

La renovación de un sueño

POR EVARISTO OBREGÓN GARCÉS



Cumplir cincuenta años sería imposible sin un sueño, una visión que trascienda en el tiempo, y en el caso de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano ésta es la de continuar la obra magna de la Expedición Botánica liderada por José Celestino Mutis. Obra que se distinguió por su novedad, en el sentido de que la Corona española nunca había emprendido una búsqueda tan decidida de sus recursos naturales en América y en el sentido de que se encontraron maravillas biológicas nunca imaginadas por los científicos de la época y que aún asombran a quienes cambiaron las gafas por los microscopios. En resumidas cuentas, nuestro sueño fundacional está ligado a la innovación. Así comenzamos ofreciendo carreras que en Colombia nadie había estudiado, y entre los fundadores, los primeros directivos, los primeros profesores y los primeros estudiantes primó un entusiasmo por el conocimiento de nuestra realidad, que aún perdura.

Hoy, el ámbito universitario colombiano está inmerso en la cultura de la acreditación. Para la Tadeo esto significa que el ejercicio de mirarnos hacia adentro, por medio de nuestro Proyecto Educativo Institucional, ha producido cambios que nos permiten prestar un mejor servicio, acompañado de unos mejores programas, en el marco de una estructura por créditos académicos que nos homologa con las universidades del mundo. Esta homologación es un logro fundamental para desarrollar intercambios y alianzas estratégicas a nivel internacional.

Dentro de este contexto de acreditación, debemos enfatizar de dónde venimos y ser consecuentes con las tendencias innovadoras que nos han marcado el camino. Como en la película *Matrix*, estamos frente a un corredor infinito de puertas que debemos ir abriendo para consolidar nuestro futuro. Sin embargo, para no perder el rumbo, pienso que la Universidad Jorge Tadeo Lozano del futuro debe fundamentar su academia en cuatro áreas inspiradas en las actividades de la Expedición Botánica. La Corona española, para suplir sus necesidades financieras, decidió investigar los recursos naturales del Nuevo Mundo, hacer un inventario de ellos con sus respectivos dibujos para luego aprovecharlos económicamente. A su vez, los criollos –como Jorge Tadeo Lozano– vinculados a esta expedición querían la independencia de España, para lo cual se inspiraron en los valores humanísticos y sociales de la Ilustración. Este precedente ha sido la base para el desarrollo de las áreas de ciencias naturales, artes, ciencias económicas y administrativas, y ciencias sociales y humanidades, de donde emanarían, principalmente, las investigaciones, las publicaciones y los postgrados. Estos últimos tendrían un énfasis en programas de maestría y sobre todo de doctorados. Estas cuatro áreas centrales son el eje de nuestra tradición, pero esto no quiere decir que no se desarrollen otras áreas disciplinarias requeridas en el mundo

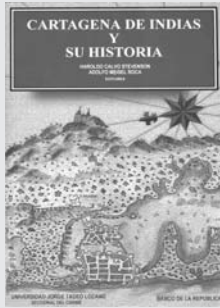
moderno, como es el caso de las ingenierías, entre otras.

La Universidad, también, debe continuar su compromiso con la utilización de las tecnologías digitales de computación y telecomunicaciones. Un ejemplo de esto es la videoconferencia, que nos permite participar activamente en procesos de globalización. En compañía de estas tecnologías, se debe intensificar el uso de la metodología de proyectos, mediante la cual equipos integrados por varios estudiantes trabajan en investigación y desarrollo de soluciones a problemas concretos. Este aprendizaje y creatividad, experimentados en equipo, son fundamentales para el futuro de nuestra sociedad, y en consecuencia se deben elaborar mecanismos de evaluación que tengan en cuenta, no sólo el rendimiento de los individuos, si no también el de los equipos de trabajo.

Para continuar el espíritu de innovación que caracterizó a la Expedición Botánica es conveniente, en la actualidad, crear una unidad administrativa de mercadeo estratégico que divulgue y promueva la calidad de nuestros programas a través de los diferentes medios de comunicación. Esto es necesario debido a que un proceso dinámico y sistemático de innovación no se puede llevar a cabo sin la participación entusiasta y la pronta retroalimentación de la comunidad.

Además, veo como una realidad evolutiva el fenómeno de la Corporación Universitaria del Centro de Bogotá, cuyas universidades integrantes tienen más de cien mil alumnos que gravitan en nuestro centro histórico. Este modelo tiende a desarrollarse en una forma parecida a la de las universidades de Cambridge y Oxford, en Inglaterra, que están constituidas por distintos *colleges* independientes administrativamente pero integrados académicamente. Esto implica que estudiantes de un *college* pueden recibir créditos académicos por participar en programas de otro *college*. En nuestro caso, existe ya un

PUBLICACIONES (Cont.)



**CARTAGENA DE INDIAS
Y SU HISTORIA**

**Haroldo Calvo Stevenson
Adolfo Meisel Roca**
(editores)

El historiador cartagenero Eduardo Lemaitre escribió alguna vez que "la historia de Cartagena es, en cierto modo, la de Colombia... Hay largas épocas en que Colombia no tiene más historia que la de Cartagena".

Este libro contiene el inventario de un grupo de destacados historiadores sobre lo que hoy se conoce y no se conoce del pasado de Cartagena, con base en las deliberaciones del Simposio sobre la Historiografía de Cartagena organizado por el Banco de la República y la Universidad Jorge Tadeo Lozano, Seccional Caribe, en octubre de 1997. La historia de Cartagena ha sido mucho menos investigada de lo que se cree. Existen grandes vacíos de conocimiento sobre distintas épocas y temas; son pocos los estudios comparativos con otras regiones del Caribe y Latinoamérica y tradicionalmente se ha enfatizado en la crónica de gestas gloriosas emprendidas por grandes hombres, descuidando el análisis de los procesos con herramientas de la historiografía moderna.

Los ensayos reunidos aquí presentan una visión novedosa de la historia de Cartagena, y resultan de inmenso valor para todo el que quiera comprender el pasado y el presente de Colombia como un todo.



OJOS SOBRE BOGOTÁ

Alfredo Iriarte
(selección de textos
y prefacios introductorios)

La antología que aquí nos presenta el historiador y escritor Alfredo Iriarte es una variada y sustanciosa colección de textos escritos por plumas foráneas y nacionales que retratan, cada uno a su manera, a la capital de Colombia en sus distintas épocas. La antología reúne certeramente autores y cróni-

(cont. pág. 250)

ejemplo de integración universitaria que es la red de bibliotecas, que permite que las diferentes universidades, incluida la Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República, estén enlazadas tecnológica y organizacionalmente para que un estudiante pueda conseguir un libro en cualquiera de las bibliotecas de los Andes, la Central, el Rosario, el Externado, etc....

Por último, los tadeístas y otros universitarios del centro de Bogotá, estudiantes, profesores y funcionarios debemos conquistar la noche en nuestro espacio vital. Debemos hacer proyectos de residencias interuniversitarias para poder dormir en el centro; no sólo utilizarlo en el día y abandonarlo durante la noche. Un ejemplo sería que la Alcaldía de Bogotá compre el Hotel Continental, ubicado en la avenida Jiménez de Quesada, y luego realice una licitación que permita a una organización independiente ser la responsable de su administración. Si esto se logra, dormirían tranquilos en nuestro centro histórico tanto tadeístas como otros colegas de universidades vecinas. A partir de esta realidad se renovaría el sueño de una Bogotá cachaca que pudo, por fin, transformarse en Atenas suramericana. ■■