

# DE LOS MANUSCRITOS A LOS ALGORITMOS: UNA NUEVA MIRADA A LA GRAN COLOMBIA (1819 - 1831) EN LA ERA DE LA HISTORIA DIGITAL

FROM MANUSCRIPTS TO ALGORITHMS: A NEW LOOK AT GRAN COLOMBIA (1819-1831) IN THE ERA OF DIGITAL HISTORY

DOS MANUSCRITOS AOS ALGORITMOS: UM NOVO OLHAR SOBRE A GRANDE COLÔMBIA (1819 - 1831) NA ERA DA HISTÓRIA DIGITAL

*Manuel Fernando González Cuevas*

Licenciado en Ciencias Sociales y Magíster en Educación, Universidad La Gran Colombia. Especialista en Gerencia de Proyectos, Corporación Universitaria Minuto de Dios. Especialidad en Ciencias de la Complejidad y doctor en Pensamiento Complejo, Multiversidad Mundo Real Edgar Morín. Posdoctorado en Pensamiento Complejo, Multiversidad Mundo Real Edgar Morín. Posdoctorado (en curso) en Ciencias Sociales y Humanas, U. Nacional de Mar del Plata. Investigador, Instituto Caro y Cuervo, Colombia.  
[manuel.gonzalez@caroycuervo.gov.co](mailto:manuel.gonzalez@caroycuervo.gov.co) | <https://orcid.org/0000-0003-4716-4013>

**Fecha de recepción:** 20 de octubre de 2025

**Fecha de aceptación:** 12 de febrero de 2026

**Disponible en línea:** 24 de abril de 2026

**Sugerencia de citación:** González Cuevas, M. F. (2026). De los manuscritos a los algoritmos: una nueva mirada a la Gran Colombia (1819 - 1831) en la era de la historia digital. *Razón Crítica*, 20, 1-30. <https://doi.org/10.21789/25007807.2190>

## Resumen

Este artículo es producto de una revisión bibliográfica que aborda las categorías histórico-políticas en el marco temporal que engloba la Gran Colombia, de forma particular entre 1819 y 1831, una etapa de importantes cambios y grandes transformaciones políticas, económicas, sociales, militares y legales que tributaron en la consolidación y posterior desintegración del sueño bolivariano de la Primera República de Colombia, como era denominada en aquella época. Ahora bien, para hacerlo, el texto realiza un recorrido desde las temáticas que aborda la nación, bases culturales y sociales, al igual que los lineamientos políticos y legales que han permitido la configuración de la República de Colombia. Para hacerlo, este documento enuncia las principales vertientes teóricas que se desprenden del tamizaje efectuado por medio de asistentes con inteligencia artificial en la recuperación de fuentes bibliográficas, apuntalando el establecimiento de un panorama teórico, histórico y social que da cuenta de los principales hallazgos documentales efectuados y suscitando futuras investigaciones aplicadas en estos temas y tiempo de estudio.

**Palabras clave:** nación; Colombia; historia; política; discurso histórico; ciencias sociales.

## Abstract

This article is the product of a literature review that addresses the historical and political categories within the timeframe of Gran Colombia, specifically between 1819 and 1831. This period was marked by

significant political, economic, social, military, and legal changes and transformations that contributed to the consolidation and subsequent disintegration of Bolívar's vision of the First Republic of Colombia, as it was known at the time. To this end, the text explores the themes that shaped the nation, its cultural and social foundations, as well as the political and legal frameworks that have allowed for the configuration of the Republic of Colombia. This document outlines the main theoretical perspectives that emerge from the screening of bibliographic sources using artificial intelligence, thereby establishing a theoretical, historical, and social panorama that accounts for the main documentary findings and encourages future applied research on these topics and within this period of study.

**Keywords:** nation; Colombia; history; politics; historical discourse; social sciences.

---

## Resumo

Este artigo é o resultado de uma revisão bibliográfica que aborda as categorias histórico-políticas no período que abrange a Grande Colômbia, em particular entre 1819 e 1831, uma etapa marcada por importantes mudanças e grandes transformações políticas, econômicas, sociais, militares e jurídicas que contribuíram para a consolidação e posterior desintegração do sonho bolivariano da Primeira República da Colômbia, como era então designada. Para tal, o texto percorre os temas que abordam a nação, as bases culturais e sociais, bem como as orientações políticas e jurídicas que permitiram a configuração da República da Colômbia. Para tal, este documento enuncia as principais vertentes teóricas que se desprendem da triagem efetuada por assistentes com inteligência artificial na recuperação de fontes bibliográficas, sustentando o estabelecimento de um panorama teórico, histórico e social que dá conta das principais descobertas documentais efetuadas e suscitando futuras investigações aplicadas nestes temas e período de estudo.

**Palavras-chave:** nação; Colômbia; história; política; discurso histórico; ciências sociais.

---

## Introducción

Pareciera que las nociones de nación, soberanía y poder territorial se amalgaman en una suerte de certezas fundadas en la materialización del Estado colombiano desde los procesos militares que condujeron a la emancipación de la Corona española. Sin embargo, y a la luz de los fenómenos sociohistóricos que han variado al paso de los años y se han adherido en la caracterización de una memoria histórica poblacional, surgen importantes aristas que deben ser enunciadas, dando cuenta de los procesos que han matizado debates culturales, económicos y partidistas en la contemporaneidad enmarcados en la consolidación de la nación y ciudadanía colombiana, especialmente en el siglo XIX.

Sumado a esto, al aproximarse a las interpretaciones sobre la constitución de la nación en Colombia emergen diversos derroteros que determinan la forma en que socialmente se apropian las connotaciones que implican ser colombiano, identificarse como ciudadano, ser reconocido e incluso autodeterminarse como tal en un escenario propio de las comunidades políticas y normativas que intercambian diversos valores, hábitos y finalidades históricas que configuran las comunidades. Estos escenarios de especialidad del campo historiográfico han bosquejado la historia de las ideas políticas, al menos para el caso colombiano, en una suerte de exaltación de la memoria de algunos líderes que, de la mano de la guerra de independencia, engrosaron las páginas de los textos de historia y fundaron una especie de mítica historia republicana que termina tributando como gran modelo o paradigma y define las representaciones sociales y políticas de la ciudadanía.

Al oponerse a esta visión lineal y tradicional de la historia nacional se decanta la mirada compleja de dichos fenómenos sociohistóricos en la configuración de Colombia, esto debido a

que se deslinda del abordaje tradicional, que expresaba la forma en que, con posteridad al grito de independencia, se configura una patria boba que se desentendía de los ideales independentistas. En respuesta a ello, de manera excepcional propuestas e investigaciones, como las adelantadas por Daniel Gutiérrez, como lo expresa en una entrevista para la Universidad Nacional de Colombia, dan cuenta de que los años que sucedieron al grito de independencia consistieron en una etapa de profundos desarrollos, conquistas políticas y transformación social en las naciones (Universidad Nacional de Colombia, 2019).

Gracias a estos eventos disruptivos, sucedáneos y definitorios del carácter nacional, desde 2010 la sociedad colombiana viene conmemorando diversos bicentenarios desde el denominado grito de independencia en 1810 hasta la promulgación de la Ley Fundamental de la República de Colombia en 1819. Como efecto de estos procesos, se vienen acumulando los monumentos, reconocimientos y homenajes que enarbolan la conmemoración de los bicentenarios asociados a las conquistas del siglo XIX en términos de la enorme gesta política y militar —algunos autores dirían que ideológica— que demarcó la campaña libertadora que configuró la actual república de Colombia. Ahora bien, existen múltiples vacíos, puntos de fuga y un enorme imaginario social que simplifica o presenta errores sobre la construcción de la nación en este país (Gutiérrez, 2019).

Esta secuencia de conmemoraciones, celebraciones y eventos con una importante carga social y política demuestra la relevancia y necesidad de analizar no solo la forma en que han venido sucediendo los eventos que a la postre dan lugar a la nueva república, sino que también interpelan la manera como se ha narrado esta secuenciación de procesos históricos. En consecuencia, es atinente interpretar los eventos y conmemoración de los bicentenarios a la luz de la producción académica que declara los procesos que son objeto de celebración. En un escenario fáctico, la apuesta de este artículo yace de la tarea de superar la crónica mítica que exponían los manuales de historia tradicionales, como lo declaraban de manera excepcional las propuestas de Henao y Arrubla, desde lo presentado por Gutiérrez Ardila en una entrevista para la Universidad Nacional de Colombia, se consideran los expositores de la historia tradicional y altamente ideologizada que terminó interpellando como mítica a la campaña libertadora que fue prácticamente sucesoria y efectiva desde el grito de independencia que compuso la realidad colombiana en 1810, la cual defendía valores y reivindicaba principios libertarios e igualitarios que habían arribado a la península a partir de las conquistas asociadas a la campaña napoleónica (Universidad Nacional de Colombia, 2019).

No obstante, como lo expone Rodríguez (2010), este debate en torno a las bases históricas de la nación en Colombia no es nuevo: está presente desde hace más de un siglo y como parte de las actividades que permitieron conmemorar el centenario de este grito de independencia se adelantaron diversas actividades de índole académico, cultural y educativo que suscitaron este importante relacionamiento entre la sociedad y sus bases histórico-políticas.

Precisamente, en este escenario denota un problema de importante valía en la historiografía colombiana. De manera tradicional este campo de estudio se ha centrado en dos escenarios: por un lado, interpela la búsqueda de las bases de la nación, para lo cual apela a personajes que tuvieron importante participación y preponderantes roles en la denotación de la Primera República de Colombia; o, por otro lado, se desdoblan en la mirada lineal de los

eventos que dieron lugar a la emancipación de la Corona española. En sentido amplio, esta indagación en la producción histórica busca emplear la historia digital como un medio que permite reconocer la producción académica que se enarbola desde artículos, libros, capítulos de libros y mecanismos de divulgación que se encuentran en los diversos motores de búsqueda que dan cuenta de los avances que desde las disciplinas de las ciencias sociales se articulan en la comprensión de los mecanismos que tributan a la constitución de la nación para el caso de la Primera República de Colombia.

En consecuencia, la apuesta de este artículo estriba en una revisión del material bibliográfico, teniendo como punto de partida adentrarse en las formas como ha sido narrada la época comprendida como la Gran Colombia. Para hacerlo, primero se realiza la caracterización y efectos asociados al momento de promulgación de la ley fundamental del Congreso de Angostura en 1819 hasta la disolución del ideal bolivariano en 1831. En este periodo de tiempo, se reflexiona sobre los bemoles diferenciadores de esta revisión documental, puesto que se enarbola la aproximación conceptual a las bases históricas de la Gran Colombia desde una perspectiva crítica, apelando a la historia digital y desprendiéndose desde una aproximación bibliométrica, que permite situar diversas variables temáticas y sociales que confluyen en una valoración sobre las dinámicas históricas, sociales, normativas, culturales y políticas que permitieron la configuración de una nueva entidad nacional y ciudadana.

Ahora bien, la consolidación política y social de una nueva nación no fue un proceso causal o lineal, en cambio siguió una extensa secuencia de acciones con múltiples variaciones, que se materializa en una amplia realidad diagnosticada desde múltiples campos de enunciación. El ideal inicial que implicaba la emancipación del Nuevo Reino de Granada terminó amalgamando variables sociales, políticas y desde luego militares que dieron lugar a una crónica histórica que requiere una valoración multidisciplinar del fenómeno que permitió le emancipación de la Corona española. En un sentido amplio, este artículo presenta el panorama bibliográfico existente a las transformaciones que interpeló, siguiendo lo propuesto por Uribe de Hincapié (2019), pasar de un estilo de vida del Antiguo Régimen a una República constituida a partir de un nuevo marco legal y político.

Por todo esto, este texto aborda un reconocimiento de la literatura asociada a la caracterización bibliográfica de las diversas aristas que comprende la configuración de una entidad legal y política tan precisa como la Gran Colombia; ideal y deseo que, como lo enuncia Echeverri et al., (2018), plantea la necesaria reflexión e integración entre las tesis radicales de la emancipación con la dimensión pragmática asociada a la realización y puesta en marcha de esta Primera República de Colombia.

### **Planteamiento del problema de investigación**

El fenómeno de estudio y análisis oscila entre dos campos importantes. De manera inicial, se integra con la consolidación de un proyecto político y social que da lugar a la revisión de las fuentes documentales desde una caracterización primaria o secundaria que se adentra en los eventos históricos que propiciaron la consolidación de la Primera República de Colombia.

Por esto, en primera medida y desde un abordaje teórico, es atinente enunciar la manera como se configura esta nueva entidad política y social. Con este propósito, la investigación recorre un camino demarcado por los procesos sociopolíticos e históricos que se adhieren en la configuración de la Primera República de Colombia, deparado de las características y definiciones normativas enunciadas en la Ley Fundamental de Colombia de 1819, en la cual se demandaba una completa transformación de los estamentos, categorías sociales y la finalización de una campaña militar de independencia que exigía la completa erradicación del territorio comprendido como aquella naciente nación de las tropas realistas.

En consecuencia, esta propuesta busca adentrarse en los mecanismos de producción de la historia. Para lograrlo, estima retomar lo propuesto por Martínez Garnica (2019), quien precisa la forma en que la construcción del lenguaje, cultura y política fundamentaban la consolidación de la Gran Colombia. En un sentido amplio, estos permiten dilucidar desde lo simbólico hasta el campo de batalla la cuenta de los eventos y procesos que permiten el surgimiento de la nueva república.

Por consiguiente, esta revisión bibliográfica propone superar la tradicional confrontación entre el campo de la investigación social e histórica del siglo XIX en Colombia, puesto que la investigación histórico-social declara que se adelantó una lucha de contrarios en virtud de que se expresa un contraste entre los relatos iniciales que presentan una crónica que parte del enfrentamiento entre buenos y malos, lo cual implicaba la promulgación de un conflicto estereotipado entre españoles y criollos luchando por la independencia, o no, del territorio colonial de la Nueva Granada. De igual modo, esta investigación también se adentra en el estudio de los relatos históricos que aducen premisas generalizantes y han tributado a consolidar y expandir arquetipos de la época de estudio (Veyne, 1984).

En este sentido, tiene bastante relevancia abordar el proceso bibliográfico que permite la narración histórica del periodo de la Gran Colombia, específicamente desde la manera en que la crónica histórica expone la materialización de esta empresa propuesta por Simón Bolívar. Este proceso será visto desde la óptica de investigadores contemporáneos como Daniel Gutiérrez Ardila, como lo expresa en una entrevista para la Universidad Nacional de Colombia, para quien la narrativa histórica que se constituye a partir de la historia de la revolución de la República de Colombia en la América meridional, publicada en 1827, se erige como la base documental para la construcción heroica de la gesta de emancipación y la definición de un paradigma beligerante, desde el que los realistas eran españoles que se enfrentaban a las tropas revolucionarias integradas meramente por criollos, realidad que el mismo José Manuel Restrepo reconocía, al menos, como poco fidedigna (Universidad Nacional de Colombia, 2019).

Esta revisión bibliográfica también se adentra en la narración mítica y heroica de las diversas campañas militares que permitieron la consolidación de la Primera República de Colombia. Esta empresa pretende poder tamizar las diferentes narraciones históricas existentes partiendo de los manuales tradicionales, como el que se produjo con ocasión del concurso público efectuado en 1909 que tenía como finalidad la generación de un texto escolar que permitiera enseñar en los niveles de primaria y secundaria los eventos de la emancipación. La labor de la Comisión Nacional del Centenario de la Independencia consistía en estipular las bases de un concurso cuyos jurados serían miembros de la Academia Nacional de Historia, el

cual otorgaría el premio central al texto escrito por Jesús María Henao y Gerardo Arrubla, quienes también eran miembros de la Academia Nacional de Historia (Cano, 2013).

Esta historia de Henao y Arrubla sentaría un importante paradigma y referente en la enseñanza de la historia en Colombia, pues el texto partía de una biografía fundamentada en héroes y su impronta terminará decantando los manuales descritos de historia, los cuales esbozan una crónica que exalta a los libertadores y líderes de la emancipación, conscientes de la necesidad de construir una memoria y relato autorizado, y expresan la necesidad de bosquejar en los textos su relato, aquel que desde la revisión permitiese perdurar en el tiempo. Por ello, un siglo después se llega al compendio de Henao y Arrubla, el cual inicia con una importante defensa de los libertadores y un increíble culto a su memoria (Ojeda y Barón, 2005).

Ante esta visión normada de la historia oficial, se encuentran las vertientes historiográficas que pretenden analizar fenómenos concretos en este periodo de tiempo. Particularmente, propuestas como la de Uribe de Hincapié (2023), la cual se adentra en la constitución de categorías políticas y legales como nación, ciudadanía y soberanía a lo largo del siglo XIX, denotando las particularidades bélicas y enfrentamientos que han venido sucediendo en ese tiempo y marco referencial de análisis.

Esta línea de acción e investigación se encuentra robustecida por el trabajo efectuado por Martínez Garnica (2003), que demuestra la manera en que las empresas acometidas por el Ministerio de Educación Nacional a lo largo del siglo XIX y XX, en cabeza de Luis López de Mesa, procuraban el afianzamiento de una nación e identidad colombiana, la misma que demostrará que desde el desarrollo de procesos como la lectura y escritura pudiese consolidar un exitoso proyecto de unidad nacional, el cual había quedado acéfalo desde la desintegración de la idea bolivariana.

Por todo esto, se conjugan las diversas aristas o campos que permiten consolidar una indagación que describa las características, composición y rasgos que traen los diversos mecanismos de producción bibliográfica, los cuales al ser interpretados permiten decantar los temas, estudios y abordaje desde efectos e implicaciones que traen al momento de ser estudiados como parte de las ciencias sociales y humanas.

En segundo lugar, el estudio estima la expresión de una realidad asociada a la metodología de la investigación que desde hace algunos años se ha propiciado: la integración de las tecnologías en la investigación asociada a las humanidades. De esta manera, la mirada sobre la suma de aplicativos, *software* y asistentes con inteligencia artificial ha venido potenciando la nueva búsqueda de productos, procesos y realidades que se enarbolan en la consolidación de un campo excepcional para indagar en humanidades.

Tal es el caso de la historia digital, que en palabras de Noiret (2015) parte de un giro en la comprensión de los oficios que interpelan el ejercicio de la investigación en humanidades, desde la caracterización de lo expuesto y presente en la oferta de servicios asociados a la emergencia de las nuevas tecnologías. Desde este marco explicativo, es atinente pensar que este artículo evidencia los resultados obtenidos a la aplicación de una revisión bibliográfica que apela al tamizaje desde bases documentales, repositorios y motores de búsqueda que permiten

el encuentro de toda una serie de productos académicos que se enlistan desde la oferta que se depara de la historia pública.

Este problema práctico aduce la necesidad de reconocer desde un panorama general la gran oferta de documentos, bien sea desde una caracterización de una fuente primaria, o desde lo enunciado desde un espacio o fuente secundaria que permite dilucidar la composición de los fenómenos para estudiar mediante la recopilación documental. En consecuencia, se vislumbran los componentes centrales del proceso de indagación y caracterización de los fenómenos que se asocian a la crónica histórica.

De forma conjunta, este mapeo de fuentes académicas, deparadas de los documentos enlistados y analizados en esta investigación, permite un panorama general sobre la consolidación de un modelo político, normativo y social que se enarbó en la consolidación de la Gran Colombia, permitiendo a investigadores, estudiantes y personas interesadas reconocer los bemoles en los campos descritos previamente.

En consecuencia, al consolidar los componentes temáticos y prácticos de esta investigación emana un fenómeno que se encuentra en el análisis de los procesos históricos que dan cuenta de la configuración de la Gran Colombia, esto a partir de las miradas y valoraciones expuestas. Por ello, la pregunta que orienta la exploración bibliográfica que atiende a este artículo de investigación parte del interrogante: ¿qué tipo de producción documental se desarrolló en el marco de la construcción de nación en la Gran Colombia entre 1819 y 1831?

### Aspectos metodológicos

Este apartado atiende a una revisión del componente procesual de esta investigación, de esta manera se enuncian los enfoques metodológicos empleados al igual que las características de las fases, métodos e instrumentos utilizados en el marco de una investigación exploratoria que tiene como finalidad reconocer las diversas expresiones académicas que documentan desde varios campos del saber la experiencia histórica y política que interpeló la configuración del proyecto integrador de la Gran Colombia.

Para materializar esta apuesta, esta investigación atiende a un proceso que se articula en la investigación documental, en el rastreo de documentos, libros, revistas, grabaciones, periódicos, memorias de eventos y otro tipo de productos asociados a la caracterización de fenómenos y productos escritos sobre la historia social y cultural contenida en el tema que concitó esta investigación (Reyes-Ruiz y Carmona, 2020).

Posteriormente, empleando la secuencia histórica y el abordaje teórico que se dio por parte de los investigadores, quienes partieron de un aparato metodológico que comprendió un diseño a fases que se desplegaban de acuerdo con la complejidad del fenómeno estudiado, estas etapas o momentos comprenden a su vez los cambios que se han expresado en la constitución histórica de la Gran Colombia, lo cual declara una serie de aristas en el campo de investigación y objeto de estudio seleccionado.

En este sentido, como lo enuncia Gómez-Luna et al. (2014), el proceso de revisión bibliográfica fundamenta una investigación en cualquier escenario o campo de conocimiento,

en consecuencia, este proceso corresponde a la fase inicial del proceso investigativo, por cuanto permitió apelar a los motores de búsqueda especializados para reconocer los principales documentos, producción académica y desarrollos que se dieron en torno a la temática y periodo de tiempo elegidos.

Para lograrlo, se efectúa una revisión bibliográfica apelando a la plataforma *Google Scholar*, en la cual se tamizan los resultados de acuerdo con el índice H de citación, efectuando mayor prelación a las publicaciones, sean libros o artículos resultado de investigación, que demuestren mayor número en el citado apartado; en el mismo sentido, se efectúa el rastreo documental en una ventana de diez años.

Posteriormente, como parte del análisis de los resultados obtenidos, se emplean dos herramientas basadas en IA: por un lado, *Connected Papers*, que permite visualizar las redes en cuanto a referenciación y desarrollo del documento a lo largo del tiempo; por otra parte, se emplea la herramienta *Elicit*, que hace posible comparar los productos bibliográficos obtenidos y entender las redes conceptuales y categorías emergentes de la recopilación bibliográfica, elementos que, como lo describían Gómez-Luna et al. (2014), están ausentes en la identificación lineal y tradicional que se efectúa en una revisión bibliográfica primigenia.

Secuencialmente, se emplea la herramienta *Research Rabbit* para robustecer el rastreo documental efectuado, esto implica poder reconocer otras publicaciones sobre temas similares de los autores decantados en la primera revisión y se constituye la aproximación a otros investigadores con inquietudes temáticas similares a las enunciadas. De este modo, se realiza un doble tamizaje: por un lado, con los buscadores iniciales se precisan las fuentes y autores de primer orden y con las herramientas basadas en IA se posibilita la recopilación de redes y objetos teóricos completos derivados de una revisión de autores, obras y documentos.

Por todo esto, este artículo se adentró en una valoración entre los determinantes, fundamentos y razones que dan cuenta de la producción documental, así como de las metas u objetivos determinados por la investigación que suscitó el proceso de indagación histórico-discursivo (Ramírez Bacca, 2010). De esta manera, se atendió a un proceso de análisis que no solamente enlista los elementos descritos en cada referente documental, sino que bosqueja una interpretación y análisis de los elementos discursivos de él para adentrarse en su composición teórica.

En efecto, esta interpretación de la historia busca desligarse de la mirada tradicional que se articula con los paradigmas e imaginarios que se enarbolan en la historiografía tradicional para recorrer el sendero de las realidades sociales y dotarlas de una composición integradora de diversos campos del saber; asimismo, busca dotar de un sentido discursivo a la crónica histórica, en sentido amplio, busca establecer las relaciones de poder, dominancia e intencionalidades de la crónica histórica. En consecuencia, se esboza un estudio de las principales ideas e implicaciones que se enarbolan en la consolidación de un referente bibliográfico y que de manera posterior dota de sentido lógico a una serie de eventos o procesos que sucedieron en momentos históricos previos (Ramírez Bacca, 2010).

Así las cosas, la metodología de esta investigación parte de un proceso exploratorio que integró la recopilación documental, sucedido de una organización matricial que permitió

reconocer y recopilar resultados teóricos para dar lugar a un análisis crítico del discurso histórico robustecido con la hermenéutica transdisciplinar y cerrar con la enunciación de los principales ejes temáticos que dan lugar al debate e intercambio de ideas en el marco de la investigación.

## Resultados y discusión

De manera inicial, el rastreo partió de una recopilación documental de 42 fuentes bibliográficas disponibles de manera *online* y 8 fuentes documentales físicas disponibles en la Biblioteca del Instituto Caro y Cuervo José Manuel Rivas Saconni<sup>1</sup>. Este sustento documental permitió encontrar las líneas temáticas gruesas que habilitan la recopilación documental de las principales fuentes teóricas que demarcan la producción académica asociada al periodo histórico en mención.

Ahora bien, deparado de este universo descrito de publicaciones, se organizan los principales resultados de la siguiente manera:

**Tabla 1.** Resultado de la revisión documental

Categoría	Cantidad de artículos
Historia cultural.	4
Historia de la educación.	3
Historia de la guerra.	5
Historia del derecho.	4
Historia económica.	5
Historia política y del derecho.	2
Historia política y económica.	1
Historia política y social.	8
Historia política.	16
Historia social.	2
<b>Total</b>	<b>50</b>

En este sentido, es importante mencionar que los principales resultados comprenden una amplia enunciación de la connotación política de los procesos asociados a la configuración de la Primera República de Colombia; en consecuencia, el eje temático de la política se convierte en el gran articulador de la mirada histórica que da sentido a la revisión de las realidades que articulan la configuración social de una nueva nación.

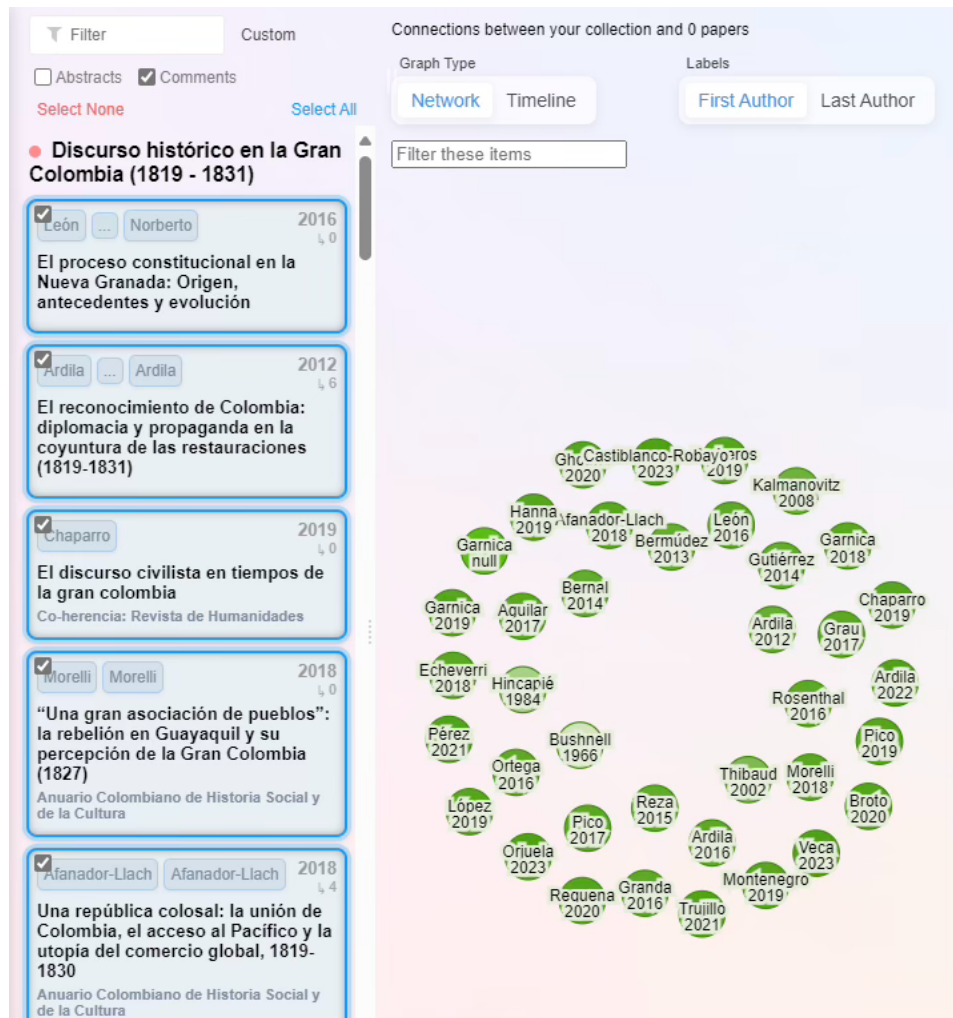
Ahora bien, esta apuesta de investigación retoma los procesos esenciales de una historia política en el marco de la investigación que, desde las ciencias sociales, ha sido catalogada como un proceso de indagación sobre la historia de las ideas políticas. Al respecto, Jaime (2004) apuesta por profundizar en la historia de los conceptos, incluso aquellos que pueden dar lugar a múltiples reconocimientos, es decir, la manera en que estos términos conceptuales

<sup>1</sup> Agradezco al equipo de la Biblioteca Especializada José Manuel Rivas Saconni por sus aportes, esmero y dedicación a este proceso de investigación.

aparecen, las formas de producción y los enfrentamientos a los quedan lugar, estableciendo rupturas que cimientan nuevas indagaciones o la producción de conocimiento alternativo.

Este apelativo, de manera excepcional, da cuenta de una apreciación general sobre la teoría política, vista desde un crisol histórico, es decir, ante los escenarios de pugna y relacionamiento con otros campos del saber. Por ello, como habrá advertido el lector en la tabla 1, aparece como categoría nodal la historia política, pero también se enuncian los ejes teóricos de historia política y del derecho, historia política y económica y la historia política y social; estos procesos no son fortuitos o aleatorios, en cambio, parten de las categorías emergentes que se expresan como parte del rastreo documental.

**Figura 1.** Autores, años y conexión temática de la revisión documental



*Nota.* Elaboración propia a partir de Research Rabbit.

En este sentido, la revisión bibliográfica hizo posible establecer vasos comunicantes entre las obras analizadas con otros tipos de producción académica y demás obras de los autores. Es importante describir que si bien se dio prioridad a las fuentes listadas en un intervalo de tiempo de 10 años, también se asociaron las fuentes bibliográficas que superado

ese límite temporal estimaban un valor cultural, social e histórico temático preponderante a juicio del investigador.

Así las cosas, se asocian los ejes temáticos que comprende esta presentación de resultados y discusión, mencionando no solo los principales autores hallados sino su bosquejo de relaciones emanado de autores e instituciones asociadas en la construcción de sus reflexiones y análisis, tal como se da cuenta en la figura 1. Este proceso de revisión abordará los ejes temáticos y la expresión analítica de la obra que se condensa a continuación.

### **Construcción de la Gran Colombia: un proceso cultural**

Este apartado reviste una mirada sobre la configuración de una nueva nación a partir de su producción artística, la cual implica una valiosa amalgama de fuentes de inspiración, así como de insumos religiosos, académicos y sociales que dan cuenta de sus expresiones pictóricas, escultóricas e incluso siguen matizando las tablas y el cine en época reciente, lo cual declara que su análisis demuestra un tema coyuntural y vigoroso para la investigación en ciencias sociales y humanas.

Así las cosas, Pérez Pérez (2021) plantea un tema crucial en este sentido, toda vez que demuestra que a pesar de las guerras de independencia, en la población criolla existía un dispositivo cultural y religioso que complejizaba la deconstrucción de un aparato social existente propio del antiguo régimen —como se documentó previamente— para integrar la propuesta emancipatoria y libre que traía consigo la consolidación de la Primera República de Colombia.

No obstante, esta inquietud no es fortuita, parte de un trabajo iniciado años atrás por Vainfas (1996), quien de manera muy crítica y reflexiva se adentra en el difícil campo de la investigación social para reconocer los elementos simbólicos que se amalgaman en los imaginarios históricos. Así, su labor consiste en aportar otro campo de análisis a la denominada *nueva historia de Colombia*, aportando otras mentalidades y relatos a su concepción y definición de historia.

Sin embargo, estas valoraciones no fueron las únicas reconocidas en el rastreo efectuado, también es pertinente declarar las relaciones entre los sujetos, espacio y procesos. En este sentido, se parte de la propuesta efectuada por Villa y Grueso Bonilla (2008), quienes dan cuenta de nuevas formas de relacionamiento entre los sujetos y su espacio como fuente del poder soberano. Estas metodologías y reconocimiento son las bases para abordar diversas manifestaciones y realidades constitutivas de una apropiación soberana del espacio.

Respecto a la composición física del territorio colombiano, sus diversidades y manifestaciones, se encuentra la propuesta del Museo Nacional de Colombia (2010), el cual, empleando como un determinante geográfico al río Magdalena, enlista las poblaciones ribereñas, decantando las transformaciones, historia y expresiones culturales que dan cuenta de la valiosa historia cultural de las regiones colombianas.

De manera conjunta, este apartado permite ver la cultura como una construcción social que establece formas de consumo y apropiación, que se encuentran altamente asociados con la

representación soberana del territorio. Asimismo, debido a las características temporales y disposición de recursos con los que se contaba en el siglo XIX, es complejo poder encontrar sonidos de la época, sin embargo, es factible hallar partituras que dan cuenta de los valores, familia y ciudadanía, puntales desde los que se estipulaba el proyecto de nación que interpela a los societarios de la época.

Asimismo, emerge la necesidad de consolidar la cultura como un eje de inclusión/exclusión: la primera categoría aduce a los grupos sociales que contaban con los recursos necesarios para apropiarse de estos productos de imágenes, cartillas, partituras musicales e instrumentos que permitieran escuchar y replicar esas obras en cada hogar; caso diferente a aquellos grupos humanos que no disponían de los citados recursos y que, por ende, no podrían integrarse en esas dinámicas de consumo de productos y realidades culturales.

### **La Primera República de Colombia a través del sistema educativo**

En buena medida, la conquista del poder central no implicaba solamente la trasposición de un sistema formativo existente en otro marco político y legal; en cambio, esta gran apuesta de cambio se amalgamaba en una empresa colosal, la cual partía de la constitución de un nuevo sistema político, legal y económico. En sí misma, esta empresa requería un trabajo de interpretación de las necesidades contextuales y la definición de escuelas, centros de estudios y reconocimiento de titulaciones por parte del naciente gobierno central.

En este sentido, Gutiérrez (2014) dispone de una historiografía de esta actividad educativa, en su investigación aporta elementos cronológicos que logran integrar las realidades del sistema político existente con las realidades en términos económicos para definir una política pública educativa. Este trabajo se enlaza con la propuesta de Pita Pico (2017), quien decanta este cambio para la audiencia de Quito, escenario que al cambio del poder político se amalgama al poder de asociación en la Gran Colombia, esbozando los valores libertarios y el ideario bolivariano en los casos enunciados.

Al adentrarse en las particularidades de este caso, esencialmente en una de las grandes conquistas de estas transformaciones, se encuentra el campo de la práctica educativa; además, posible denotar las transformaciones que trajo consigo la emergencia de una nueva república. De esta manera, Granda Paz (2016) emplea la figura de Mora Berbeo para relatar la llegada del método lancasteriano, el cual fundamentaría a partir de 1820 la historia de las Escuelas Normales en el territorio grancolombiano, instituciones que persisten en el tiempo y siguen esbozando el núcleo de formación de gran parte del profesorado en regiones apartadas con necesidades educativas diversas fundamentadas en sus contextos diferenciados.

Este apartado, aunque corto y con una disposición documental escasa, da cuenta de un hito crucial en la consolidación del sistema educativo colombiano: la aparición de la Escuela Normal en el país, institución de formación que se ha extendido ampliamente por el territorio nacional, con más de doscientos años de actividades continúa en su labor de cualificación de los educadores del país en regiones donde aún existe una oferta formativa en educación superior restringida por los determinantes geográficos y tecnológicos que dificultan el acceso a este tipo de procesos formativos.

Finalmente, esta categoría temática tributa en la materialización de los ideales políticos de la naciente nación, en sentido incluyente el sistema educativo, al igual que su configuración enmarcada en las rutas educativas de sus formadores y estudiantes, y se cierne a la continuidad de un ideal de defensa de la nación, elemento poco fortuito cuando se pensaba en los ideales de los libertadores de que el proyecto bolivariano fuese una tesis que perdurara en el tiempo.

### **El fenómeno de la guerra visto desde la historia**

Este apartado temático expresa un recorrido maravilloso por los procesos y fenómenos que permitieron la configuración del ideal de la Gran Colombia y que, asimismo, dan cuenta de los bemoles que implicó una campaña libertadora en términos militares, económicos, políticos y sociales. Este apartado también expresa aspectos logísticos y sanitarios de la campaña e incluso adhiere los procesos de negociación adelantados con el reino de España con posteridad al éxito de la Batalla de Boyacá.

Este componente parte de un proceso majestuoso: la Campaña de Boyacá, enfrentamiento militar que comprendió la integración de diversas fuerzas militares en un ejército común, ampliamente conformado por criollos, aunque —como se verá— también integrado por tropas inglesas. Se aduce que los factores mercantiles, necesidades geopolíticas y de fondo y las oposiciones culturales a la magnificación del poder español en América tributaron en este proceso. Lo interesante del caso es que se expresa una serie de procesos asociados al ingreso de estas tropas al teatro de guerra neogranadino y por supuesto los aportes en términos de técnica que efectuaron (Cortés Ahumada, 2023).

Sin embargo, en estos enfrentamientos mediaron diversas realidades que se conjugaban en las batallas. De forma inicial, el campo estudiado parte de los procesos de abastecimiento, es decir, la mirada logística del enfrentamiento militar, la cual permitió la alimentación y disposición del material de guerra en el marco de los enfrentamientos militares (Castiblanco-Robayo et al., 2023). De igual manera, se condensan los procesos que enarbolan la sanidad militar, allí Figueroa-Pedrero (2019) expresa la manera en que la atención médica se adelantaba en el teatro de la guerra. Así las cosas, Naranjo Salas (2019) se ocupa de enlistar los procesos militares tendientes a enunciar las batallas del distrito sur.

Ahora bien, en este documento se relaciona la Batalla de Tarqui, en la cual las tropas grancolombianas se harían a la victoria respecto de los ejércitos peruanos; asimismo, se demarcó la constitución de una serie de enfrentamientos que darían inconvenientes en la configuración y delimitación de las fronteras entre Colombia, Ecuador y Perú. Sin embargo, como se habrá advertido en el título de esta obra, todo inicio estima un final, en tal virtud la Gran Colombia empezó a resquebrajarse por múltiples factores, en este campo en específico influyeron diversos alzamientos y la dificultad de consolidar una unidad nacional, los cuales terminaron cobrando el desmoronamiento del sueño bolivariano. En este contexto, Morelli (2018) da cuenta del levantamiento y amotinamiento presentado en Guayaquil por parte de una división del ejército, expresando las consecuencias que tuvo para la comunidad y el costo en términos de asociación.

En consecuencia, la revisión demuestra que al expresar una mirada de la historia de la Gran Colombia desde los conflictos que decantaron los principales encuentros y desencuentros entre diversos actores políticos también se debe valorar la guerra, particularmente dos perspectivas estriban allí: las crónicas que dan cuenta de la supresión de la amenaza realista en el territorio y la atención que se debía dar a los alzamientos militares en diversas ciudades o provincias del territorio.

En conclusión, este apartado da cuenta de los procesos de reflexión crítica y miradas atentas sobre las particularidades que componen los conflictos en torno a la consolidación de la nación en este periodo de la Gran Colombia. Así las cosas, es fundamental corroborar la manera en que los actores militares, civiles y sociales se consolidan en un mismo escenario de enfrentamiento, allí particularmente surge una mirada que debe suscitar los procesos de investigación adheridos a esta temática y los cuales desea este artículo generar: la reflexión y estudio sobre la fiereza y determinantes de la guerra, analizando la crudeza y los grandes enfrentamientos que sucedieron en Colombia durante este periodo de tiempo, al igual que los aspectos diferenciadores de esta respecto de los actuales territorios de Venezuela, Ecuador y Panamá.

### **Perspectivas legales de la Gran Colombia**

Este apartado efectúa una interesante recopilación de los elementos materiales que comprendieron la realización legal del proyecto grancolombiano. Esta empresa parte de la tradición constitucional, la cual contaba con todo el sentido lógico de expresar un trabajo de esta naturaleza, puesto que la tarea normativa era el sustento para crear un nuevo Estado y consigo dotar de sentido lógico a la nueva identidad política, legal y militar, estribando en esta perspectiva un desarrollo soberano y ciudadano de los miembros del Estado creado.

Así las cosas, Chaparro Rodríguez (2019) demuestra que deparado del proceso de emancipación se configuran retos asociados a las garantías de que esta emancipación tuviese un fundamento en el escenario legal. Por esto, este proceso de investigación trasciende de la enunciación de los eventos que configuraron la guerra para dar sentido a las precisiones del discurso civil, el cual interpela la transformación en la noción de sublevados a la de ciudadanos que hacen uso y disfrute de sus derechos civiles.

Desde este contexto, se estima el siguiente camino a recorrer, que parte de describir las actividades, etapas y fases que posibilitan el surgimiento legal de un nuevo estado, para lo cual es necesaria la construcción de un modelo constitucional que dé cuenta de las transformaciones necesarias para bosquejar los campos de la administración de justicia, modelos constitucionales e incluso asignación de responsabilidades y culpas desde las revisiones de la justicia en el campo penal, razón por la cual se emprendió la empresa de configurar una nueva nación fundamentada en elementos constitucionales para atender a las necesidades y procesos sociales que firmaron la emancipación de la Corona española (Parada García, 2014).

En este sentido, Bonilla (2019) da cuenta de las diversas complejidades y transformaciones a las cuales se ha enfrentado el territorio emancipado desde su separación del reino de España, declarando las particularidades de los modelos sociales, políticos e investigativos que se decantan con cada apuesta de cambio en los procesos de revisión y

transformación del modelo de Estado anclado a sus bases constitucionales, que se decantan en los referentes de organización pública que estructuraron la organización estatal en la contemporaneidad.

En el mismo sentido, se adentra en los mecanismos de elección de este sistema político, para ello Palacios Trujillo (2021) aborda la historia de los procesos de elección en el marco de la consolidación del proyecto de la Gran Colombia, particularmente esboza la convención de 1827, cuyo propósito era consolidar un proyecto político en la afirmación de una Carta Política que permitiera reconocer los derechos y particularidades de los territorios asociados bajo el estandarte de la entidad supranacional mencionada.

En definitiva, este apartado da cuenta de un tema apasionante, ya que parte del reconocimiento e integración de los ideales políticos con las apuestas legales que interpela la consolidación de un Estado moderno. En ese sentido, la revisión de este escenario temático es el prefacio idóneo para poder adelantar un reconocimiento de las particularidades económicas, sociales y políticas que dan cuenta de las afugias y realidades que interpeló la consolidación de la Gran Colombia.

En síntesis, la tarea de dar a la luz un nuevo Estado implicó una preponderante empresa normativa y constitucional que requería de un gran aparato y músculo legal que diera sentido a la necesidad y transformación asociada a la carta de derechos y reivindicaciones que acompañaron al discurso político que sustentó la lucha social que interpeló la revolución desde una vertiente combativa, que no estribaba únicamente en el campo militar, sino que también implicó la conciliación entre los idearios revolucionarios con el pragmatismo iusnaturalista del derecho y la consolidación de un proyecto político, legal y militar.

### **Apuntes para una historia económica**

Adentrarse en las implicaciones económicas del proceso de emancipación de la Corona española, así como de los efectos que trajo esta gesta militar en la definición de la macroeconomía de la naciente Gran Colombia, implica una valiosa revisión de la carga tributaria, implicaciones fiscales e incluso las afugias que representó la materialización de las realidades sociopolíticas enunciadas a inicios del siglo XIX.

Así las cosas, se parte del abordaje efectuado por De La Hoz Suárez et al. (2022), quienes describen las implicaciones contables de los procesos de emancipación. El trabajo que adelantan es particularmente interesante en virtud de que desnuda las primeras apuestas de revisión de la carga tributaria de la naciente república, asimismo, revisa los fenómenos anclados a la corrupción que asomaba su accionar desde la consolidación de la Gran Colombia y demuestra diversas expresiones contemporáneas en las naciones que consolidaron esta unión política.

Este panorama general es desnudado por Kalmanovitz Krauter (2008), en virtud de que en su revisión histórica permite reconocer las implicaciones que tuvo la emancipación del reino de España: por medio de una aproximación de corte macroeconómico, efectúa un estudio econométrico para estudiar los costos y efectos económicos que tuvo la guerra de independencia, precisando sobre todo el estado general de cosas que encontraron los primeros

líderes republicanos, quienes debían analizar el campo de acción de sus reformas y los costos del ideal republicano propuesto por Bolívar.

Sin embargo, la propuesta de estudiar las implicaciones macroeconómicas de la naciente república no se detiene allí, posteriormente, Kalmanovitz Krauter (2017) aborda desde diversos ensayos y textos reflexivos la manera en que se consolida un proyecto de nación a partir de lo encontrado con motivo de la emancipación del reino de España. Para hacerlo, emplea indicadores valiosos en virtud de que se aproxima a un estudio del producto interno bruto, índices de utilidad, así como la explicación de las actividades económicas que se disgregaban en los sectores económicos que componen el desarrollo económico y social de la nación.

En este sentido, se presenta una reflexión interesante en el escenario de la deuda pública y la crisis suscitada por la campaña libertadora: de manera inicial se expone los procesos de endeudamiento que debió enfrentar la Gran Colombia con posterioridad a la emancipación, en particular se enlistan los empréstitos que adquirió con naciones en el extranjero, así como los efectos que estos procesos demarcaron en la agenda política nacional, como los reproches y aceptación que evidenciaron este tipo de iniciativas en el marco de la agenda de integración que constituía el epítome de la Gran Colombia (Pérez Grau, 2017) y (Pinto Bernal, 2014).

De manera conjugada, este escenario temático permitió reconocer las principales aristas de los fenómenos económicos asociados a la constitución de la Gran Colombia. En particular enarbola las banderas de los procesos de configuración política y social que sustentan la nación en el caso grancolombiano y que permiten establecer un reconocimiento multicausal y multifactorial de la consolidación de la nación en el escenario descrito.

### **Contribuciones para un análisis de la realidad política del siglo XIX en Colombia**

Este acápite temático comprende una gran apuesta en términos de investigación y producción académica, la cual interpela múltiples variables suscitadas por la valoración de las políticas de enarbolar una nueva nación, así como los procesos que permitieron consolidar la Gran Colombia, integrando los requerimientos de cada territorio adherido en el marco de la propuesta de consolidación supranacional. En el mismo caso, se abordan las reflexiones que reviste el impacto internacional de este nuevo dispositivo territorial y Estado supranacional en el marco de las interpretaciones en el teatro americano y mundial.

De entrada, el primer esbozo que interpela esta consolidación de los determinantes políticos en el marco del proceso emancipatorio parte de una revisión de las crónicas, desde las cuales se enlista la crónica de la guerra de independencia. En este sentido, es preponderante apelar a Fuentes Cómbita (2018), quien describe particularmente la historiografía de la emancipación y revolución en el Virreinato de la Nueva Granada, apelando al escenario modelado por la escuela romántica en la narración e investigación en este campo.

Ahora bien, en este escenario también es crucial integrar los bemoles militares al desarrollo político de la nación, por ello, se parte de la consolidación de una agenda política

consolidada en Angostura para iniciar con el trabajo y recorrido de las campañas militares que deparan la consolidación de la Primera República de Colombia. En este insumo documental se precisan las fuentes historiográficas, determinantes legales y procesos militares contenidos en esa crónica política y estamental que se enarbola en los sucesos de la gesta de independencia (Hurtado, 2021).

Este proceso de enfrentamiento militar y político presenta varios estudios que se adentran en los efectos de la guerra en campos diferentes al militar, en consecuencia, el trabajo de Pita Pico (2019) se suscita de un trabajo de exploración que se cierne en torno a un posible final negociado entre el reino de España y los revolucionarios que, con posteridad a la Batalla de Boyacá, intentaron deslindar sus diferencias políticas y pactar un acuerdo que permitiese incrementar los derechos y deberes de los ciudadanos del nuevo mundo, equiparando las condiciones de vida a las que enfrentaban los peninsulares, lo que se establecía según los relatos historiográficos expandidos en el territorio como la base de las reclamaciones de los revolucionarios.

Esta lista de causas que han propiciado el enfrentamiento entre diversos bandos militares da lugar al surgimiento de una nueva entidad política, administrativa y estatal. El trabajo de Echeverri et al. (2018) se adentra en reconocer las particularidades de un escenario temporal ampliamente indagado y explorado y en reconocer el sueño de los libertadores de una república integrada por naciones con similitudes históricas y el reconocimiento de las naciones que comprendían similares bases sociales, políticas y que se cristalizaron en un proceso estamental que ante la fragilidad de los rasgos que aportaron a su consolidación se desmigajó de manera pronta.

Como parte de estos procesos de consolidación de una nueva república se adentra en un reconocimiento en la esfera política internacional. Para ello, se aborda por parte de Gutiérrez Ardila (2012) la constitución de una agenda multilateral de trabajo por parte de los primeros enviados internacionales que buscaban con sus procesos políticos la aceptación y reconocimiento de la Primera República de Colombia, que da lugar a la consolidación de una incipiente partida de misiones extranjeras con este propósito en mente.

Este reconocimiento inicial se amalgama con el desarrollo de una soberanía primitiva, como expone Cabrera Hanna (2019), quien profundiza en los desafíos que implicó la agremiación y consolidación nacional de la Gran Colombia. Lo interesante de este abordaje es que consolida las diversidades, problemas e implicaciones que se decantan en las soberanías regionales y particulares que dificultan la consolidación de un proyecto político grancolombiano. Este elemento, sin duda, se constituye en un determinante que alimenta la descomposición de este sueño libertario.

Por supuesto, esta empresa no interpela una tarea sencilla, sino que se integra en una empresa colosal, como bien lo expresa Afanador-Llach (2018), quien parte de las reclamaciones que surgían en el Istmo de Panamá y conducían al Perú. Esta implicación territorial que también enarbolaba las reclamaciones, procesos de reivindicación y demás realidades asociadas a las necesidades contextuales y reclamaciones de los diversos actores políticos que consolidan la naciente república integra la metáfora de colosal, en virtud de que alía la

comprensión territorial y los determinantes político-sociales que enarbolaba este deseo estamental.

Concretamente, al analizar las particularidades del Perú, O'Phelan (2023) demuestra a través de la crónica de congreso, la cual reunía a investigadores de múltiples instituciones que concentraban sus apuestas de indagación en las implicaciones culturales, económicas, políticas y militares de la etapa histórica de la Gran Colombia, el papel y aportes del Perú en los frentes de trabajo enunciados, demarcando una agenda valiosa de revisión y construcción de los aportes de este territorio y sus pobladores en la consolidación de la Gran Colombia.

En el marco de este contexto situacional se indaga por la campaña de independencia, particularmente el papel de Santander en este proceso y la consolidación de un proyecto nacional. En este sentido, Bushnell (2020) enlista los desafíos, retos y los procesos políticos que debió enfrentar Francisco de Paula Santander en el marco de su accionar administrativo para atender a la constitución de una nueva república.

En otras propuestas de trabajo emerge la construcción de un sistema educativo nacional, particularmente desde la perspectiva de Perrone (2024), quien reflexiona sobre los aportes de José Grau en la adaptación del modelo lancasteriano en la constitución de las Escuelas Normales de la Gran Colombia. Estas contribuciones individuales son la base de una preciosa historia formativa que se constituye en una crónica de dos siglos a partir de 1821 y que expresa su utilidad, en virtud de que aún existen y funcionan las escuelas de este tipo en el país.

Ahora bien, esta perspectiva debe enarbolarse en un marco de referencia espacial y contextual, por ello, el trabajo efectuado por Altez y Chust (2015) permite reconocer la manera en que los virreinos establecidos en el Nuevo Mundo adoptaron las ideas liberales y buscaron la integración de las interpretaciones que se acometen desde las adopciones de los procesos enmarcados en las revoluciones burguesas que desde finales del siglo previo se han venido permeando en panorama político e ideológico internacional.

Discutida la consolidación de un proyecto político y su expresión en procesos normativos y estamentales, es necesario profundizar en los actores que componen esta realidad, para lo cual se caracteriza la composición política y religiosa de esta integridad social. En este sentido, al abordar la vertiente religiosa, Vidal Ortega et al. (2016) analiza el paso de una sociedad colonial, en la cual la confesionalidad católica era una expresión del dominio y poder de un estamento central anclado en el reinado previo; sin embargo, el paso a una república diferente implicó un nuevo determinante en el sistema de creencias, al igual que la adopción de las ideas ilustradas que venían integrándose en las esferas académicas desde la promulgación de las reformas borbónicas.

Por otra parte, es fundamental reconocer la estructura, composición y mecanismos de adopción del poder en el territorio. Barrera Orjuela (2023) se adentra en la figura de los alcaldes de la primera república, quienes expresaban en la totalidad de territorios los deseos, apuestas y requerimientos que emanaban del poder central de la Gran Colombia, compuesto en este estadio inicial por el presidente y vicepresidente, actores cruciales en esta arquitectura del poder central colombiano.

Ahora bien, hasta acá se han venido estudiando de manera aislada los factores que componen las áreas de desempeño de un Estado, sin embargo, también es fundamental desde un lente historiográfico desnudar la composición y composición física de esta nueva república. En ese escenario emerge el trabajo de Martínez Garnica (2019), quien esboza un estudio valioso que analiza desde el final de la campaña libertadora hasta las bases de la primera república, los procesos que enarbola esta etapa y composición política.

Por todo esto, el éxito de este modelo político en el marco de encuentros, convenciones y disposiciones parlamentarias anhelaba la integración de otros territorios diferentes a los continentales que había sido las piedras desde las que se consolidó la Primera República. Así, los trabajos de Ghotme (2020) y De la Reza (2014) apuntan en la dirección de desarrollar la propuesta de integrar Santo Domingo y algunas Antillas a este proceso liberal. Sin embargo, fundamentado en las fragilidades institucionales y diferendos existentes con algunos sectores que componían a la Gran Colombia, este sueño fue truncado.

Por los elementos listados, la Gran Colombia enarbola diversas banderas políticas y sociales. Parte de una mirada histórica que declara la conformación de una nueva república, con las dificultades que comprendió la consolidación de una nación en el marco de las complejidades sociales, culturales, históricas y políticas que enarbolaba el periodo descrito y las coyunturas del modelo constitucional que se pretendía aplicar.

### **Bases sociales de la Primera República de Colombia**

Ahora bien, como parte del proceso de investigación se establece una relación con la composición social de la naciente república. Para recorrer este campo de análisis surge la tarea de partir de una apuesta de reconocer la composición geográfica y territorial de aquella naciente nación, para posteriormente adentrarse en la composición discursiva de sus afirmaciones, realidades y expresiones.

En este sentido, como parte del primer proceso de apropiación del territorio, parte la propuesta de Urueña Calderón (2022), la cual aborda una tesis interesante: los determinantes geográficos como base de las dificultades en la integración de los territorios que interpela la Gran Colombia. En este sentido, el espacio físico se convierte en una variable que condiciona los procesos sociales y políticos en la naciente república.

Por otra parte, el trabajo de Canal et al. (2012) pretende deconstruir el abordaje dado a la crónica de nación, el cual parte de un bemol anclado en los estudios de las ciencias sociales y apelando a un paradigma decolonial que posibilite la adopción crítica de diversas realidades, insumos teóricos y paradigmas temáticos que terminen permeando las adopciones sociales y los relatos que cimientan la constitución y formación de la población, al igual que la nación.

De manera conjugada estas perspectivas de base social, en cambio de permitir vislumbrar y caracterizar el pasado académico, histórico y social, concitan nuevos escenarios temáticos en torno a los cuales discutir las interacciones entre la política, sociedad, desarrollo económico y matices militares del periodo descrito, lo cual permite la revisión de categorías que luego de adelantar un rastreo temático establecen vínculos o relaciones entre ellas.

## **Relaciones históricas, políticas, económicas y legales de la Gran Colombia**

Este apartado enuncia una poderosa relación entre aspectos sociales, legales, políticos y económicos, los cuales en la mayoría de los casos son tratados por separado en las escuelas historiográficas que de manera tradicional estudian el tema, por lo cual se pretende superar el determinismo político que tributa al desarrollo constitucional del nuevo Estado, demostrando los factores y sus relaciones en el marco de una construcción legal y normada.

Así las cosas, se parte de lo propuesto por Cabello Requena (2020), quien enuncia la ley fundamental de la República de Colombia y la construcción de las entidades regionales que asociadas dan sentido al sueño bolivariano, precisando los debates e interacciones al igual que la diversidad de voces y actores políticos que entran en pugna para poder constituir esta nueva agremiación político-administrativa.

Por otra parte, Moreno Trujillo et al. (2019) dan cuenta de los procesos normativos que componen al Estado-nación con posteridad a la emancipación de la Corona española. Este estudio permite ver desde frentes históricos, militares, políticos, sociales y legales la manera en que doscientos años después la campaña de Boyacá fue un éxito, así como el final destacado de un proceso ideológico de emancipación.

Finalmente, Van der Veen y Puls (2018) integran la dimensión económica a la valoración política y social, para lo cual describe en su texto las posibles relaciones que se pudieron configurar entre la Gran Colombia y la Gran Holanda en el siglo XIX, incluso precisando que la isla de Curazao pudo haber tributado como una puerta de ingreso de esta potencia europea a Colombia, bosquejando la integración política de ambas naciones como una gran conquista geopolítica.

Esta diversidad en la constitución del Estado-nación no solo imbrica las miradas legales y políticas, también expresa la base ciudadana de su integración aportando en la deconstrucción de elementos polémicos como las denominaciones de *patria boba* a los periodos en que no existía una clara organización del poder central; es así como se debe validar la mirada de la sociedad como agente legitimante de la composición constitucional y agremiación territorial.

## **Miradas sociales de la realidad política en la Primera República de Colombia**

Este apartado permite relacionar dos escenarios teóricos grandilocuentes: por un lado, la constitución desde los elementos comunitarios del estamento normativo y normativo en la vertiente ciudadana; y en otro costado, las realidades que desde una base política permitían la fusión de comunidades con diverso origen en un mismo Estado-nación. Estos elementos se amalgaman en dos perspectivas: por una parte, discurren en expresar los bemoles de enunciar una identidad nacional para el periodo de la Gran Colombia; y por otra parte, dan cuenta de los fenómenos histórico-sociales que han venido consolidando en el bosquejo de una superestructura completamente diferente.

Como partida es importante partir de un bemol asociado al enfrentamiento militar. El trabajo de Gutiérrez Ardila (2019) demuestra las claridades sobre la campaña de Boyacá ocurrida en 1819, derribando los mitos en cuanto a la composición de las tropas que se enfrentaron, así como dotando de una mirada historiográfica que se desentiende de la tradicional mirada de buenos y malos en este enfrentamiento militar. En el mismo sentido, permite una interpretación de las bases sociales y políticas de las diferentes villas y la ciudad de Santa Fe, demostrando algunos efectos de la campaña libertadora.

Lo anterior se encuentra robustecido por el trabajo de Gutiérrez Ardila y Moreno Gutiérrez (2022), quienes dan una sentida explicación a las variables militares, políticas, económicas y sociales en el territorio de Nueva España y la Nueva Granada como parte del proceso de descomposición del dominio español; asimismo, dan cuenta de la mirada y composición de estos territorios, así como del dominio por parte de la Corona española de las personas y estamentos.

Esta mirada integradora se cierne sobre el trabajo de Silva (1994), quien tributando como un gran coordinador temático permite abordar las realidades sociales, culturales, políticas y económicas de la vida en la Nueva Granada entre los siglos XVII y XVIII; allí se efectúa un abordaje de la ocupación del espacio, expansión de colonización del territorio, distribución de las poblaciones y consolidación de una aparente adhesión al poder del rey. Este documento se convierte en un insumo valioso por cuanto enuncia las bases en estos escenarios que posteriormente se verán alteradas con la irrupción de los ideales revolucionarios.

Precisamente en esta composición humana de los territorios se integra el trabajo de Cabrera Gómez (2019), quien desde la composición del Tolima grande analiza los procesos concernientes al periodo entre 1820 y 1830, estudiando las conductas, comportamientos, resistencias y prácticas que adelantan las mujeres, analizando las implicaciones de su quehacer en el marco del estudio de las comunidades y poblaciones que se integren en un estudio en clave de género.

Ahora bien, al avanzar en el estudio global y desde una perspectiva comunitaria, se decantan diversas influencias en la composición de la Primera República de Colombia, como por ejemplo las guerras de independencia, las cuales fueron un movimiento militar que se opuso al poder central de una potencia europea, en concreto de España. Para demostrar este apoyo a la Primera República de Colombia y enmarcado en la influencia de la Grecia clásica, se estudian los determinantes políticos asociados al desarrollo económico y político a lo largo del siglo XIX, así como los efectos de las principales corrientes filosóficas en la consolidación de una nación cosmopolita (Martínez, 2001; Latorre Broto, 2020).

Esta mirada se establece en la valoración y análisis de los movimientos sociales en América Latina, bosquejando que la composición de la historia republicana es una crónica que se adhiere en la investigación de Escobar (2001) en torno a la emergencia de categorías como nación, soberanía y ciudadanía en una sociedad que únicamente conocía relaciones de vasallaje antes de la emancipación, por ello, el grito de independencia no configura un final en sí mismo, sino que refleja el inicio de una campaña que deconstruye estas transformaciones y sus implicaciones en la consciencia crítica de los ciudadanos.

Finalmente, la recopilación y reflexión de De Robayo et al. (2010) atiende justamente al quiebre histórico y social descrito, pues aborda una reconstrucción luego de dos siglos del grito de independencia mediante reconstrucciones artísticas y bosquejos emanados en crónicas de cada obra que expresan la manera como a grandes rasgos la sociedad y prácticas políticas se han transformado en el país, esbozando la necesidad de adentrarse en sus estudios y recopilación documental.

Este apartado oscila entre una desmitificación de la historia nacional y la preeminencia de una nueva historia de Colombia, la cual con la profesionalización de esta disciplina en la segunda mitad del siglo XX empezó a cuestionar sobre elementos, circunstancias y figuras que habían sido excluidas de la crónica tradicional que interpeló la historia oficial de la nación. Es importante mencionar que los autores descritos en este apartado han dado apertura a un escenario de discusión sobre el papel de las poblaciones criollas y sus miradas sobre la cultura y la forma en que han venido expresando preguntas sobre el papel de diversos grupos humanos y sociales, que si bien componían la sociedad de castas, habían sido excluidos de la historia tradicional.

## Conclusiones

Pareciera distante indagar sobre la composición de la Primera República de Colombia, sin embargo, las complejidades que se denotan en las miradas sociales y políticas que se encuentran listadas en la región permiten ofrecer un reconocimiento de particularidades, elementos en común y buscar en las ciencias sociales las herramientas para poder reconocer los insumos de interpretación de los fenómenos que aquejaron al pasado y presente de las naciones. En este orden de ideas, la investigación en ciencias sociales aborda los procesos históricos interpelando una carta abierta al pasado, particularmente en la medida que pretenden ofrecer un panorama sobre las condiciones de vida que propiciaron, o no, la asociación y configuraron en una suerte performativa la lucha de unos sujetos en el marco de diversas fuerzas que se oponían con la salvaguarda y matices ideológicos que se podían reconocer en la construcción de su crónica.

Por consiguiente, esta indagación parte de una revisión documental asociada a un periodo con múltiples transformaciones que se integran en lo social, político y económico, como las comprendidas en la Gran Colombia en el intervalo de tiempo entre 1819 y 1831; también se adentra en esa apuesta de bosquejar un trabajo expedito de brindar una mirada y contexto general sobre la estructura, relaciones y deseos que se amainaron en el éxito de la campaña libertadora y la necesaria reflexión sobre la configuración de una nueva entidad política y social que recopilara el deseo emancipatorio, la cual, como se ha demostrado previamente, está lejos de ser un proceso cronológico lineal y secuenciado, en cambio ofrece las luces y sombras sobre las dimensiones culturales, sociales, políticas y militares que se amalgamaron en los factores que se han contemplado en este relato.

Allí estriba el primer valor de este artículo, puesto que permite reflexionar sobre los efectos, variables y consecuencias de adentrarse en una época en que, en una suerte de vorágine histórica, se estaba reinventando la manera en que se organizaba el territorio, los determinantes políticos y la forma en que se implicaban las instituciones en la vida de los

diversos sujetos. Esta gran apuesta demuestra que la cultura, sociedad, economía y política son factores que deben verse como una realidad relacionada que permite interpretar los fenómenos y realidades de un mundo cambiante, cuyas aristas permiten entender que la historia oficial demuestra múltiples puntos de fuga en su exposición crónica.

En síntesis, este artículo permite efectuar una aproximación sobre la composición y generalidades de los procesos que se estriban en la aparición de la ciudadanía en la Primera República de Colombia, precisamente allí se enarbola la propuesta central de este campo de estudio dado que permite reconocer la forma en que se narra la consolidación desde componentes sociales, políticos y económicos que dan lugar a la naciente república, los cuales son un efecto asociado a la campaña de emancipación que fue ligeramente analizada en la campaña de Boyacá, tema visto de manera elemental en este artículo.

Posteriormente, se enlistan temas, autores y obras que podrán suscitar nuevos tipos de investigación que se estriban como relevantes dentro de la aproximación que se adelanta de la realidad social e histórica que se enarbola en el inicio del siglo XIX, sobre todo entre los años de 1819 y 1831, momento de penetración para reconocer la composición de la Gran Colombia. Ahora bien, es interesante mencionar que la literatura y crónica histórica disponible evidencia una importante riqueza en la forma en que se esboza una narración sobre las dimensiones políticas de la aparición de una nueva república. Sería atinente enarbolar una mayor producción que se desprenda o asocie con el estudio de dimensiones poblacionales, describiendo desde aproximaciones como la historia digital o pública las características sociales, culturales y económicas —por describir solamente algunas— que permitan adentrarse en este tipo de aristas de la vida en dicha época.

Lo anterior implica el acometimiento de una revisión analítica de los personajes y sus actos, lo cual se desdobra en dos trabajos: por un lado, se integra en la reflexión crítica de aquellas figuras míticas que se articulan con la historia tradicional en la emancipación de la Nueva Granada, personajes que cobraron un papel preponderante en la construcción de la nación a partir de los mitos de sus vidas y accionar en el campo de batalla; por otra parte, esta categoría de personajes también aduce una mirada crítica sobre los narradores de la historia, aquellos escritores e investigadores que redactaron los primeros manuales de historia y luego demarcaron la enseñanza de la historia en el sistema escolar colombiano. Sin lugar a dudas, esto podría ser un elemento terminal de este tipo de apuestas de indagación, atendiendo a preguntas como: ¿qué se enseña sobre la consolidación de la República de Colombia? o ¿es atinente volver la mirada sobre las características del siglo XIX en Colombia? Entre otras posibles pautas de indagación académica.

Deparado de la pertinencia de la investigación, a propósito de los procesos sociales se vislumbra una particular tarea, según la cual se requiere fortalecer los procesos de análisis y revisión contextual de las realidades que se enarbolan en la vida en comunidad, esto implica que desde el siglo XX hasta el presente se ha efectuado una reflexión e indagación particular sobre los costos y determinantes políticos de la emancipación; no obstante, se ha omitido precisar las transformaciones sociales que derivaron este cambio en el aparato estamental nacional. Esta revisión documental requiere legitimar el rol indígena, valorar el papel femenino, pensar las minorías poblacionales y adentrarse en el reconocimiento de los procesos y prácticas que permitieron pasar de un modelo colonial virreinal a uno republicano.

En síntesis, este recorrido histórico demuestra también diversos puntos de dolor, esencialmente las páginas revisadas han dado cuenta de una importante exclusión de la mujer como una actriz de los cambios sociales e históricos, al igual que han aportado al desconocimiento de poblaciones que desde otras regiones, perspectivas y saberes tributaron en la edificación de un relato nacional que si bien puede no expresarse en los manuales de historia sí se edifica en las aulas de clase, calles y manifestaciones sociales.

Justamente en estas expresiones colectivas se declara la relevancia de este tipo de investigaciones, las cuales en cambio de ofrecer respuestas academicistas a los fenómenos y problemas que aquejan a los diversos grupos humanos nacionales, permiten aportar nuevas bases temáticas y experienciales para su reconocimiento, dialogando con su pasado como un insumo para comprender el presente y apuntalar un futuro que permita el diálogo social entre los diversos estamentos, actores e instituciones que se integran en la investigación cultural nacional.

Finalmente, que sea el escenario para demostrar y exhortar a los investigadores en historia del siglo XIX, no solo de Colombia, sino de las diversas regiones, al igual que a las nuevas generaciones de profesionales, docentes y expertos en ciencias sociales a seguir el derrotero de una nación indisciplinada. Con ello no se pretende promover el desorden social, en cambio, se busca que las disciplinas que epistemológicamente se excluyen en el campo teórico descrito puedan interlocutar para establecer vasos comunicantes que permitan ver a los diversos contextos y marcos arqueológicos de análisis como realidades en constante diálogo y reedificación conceptual.

## Referencias

- Afanador-Llach, M. (2018). Una república colosal: la unión de Colombia, el acceso al Pacífico y la utopía del comercio global, 1819-1830. *Anuario colombiano de historia social y de la cultura*, 45(2), 35-63. <https://doi.org/10.15446/achsc.v45n2.71026>
- Altez, R. y Chust, M. (2015). *Las revoluciones en el largo siglo XIX latinoamericano. Iberoamericana*. <https://doi.org/10.31819/9783954878260>
- Barrera Orjuela, J. (2023). Los alcaldes en los engranajes de la República de Colombia, 1819-1830. *Historia Caribe*, 18(42), 75-104. <https://doi.org/10.15648/hc.42.2023.3627>
- Bonilla Montenegro, J. (2019). Los procesos de transformación de los modelos constitucionales en Colombia: una revisión de historia constitucional, 1819–2019. *Diálogos de saberes: investigaciones y ciencias sociales*, (51), 53-80. <https://doi.org/10.18041/0124-0021/dialogos.51.2019.5867>
- Bushnell, D. (2020). *El régimen de Santander en la Gran Colombia*. Academia Colombiana de Historia. <https://doi.org/10.2307/j.ctv262qssf>

- Cabello Requena, H. (2020). Ley Fundamental de la República de Colombia. Escenario geográfico, político y militar. Angostura, 1819. *Procesos Históricos*, (38), 57-76. <https://www.redalyc.org/journal/200/20064052005/html/#:~:text=En%20consecuencia%2C%20la%20Ley%20Fundamental,hermanadas%20en%20una%20sola%20república>
- Cabrera Gómez, Y. (2019). *Aspectos sociales de la mujer tolimense durante la Gran Colombia* [Trabajo de grado, Universidad del Tolima]. Repositorio institucional. <https://repository.ut.edu.co/server/api/core/bitstreams/121ebdb1-121c-473e-ae8d-2fb212b8ed30/content>
- Cabrera Hanna, S. (2019). La “soberanía primitiva” y las proclamas de los municipios en el Distrito del Sur durante la crisis de la Gran Colombia de 1826. *Historia Crítica*, (71), 3-23. <https://doi.org/10.7440/historit71.2019.01>
- Canal, C. Y., Lozano, U. B., Chica, B. O., Arias, S. R., y Rodríguez, J. T. (2012). *Identidades y alteridades en Colombia: su construcción discursiva a través de la Historia*. Universidad Nacional de Colombia.
- Cano, A. (2013). *El texto de Henao y Arrubla y la construcción de identidad nacional, después de la celebración del primer siglo de la emancipación colombiana* [Informe final, Proyecto de investigación]. Repositorio institucional Instituto Colombiano de Antropología e Historia. <https://www.icanh.gov.co/centros-regionales-icanh/resultados-2013/el-texto-de-henao-y-arrubla-y-la-construccion-de-identidad-nacional>
- Castiblanco-Robayo, M., Archila-Pinilla, D. y Cuesta-Huertas, B. (2023). Evolución de la logística en la campaña libertadora, 1819-1830. *Brújula Semilleros de Investigación*, 11(21), 52-62. <https://doi.org/10.21830/23460628.116>
- Chaparro Rodríguez, J. C. (2019). El discurso civilista en tiempos de la Gran Colombia. *Coherencia*, 16(31), 153-183. <https://doi.org/10.17230/co-herencia.16.31.5>
- Cobo Borda, J. (2009). *Los poetas mienten*. Universidad Externado de Colombia. <https://www.uexternado.edu.co/wp-content/uploads/2017/01/51-losPoetasMienten-JGCoboBorda.pdf>
- Cortés Ahumada, L. E. (2010). La Legión Británica y la contribución extranjera en la guerra de Independencia. *Revista de las Fuerzas Armadas*, (214), 50–61. <https://doi.org/10.25062/0120-0631.926>
- De La Hoz Suárez, A., Cantillo Padrón, J. y Ramírez Junieles, A. (2022). La Gran Colombia de 1819. Una perspectiva desde el punto de vista de la investigación contable en este territorio. *Finanzas y Negocios*, 2(1), 8–23. <https://doi.org/10.51528/rp.vol8.id2227>
- De la Reza, G. A. (2015). El intento de integración de Santo Domingo a la Gran Colombia (1821-1822). *Secuencia*, (93), 65-82. <https://doi.org/10.18234/secuencia.voi93.1271>

- De Robayo, M. V., Luna, O. I. A., y Delgado, Á. S. (2010). *Las historias de un grito: doscientos años de ser colombianos: exposición conmemorativa del bicentenario*. Museo Nacional de Colombia.
- Echeverri, M., Ortega, F. y Straka, T. (2018). La invención de la república: la Gran Colombia. *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, 45(2), 17-31. <https://doi.org/10.15446/achsc.v45n2.71025>
- Escobar, A. (2001). *Política cultural y cultura política: Una nueva mirada sobre los movimientos sociales latinoamericanos*. Instituto Colombiano de Antropología e Historia.
- Figueroa-Pedrerros, E. (2019). La medicina clásica en la sanidad militar de la Campaña Libertadora de Nueva Granada 1819. *Revista Científica General José María Córdova*, 17(27), 644-662. <https://doi.org/10.21830/19006586.486>
- Fuentes Cómbita, J. (2018). *Historiografías de la campaña libertadora de 1819*. Universidad La Gran Colombia. <https://repository.ugc.edu.co/items/7889070c-1b51-4520-b75c-5787d71e03da>
- Ghotme Ghotme, R. A. (2020). La «política antillana» de la Gran Colombia: interpretación realista. *Historia y Espacio*, 16(55). <https://doi.org/10.25100/hye.v16i55.10873>
- Gómez-Luna, E., Fernando-Navas, D., Aponte-Mayor, G. y Betancourt-Buitrago, L. A. (2014). Metodología para la revisión bibliográfica y la gestión de información de temas científicos, a través de su estructuración y sistematización. *Dyna*, 81(184), 158-163. <https://doi.org/10.15446/dyna.v81n184.37066>
- Granda, O. (2016). Mora Berbeo y la enseñanza mutua en la Gran Colombia. *Historia de la Educación Colombiana*, 19(19), 81-105. <https://doi.org/10.22267/rhec.161919.16>
- Gutiérrez Ardila, D. (2012). *El reconocimiento de Colombia: diplomacia y propaganda en la coyuntura de las restauraciones (1819-1831)*. Universidad Externado de Colombia. <https://doi.org/10.2307/j.ctv31zqhss>
- Gutiérrez Ardila, D. y Moreno Gutiérrez, R. (2022). El derrumbe de la Monarquía Española en el Nuevo Reino de Granada y en Nueva España, 1819-1821. *Revista Brasileira de História*, 42, 53-76. <https://doi.org/10.1590/1806-93472022v42n91-04>
- Gutiérrez Ardila, D. (2019). *Historia narrativa de la campaña de la Nueva Granada*. Universidad Externado de Colombia. <https://doi.org/10.2307/j.ctv1ko3npw>
- Gutiérrez, L. H. (2014). A modo de historiografía de la educación colombiana en los primeros años de independencia. *Praxis Pedagógica*, 14(15), 125-140. <https://doi.org/10.26620/uniminuto.praxis.14.15.2014.125-140>

- Hurtado, O. (2021). *De Angostura a Colombia. El combate por la libertad y una magna república en 1819*. Colección Bicentenario Carabobo. <http://libreriasdelsur.gob.ve/wp-content/uploads/2023/07/Colecci%C3%B3n-Bicentenario-Carabobo-21-Hurtado-Rayugsten-Omar-coord-De-Angostura-a-Colombia.pdf#page=83>
- Jaume, L. (2004). El pensamiento en acción: por otra historia de las ideas políticas. *Historia de los conceptos*, 53, 109 – 120. [https://www.jstor.org/stable/41325254?read-now=1&seq=1#page\\_scan\\_tab\\_contents](https://www.jstor.org/stable/41325254?read-now=1&seq=1#page_scan_tab_contents)
- Kalmanovitz Krauter, S. (2008). *Consecuencias económicas del proceso de Independencia en Colombia*. Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano. [https://www.utadeo.edu.co/files/node/publication/field\\_attached\\_file/pdf-\\_consecuencias-\\_pag-\\_web\\_16\\_o.pdf](https://www.utadeo.edu.co/files/node/publication/field_attached_file/pdf-_consecuencias-_pag-_web_16_o.pdf)
- Kalmanovitz Krauter, S. (2017). *Obra selecta*. Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano. <https://www.libriadelau.com/obra-selecta/p?srsltid=AfmBOoqYohBC9iQ7Pw6cLRASCTx8Y8HIm1QRgkToIzIXQliumkHVLjoV>
- Latorre Broto, E. (2020). Contribuciones al estudio del filohelenismo en hispanoamerica: cantos a la Grecia libre en la Gran Colombia. *Byzantion nea hellás*, (39), 317-344. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-84712020000100317>
- Martínez Garnica, A. (2003). *El problema de la historiografía colombiana relativa a la nación*. Cuadernos de formación avanzada. Maestría en estudios políticos, 24. Universidad Pontificia Bolivariana.
- Martínez Garnica, A. (2019). *Historia de la Primera República de Colombia, 1819-1831*. “Decid Colombia sea, y Colombia será”. Universidad del Rosario. <https://doi.org/10.2307/j.ctvpbnnd3>
- Martínez, F. (2001). *El nacionalismo cosmopolita: la referencia europea en la construcción nacional en Colombia, 1845-1900*. Banco de la República e Instituto Francés de Estudios Andinos. <https://doi.org/10.4000/books.ifea.2819>
- Morelli, F. (2018). “Una gran asociación de pueblos”. La rebelión en Guayaquil y su percepción de la Gran Colombia (1827). *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, 45(2), 149–174. <https://doi.org/10.15446/achsc.v45n2.71030>
- Moreno Trujillo, E., De la Hoz, J., Sinning, É., Manrique Arango, C., Hernández Fox, L. y Flórez López, J. (2019). *1819 y construcción del Estado-Nación en Colombia*. Universidad Autónoma de Occidente, Universidad Antonio Nariño, Universidad del Magdalena y Universidad Agustiniana. <https://doi.org/10.2307/j.ctvj7wp7h>
- Museo Nacional de Colombia. (2010). *Río Magdalena: navegando por una nación*. Museo Nacional de Colombia.

- Naranjo Salas, W. (2019). Clarines de guerra. Tarqui, la última batalla de la Gran Colombia. *Revista Investigación Académica Educación ISTCRE*, 3(1), 69 -77.  
<https://revistaacademica-istcre.edu.ec/storage/publicaciones/revista/Junio%202019%20Vol.%203%20Nro.%201/articulo/pdf/ARTICULO8.pdf>
- Noiret, S. (2015). Historia digital e Historia pública. En J. Bresciano y T. Gil (Comp). *La historiografía ante el giro digital* (pp. 41-76). Ediciones Cruz del Sur.  
<https://cadmus.eui.eu/entities/publication/351155fb-a089-5427-b2ca-63b5ba461d76>
- O'Phelan, S. (2023). *Perú en los tiempos de la Gran Colombia*. Fondo Editorial PUCP.  
<https://www.digitaliapublishing.com/a/136928/peru-en-los-tiempos-de-la-gran-colombia>
- Ojeda, A. y Barón, A. (2005). La conmemoración del héroe en el compendio de la historia de Colombia de Jesús María Henao y Gerardo Arrubla (1910). *Historia Caribe*, 10, 79-95.  
<https://www.redalyc.org/pdf/937/93701006.pdf>
- Ortega, A., Castillo, G. y Manjarres, A. (2016). Estado del clero, población y naturaleza en la ciudad de Santa Marta. El censo de 1829 de la Gran Colombia. *Memorias*, (28).  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1794-88862016000100013&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1794-88862016000100013&script=sci_arttext)
- Palacios Trujillo, N. (2021). Elecciones en la Gran Colombia, 1818-1830. *Procesos. Revista ecuatoriana de historia*, (54), 47-75.  
<https://doi.org/10.29078/procesos.v.n54.2021.2541>
- Parada García, G. (2014). *Ley formal y ley material. La ley penal y su codificación en la construcción del Estado colombiano, 1819-1837*. Universidad del Tolima.  
[https://www.researchgate.net/publication/368646697\\_Ley\\_formal\\_y\\_ley\\_material\\_La\\_ley\\_penal\\_y\\_su\\_codificacion\\_en\\_la\\_construccion\\_del\\_Estado\\_colombiano\\_1819-1837](https://www.researchgate.net/publication/368646697_Ley_formal_y_ley_material_La_ley_penal_y_su_codificacion_en_la_construccion_del_Estado_colombiano_1819-1837)
- Pérez Grau, S. L. (2017). *El accionar contable del libertador ante la crisis económico-política del proyecto republicano de la Gran Colombia (1827-1830)*. Universidad Simón Bolívar. <https://doi.org/10.17081/bonga.1374>
- Pérez Pérez, M. C. (2021). Representación, fabricación y apropiación de símbolos católicos por el orden republicano en el Distrito del Centro de la Gran Colombia (1819-1831). *Secuencia*, (110). <https://doi.org/10.18234/secuencia.voi110.1815>
- Perrone, L. D. (2024). El licenciado José Grau: asesor, teniente, intendente, catequista. Un colaborador civil en la “Gran Colombia”. *Revista Montalbán*, 1(63).  
<https://doi.org/10.62876/rm.v1i63.6525>

- Pinto Bernal, J. J. (2014). *Los orígenes de la deuda pública en Colombia*. Universidad de Alcalá.  
[https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/21522/origenes\\_pinto\\_IELATDT\\_2014\\_N67.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/21522/origenes_pinto_IELATDT_2014_N67.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Pita Pico, R. (2017). El fomento a la educación básica en el Distrito del Sur en tiempos de la República de la Gran Colombia. *Procesos. Revista Ecuatoriana de Historia*, 36-63.  
<https://doi.org/10.29078/rp.voi46.648>
- Pita Pico, R. (2019). Las negociaciones de paz entre la Gran Colombia y España: esperanzas y desencantos de un referente latinoamericano de reconciliación. *Cultura Latinoamericana*, 29(1), 164-197.  
<http://dx.doi.org/10.14718/CulturaLatinoam.2019.29.1.7>
- Ramírez Bacca, R. (2010). *Introducción teórica y práctica a la investigación histórica. Guía para historiar en las ciencias sociales*. Universidad Nacional de Colombia.  
[https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/19972/9789587280692\\_2.pdf?sequence=3&isAllowed=y](https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/19972/9789587280692_2.pdf?sequence=3&isAllowed=y)
- Reyes-Ruiz, L. y Carmona Alvarado, F. A. (2020). *La investigación documental para la comprensión ontológica del objeto de estudio*. Universidad Simón Bolívar.  
<https://bonga.unisimon.edu.co/server/api/core/bitstreams/2af35a4b-2abf-4f78-a550-0a4e4764e674/content>
- Rodríguez, S. (2010). Construcción de la memoria oficial en el Centenario de la Independencia: el Compendio de Historia de Colombia de Henao y Arrubla. *Folios*, (32), 23-42.  
<https://doi.org/10.17227/01234870.32folios23.41>
- Silva, R. (1994). *Territorios, regiones, sociedades*. Universidad Del Valle.
- Universidad Nacional de Colombia. (2019, 20 de agosto). *1819, el año crucial #HechosYRelatosDeNación*. [Vídeo]. YouTube.  
<https://www.youtube.com/watch?v=aQfM1MoiKgE>
- Uribe de Hincapié, M. (2023). *Nación, ciudadano y soberano*. Universidad de Antioquia.  
[https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/36490/1/UribeMariaTeresa\\_2023\\_Nacion\\_Ciudadano.PDF](https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/36490/1/UribeMariaTeresa_2023_Nacion_Ciudadano.PDF)
- Uribe de Hincapié, M. (2019). La elusiva y difícil construcción de la identidad nacional en la Gran Colombia. *Co-herencia*, 16(31), 13 -44. <https://doi.org/10.17230/co-herencia.16.31.1>
- Urueña Calderón, J. (2023). El Chimborazo. Una imagen de la integridad geográfica de la primera república de Colombia. *Claves. Revista de Historia*, 8(15), 31-69.  
<https://ojs.fhce.edu.uy/index.php/claves/article/view/1640>

- Vainfas, R. (1996). De la historia de las mentalidades a la historia cultural. *Anuario colombiano de historia social y de la cultura*, (23), 219-233.  
<https://revistas.unal.edu.co/index.php/achsc/article/view/16471/17394>
- Van der Veen, S. y Puls, D. J. (2018). *La Gran Colombia y la Gran Holanda 1815-1830. Una relación entre sueño y realidad*. Banco de la República de Colombia.  
<https://www.cervantesvirtual.com/obra/la-gran-colombia-y-la-gran-holanda-1815--1830-una-relacion-entre-sueno-y-realidad-1077575/>
- Veyne, P. (1984). *Cómo se escribe la historia. Foucault revoluciona la historia*. Alianza Editorial.
- Vidal Ortega, A., Castillo, D. A. y Ramírez Majarres, Á. J. (2016). Estado del clero, población y naturaleza en la ciudad de Santa Marta. El censo de 1829 de la gran colombia. *Memorias: revista digital de historia y arqueología desde el Caribe*, (28), 1-33.  
<https://www.redalyc.org/journal/855/85545264013/>
- Villa, W. y Grueso Bonilla, A. (2008). *Diversidad, interculturalidad y construcción de ciudad*. Universidad Pedagógica Nacional.