

Desarrollo urbano, perspectivas, encrucijadas y retos frente al diseño

A finales de 2022, en Bogotá y Cartagena de Indias, Colombia, se llevó a cabo el 14.º Congreso Internacional Ciudad y Territorio Virtual (14CTV), organizado conjuntamente por la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y la Universitat Politècnica de Catalunya. Bajo el lema *Repensar el desarrollo contemporáneo de las ciudades*, el 14CTV buscó problematizar las transformaciones que dejó la pandemia del COVID-19 en términos de la funcionalidad y las dinámicas de desarrollo urbano.

Esta edición de la revista **La Tadeo DeArte** recoge algunas de las contribuciones presentadas en el 14CTV, bajo nuevas versiones expandidas, haciendo énfasis en dos temas específicos que abordan retos contemporáneos del desarrollo urbano. En primer lugar, la valoración social y cultural del patrimonio urbano y arquitectónico y sus aportes al bienestar de las comunidades locales. En segundo lugar, el creciente valor de la discusión en torno a los indicadores de calidad de la vida en las ciudades y el rol de las políticas públicas. Lo interesante de estas aproximaciones es la mirada transversal a paradigmas contemporáneos del desarrollo urbano sobre casos de estudio situados en ciudades del Sur Global de Latinoamérica y Medio Oriente, aspecto que se torna relevante desde la reflexión común frente a las agendas urbanas de este grupo de ciudades.

La valoración social y cultural del patrimonio y sus impactos en las comunidades locales

La valoración social y cultural del patrimonio se refiere a la apreciación y reconocimiento del valor intrínseco que tiene el patrimonio en términos de su significado cultural, histórico y social. Esta condición, que remite tanto a los bienes patrimoniales como a las manifestaciones intangibles de las prácticas culturales de las comunidades, evidencia unas condiciones que son determinantes para su cohesión y el fortalecimiento de un sentimiento de continuidad histórica. Adicionalmente, la valoración social del patrimonio puede ser un factor determinante para la activación del patrimonio bajo estrategias de turismo cultural con potenciales beneficios económicos para sus comunidades de base, y de esta manera, el fortalecimiento del valor social, ya declarado. De esta manera, los bienes patrimoniales, más que evidencias de un pasado, se pueden tornar en auténticos motores de transformación y de articulación de nuevas realidades que dan continuidad a prácticas culturales en beneficio de las comunidades.

Desde esta perspectiva, en esta edición de **La Tadeo DeArte** se presentan tres trabajos que abordan, por una parte, las implicaciones de la valoración de patrimonio como una herramienta de promoción de la identidad y desarrollo contemporáneo de las comunidades y, por otra parte, cómo la creatividad, el arte y cultura son motores de transformación y desarrollo de los entornos urbanos en la realidad contemporánea.

En primer lugar, el artículo “**El legado Inca en técnicas ingenieriles de geotecnia en Cusco (Perú)**” revela el conocimiento y manejo de las condiciones

locales y las características de suelos, para emplazar sus Llaqtas, y demuestra cómo, basados posiblemente en sabiduría ancestral, los Incas operaron empíricamente factores geotécnicos, que hoy constituyen técnicas ingenieriles estandarizadas.

En segundo lugar, el artículo **“Estrategias en la conservación de bienes de interés patrimonial. Caso de estudio: Casa Hacienda de Susudel, en Cuenca (Ecuador)”** destaca la importancia de la participación comunitaria en los procesos de valoración del patrimonio, por el afianzamiento de las relaciones y el sentido de pertenencia que este proceso genera en la comunidad, fruto de una aspiración de superación y fuente de desarrollo colectivo de gran significancia y apropiación, todo lo cual impulsa la conservación de los bienes patrimoniales.

Finalmente, en este grupo de trabajos, el artículo **“La transformación urbana en torno al arte y la cultura: el caso del barrio San Felipe en Bogotá (Colombia)”** reconoce la diversidad de actividades que tienen lugar en este territorio y determina grados de proximidad espacial entre actividades relacionadas con el sector artístico y creativo. Los distritos creativos y culturales responden a nuevas formas de crecimiento urbano, instrumentalizadas desde la política pública para llamar la atención sobre el valor de las actividades económicas basadas en el conocimiento y los activos culturales de las comunidades, no solo en la definición de estrategias para el fortalecimiento de los procesos productivos y de comercialización de los productos de estas actividades económicas, sino también, y especialmente, en la definición de áreas en el territorio para la clusterización de estas actividades. Por lo tanto, el auténtico valor de estos espacios radica en ser una efectiva herramienta de articulación entre prácticas culturales localizadas y desarrollo urbano.

La calidad de vida en las ciudades y el valor de las políticas públicas relacionadas

Los estudios urbanos tienen una estrecha relación con el análisis de la *calidad de vida* en las ciudades. Este último constituye un concepto amplio, que abarca diversos aspectos del bienestar físico, psicológico, social y económico de los residentes de una ciudad; aspectos que están profundamente determinados por la definición de políticas públicas de ordenamiento y desarrollo del territorio.

Las políticas públicas, en términos de la planificación urbana, deben atender desde la definición de los tratamientos y usos del suelo, hasta la constitución de sistemas de soporte en términos del espacio público y los equipamientos, condiciones que permitan un desarrollo equilibrado del suelo, que concilie el valor de la renta urbana con el derecho que tenemos todos a vivir en espacios ambiental y físicamente sanos.

Las consecuencias de una política de planificación urbana mal orientada, o estructuralmente deficiente, pueden conducir a inercias históricas en el desarrollo urbano. Por una parte, el crecimiento de barrios de origen informal es, sin duda, una consecuencia de un crecimiento urbano no equilibrado, que reproduce inequidades espaciales en la ocupación del territorio. Por otra parte,

los procesos de declive de zonas históricas por la situación de abandono de sus predios pueden reflejar una condición de fragilidad de las políticas públicas, en términos de la activación del suelo urbano, facilitando procesos de segregación socioespacial en el territorio.

En este contexto, se presentan cuatro trabajos que abordan desde diferentes perspectivas y casos de estudio la relación entre una desarticulación de políticas públicas de planificación urbana y escenarios no deseados en el desarrollo del territorio. En primer lugar, el artículo **“Efectos físico-espaciales en el entorno urbano de la vivienda deshabitada. Caso de estudio: centro histórico de Guadalajara (México)”** evidencia que el exceso de viviendas deshabitadas en el centro histórico de Guadalajara da lugar a un funcionamiento ineficiente del espacio, perdiendo toda animación y actividad; ante esto, se revela la falta de articulación de la población local en la toma de decisiones de política pública.

En segundo lugar, el artículo **“La expansión suburbana en tiempo de pospandemia, ¿la no ciudad en el campo?”** plantea la discusión sobre el preocupante crecimiento suburbano de la región de Culiacán (México), por la generación de policentralidades en el territorio, centradas en dinámicas turísticas relacionadas con el interés por lo suburbano en el escenario de la pospandemia, que configuran un nuevo imaginario de lo urbano en lo rural.

En tercer lugar, el artículo **“Quality of Jife in Urban Neighbourhoods in Jeddah (Saudi Arabia)”** muestra cómo políticas públicas de desarrollo urbano bien orientadas pueden lograr efectos claros en el incremento de la calidad de vida de las comunidades. Para ello, este estudio emplea una serie de indicadores de calidad de vida urbana en la perspectiva del *ODS 11: ciudades y comunidades sostenibles*, a partir de lo cual se corrobora que la satisfacción de los déficits de vivienda, espacio público y equipamientos constituye una vía adecuada para la mejora de estándares de calidad de vida de comunidades urbanas.

Finalmente, el artículo **“Producción desigual del espacio urbano y el derecho a la vida urbana”** revisa de forma crítica la manera en que las políticas públicas de planificación urbana en Manizales (Colombia) son generadoras de desigualdades espaciales, lo cual deriva en que una población carente de poder económico y político quede excluida y marginada de la ciudad. Este trabajo pone así en discusión el debate sobre el equilibrio entre prácticas de renta urbana, ejercida por especuladores urbanos, y el derecho individual y colectivo a habitar la ciudad.

En el contexto del desarrollo urbano, las políticas públicas son herramientas clave para planificar y gestionar el crecimiento de las ciudades. Si bien el objetivo de las políticas públicas debe ser el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes y la promoción de un desarrollo sostenible, no siempre pueden lograr equilibrar el interés de los diferentes actores del territorio, incluyendo los especuladores urbanos. La discusión es compleja; por consiguiente, el conocimiento de miradas transversales desde diferentes casos de estudio y contextos políticos puede contribuir a una revisión integral del debate del derecho a la ciudad.

Juan Eduardo Chica Mejía

Arquitecto, Magíster en Desarrollo Urbano y Territorial, Magíster en Gestión y Valoración Urbana y Doctor en Gestión y Valoración Urbana y Arquitectónica.

Profesor Titular de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, Colombia

juane.chicam@utadeo.edu.co

<https://orcid.org/0000-0003-3666-9470>

<https://doi.org/10.21789/24223158.2062>

post-print