

PUBLICACIONES (Cont.)

Esta obra reúne las diferentes aproximaciones a los temas del patrimonio arquitectónico y la identidad cultural, así como su relación con el urbanismo, presentadas como ponencias en el foro sobre patrimonio arquitectónico y restauración realizado en 1999 por la Facultad de Arquitectura de la Seccional de Caribe de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. El foro, respondiendo a la urgencia de velar por el adecuado desarrollo de nuestras ciudades sin detrimento de la preservación de sus centros históricos, enfocó esta vez su atención en el análisis de la identidad cultural como factor de conservación del patrimonio urbano, con énfasis en el estudio de casos de ciudades como La Habana, Cuenca de los Andes, México, Cartagena, Barranquilla y Mompo, mostrando cómo el desarrollo urbano en estas ciudades ha afectado la conservación de sus centros históricos, y cómo -en otra dirección- una acertada política de conservación de los mismos beneficia el desarrollo de la ciudad contemporánea.



**LIMNOLOGÍA COLOMBIANA  
APORTES A SU CONOCIMIENTO  
Y ESTADÍSTICAS DE ANÁLISIS**

Alberto Ramírez González  
Gerardo Viña Vizcaino

Si en el pasado era posible considerar los asuntos industriales separadamente de los sociales y ambientales, hoy no se duda de la necesidad de garantizar la sostenibilidad, entendida como el desarrollo equilibrado que permite alcanzar una mejor calidad de vida y un progreso industrial, protegiendo a la vez el medio ambiente. En este marco conceptual se ha desarrollado la limnología, esto es, el estudio de las comunidades bióticas presentes en las aguas continentales y su relación con el medio que habitan. Esta obra presenta los hallazgos de los autores en torno a esta ciencia, en el contexto de investigaciones desarrolladas por la industria del petróleo, y que involucran trayectorias disímiles, como estudios de línea base, evaluación de problemas de contaminación y programas de monitoreo, los cuales han propiciado experiencias de gran valor científico, permitiendo mejorar el diseño y la planificación de estudios ambientales, la identificación de grupos indicadores, la determinación de la capacidad ambiental y homeóstasis del los ecosistemas estudiados y el conocimiento de los cambios que experimentan durante los ciclos estacionales. Además, incluye numerosos registros cuantitativos relativos a los componentes biótico y fisicoquímico de las aguas dulces de diferentes regiones de Colombia, así como abundantes referencias bibliográficas nacionales e internacionales, con énfasis en las regiones tropicales.

## Arquitectura universitaria y recuperación urbana

Superando el concepto de la Grecia clásica que define academia como una “casa con jardín cerca de la ciudad, donde se congregan para la enseñanza, alumnos y maestros en filosofía, artes, ciencias o letras”, surgen a lo largo de la historia diferentes términos para las construcciones donde ha sido propagado el conocimiento. Se ha pasado por improvisadas escuelas en el Medioevo; escuelas convento, claustros y ciudad universidad en el Renacimiento y el Barroco; escuelas ciudad y escuelas especializadas en el siglo XIX; y, finalmente, campus universitario en el siglo XX, caracterizados estos últimos por ser conjuntos de edificios educativos repartidos en grandes extensiones de terreno.

Al integrar los distintos conceptos que se han utilizado, podemos definir hoy la arquitectura universitaria, como aquella que logra de manera acertada fusionar funcionalidad y estética, en torno al propósito de construir un lugar con ambiente propicio para la disertación académica y que incluya espacios suficientes para la dotación recreativa, cultural y espiritual, en últimas, para la completa formación de la personalidad del estudiante.

Es esencial que la arquitectura universitaria identifique en distinta medida las peculiaridades del entorno, el paisaje, la relación con el contexto urbano, los devenires estilísticos y, en especial, los símbolos, la filosofía de cada institución, los lugares comunes de sus usuarios en el transcurso de los años y ahora a comienzos del siglo XXI la disponibilidad de la tecnología aplicada a los distintos campos del saber, para que junto con la creatividad arquitectónica den forma y sentido al conjunto universitario.

El desarrollo de cada universidad en el tiempo es de constante evolución y adaptabilidad a las nuevas tendencias del saber, lo cual convierte a sus edificaciones en objetos en permanente crecimiento y transformación.

La Universidad Jorge Tadeo Lozano ha tenido la previsión y fortuna de que sus instalaciones actuales fueron concebidas desde su construcción como arquitectura universitaria, hecho en el que ha sido fundamental la visión y el compromiso de sus directivos por buscar la excelencia académica y brindar al estudiantado una infraestructura con altos estándares de calidad y con tecnología de avanzada.

Casa Vieja. Carrera 7a. con calle 23.





## INICIOS

La sede inicial de la Universidad funcionó entre 1954 y 1967 en una casona republicana en alquiler, ubicada en la esquina nororiental de la carrera 7ª con calle 23, cariñosamente llamada “Casa Vieja”, cuyo tamaño, señorío y cercanía con el corazón económico y político de la Bogotá de entonces la hicieron un lugar apropiado para la naciente institución.

Es así como 150 estudiantes iniciaron labores en los salones y habitaciones de la antigua mansión, convirtiendo en realidad los anhelos de los fundadores de la Universidad. Ésta funcionó como única sede hasta 1961, año en que se hace necesario tomar en arriendo otra propiedad, ubicada en la carrera 7ª entre calles 19 y 20.

En los años sesenta, Bogotá empieza a transformarse en una ciudad de crecimiento vertiginoso, una urbe con grandes construcciones y acelerado desplazamiento de las familias tradicionales del centro hacia el norte de la ciudad. así, el barrio Las Nieves entra en una etapa de transición: gran cantidad de propiedades se ofrecen en venta, llegan nuevos habitantes, se modifica el uso exclusivo de vivienda, se desvaloriza la tierra. La Universidad

encuentra la oportunidad de adquirir poco a poco predios que le permiten soñar con desarrollar edificios modernos, contruidos específicamente para uso educativo.

## CONSOLIDACIÓN

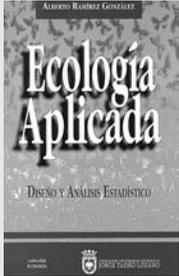
En cabeza del rector, Fabio Lozano y Lozano, se emprende en 1963 la adquisición de propiedades en la calle 23 con carrera 4ª, contando en 1964 con un globo de terreno suficiente para iniciar la primera etapa del desarrollo físico de la sede actual, y es así como se construye el primer edificio, mitad occidental del módulo 2, el cual es solemnemente inaugurado por el Presidente de la República, Carlos Lleras Restrepo, en 1967.

En 1970 la Universidad contrata un Plan de Distribución con la firma de arquitectos Esguerra, Sáenz, Urdaneta y Samper, que contenía propuestas de interesantes proyectos, de los cuales muy pocos lograron concretarse.

La adquisición de predios en las calles 22 y 23 entre carreras 4ª y 5ª, el desarrollo de diseños y la construcción de edificios continúan hasta 1982, año en que se finaliza la consolidación del que llamamos «Conjunto Central de la Universidad» (actuales módulos 1, 2, 3, 4, 5 y 6),

Bogotá a finales de los años 50. Así vio la ciudad los primeros momentos de la Tadeo.

PUBLICACIONES (Cont.)



**ECOLOGÍA APLICADA  
DISEÑO Y ANÁLISIS ESTADÍSTICO**  
Alberto Ramírez González

He aquí el primer texto especializado en Colombia que aborda con un enfoque estadístico temáticas de la ecología, analizando entre otros aspectos, la dinámica de poblaciones y su distribución espacio-temporal, la planificación y el diseño de estudios de evaluación ambiental, la diversidad, la clasificación de comunidades o ecosistemas, la ordenación de datos biológicos, la detección de especies potencialmente indicadoras, las pruebas de toxicidad, etc. Es un libro de inapreciable valor académico para todos los biólogos y ecólogos que desean incursionar y profundizar en la ecología estadística. El lector se familiarizará fácilmente con el manejo numérico gracias a los múltiples ejercicios resueltos a lo largo de la obra. Los mismos han sido diseñados para resaltar las bondades y debilidades de las diferentes formulaciones, índices o análisis estadísticos propuestos, dándole al interesado las suficientes bases teóricas para diseñar, ejecutar y evaluar investigaciones con alto rigor científico.



**INDICADORES BIOLÓGICOS  
EN ECOSISTEMAS ACUÁTICOS  
CONTINENTALES DE COLOMBIA**  
Gabriel A. Pinilla A. (compilador)

El término 'indicador biológico' se ha usado indiscriminadamente, sin que exista un concepto claro sobre su significado ni sobre los eventos que un tal organismo pueda llegar a indicar. Igualmente, en numerosos estudios se mencionan especies indicadoras, pero de forma separada y asistemática, lo que hace necesaria su recopilación y análisis, con énfasis en los sistemas dulceacuáticos del país.

Por esto, el objetivo del presente escrito es hacer una compilación de los indicadores biológicos de ambientes acuáticos continentales usados en Colombia (capítulo III) dentro de un marco conceptual previo (capítulo II). Dichos indicadores no se han validado estadísticamente, por lo cual deben utilizarse con precaución hasta que existan estudios específicos sobre su capacidad real de bioindicación. También se presentan los principales índices y sistemas bióticos utilizados en este tipo de estudios (capítulo IV) y se incluyen algunos conceptos generales sobre los bioensa-

(cont. pág. 212)

el cual podemos identificar por su lenguaje racionalista en ladrillo a la vista y que cuenta con el gran atributo de la flexibilidad, lo cual le permitió adaptarse a los cambios y al crecimiento de la Universidad durante varios años.

En 1987 los requerimientos académicos, las nuevas facultades, el proceso de renovación curricular y los adelantos tecnológicos hicieron evidente la necesidad de ampliar las instalaciones universitarias. El Consejo Directivo, consciente del poder renovador y revitalizador que posee una entidad educativa, decide de manera afortunada para la ciudad mantener la ubicación actual de la Universidad y realizar su expansión en terrenos circundantes; así se comprometió, además, a participar activamente en la recuperación y el embellecimiento del sector, el cual se hallaba por entonces en franco estado de deterioro físico y social y hacía la vida estudiantil insegura y poco amable.

Surge entonces la idea, gracias a la gestión de Fernando Sanz Manrique, de construir como punto central de los futuros desarrollos una plazoleta en la manzana vecina, entre calles 22 y 23 y carreras 4ª y 3ª, deseo que es expresado a la Alcaldía Mayor de Bogotá en busca de apoyo. El alcalde Julio César Sánchez acoge esta iniciativa y la incorpora en su Plan de Recuperación del Centro de Bogotá, el cual buscaba integrar y hacer más funcional la cuna histórica de nuestra ciudad, bajo el principio rector del mejoramiento del espacio público. Los predios necesarios fueron expropiados por el Instituto de Desarrollo Urbano (IDU) y luego la Alcaldía adelantó los diseños y obras, finalizando e inaugurando la Plazoleta Jorge Tadeo Lozano en 1991, en presencia del mencionado alcalde y del rector de la Universidad, Juan Hernández Sáenz.

**EXPANSIÓN**

A partir de la inauguración de la Plazoleta y con un nuevo eje de organización arquitectónica, empieza la segunda etapa de desarrollo físico de la Universidad, para lo cual se crea la Oficina de Arquitectura —hoy Dirección de Desarrollo Físico—, encargada desde entonces de coordinar internamente los proyectos y construcciones arquitectónicas y urbanísticas.

Se inició realizando el Plan de Ordenamiento Universidad Jorge Tadeo Lozano 1991 a cargo del arquitecto Dicken Castro, el cual fue presentado al Departamento Administrativo de Planeación Distrital y aprobado después de un proceso de concertación, mediante la Resolución N° 719 de 1992, que constituye un conjunto de normas urbanísticas que desde su aprobación han permitido la construcción de cerca de 27.000 metros cuadrados de nuevos edificios en la Universidad.

Campus universitario actual de la UJTL en Bogotá.



Las últimas construcciones se han caracterizado por su excelente calidad arquitectónica y tecnológica, cuidadoso manejo volumétrico, homogeneidad de conjunto, eficiente sistema de circulaciones, zonas recreativas, espacios para el encuentro y el diálogo estudiantil, junto con una acertada integración con la malla urbana a través de intervenciones en el espacio público y zonas exteriores. Todo ello hace que este conjunto universitario se haya convertido en paradigma de arquitectura universitaria y modelo de recuperación urbana en el centro de Bogotá.

Simultáneamente a la construcción de nuevas edificaciones, se han adquirido más de 10.000 metros cuadrados de terrenos y se ha planeado y adelantado el Programa de Actualización de los Módulos Antiguos, con obras de remodelación interior que ya superan los 25.000 metros cuadrados, lo cual ha modernizado y embellecido la infraestructura existente, para brindar a los estudiantes un ambiente plácido a los sentidos pero útil para el ejercicio de la mente.

#### PASOS ADELANTE

La evolución de las entidades universitarias no permite pensar en limitar y detener el crecimiento de su espacio físico, particularmente ahora, cuando pese al desarrollo de las comunicaciones y la educación a distancia no se ha podido desplazar la calidad y riqueza de la educación presencial. Por tal motivo, la Universidad Jorge Tadeo Lozano continúa su labor de planeación. Los proyectos que en lo sucesivo adelante esta institución estarán determinados por una nueva normatividad, según lo establecido por el Plan de Ordenamiento Territorial de Bogotá (POT) en el año 2000. Así, desde el año 2002 se viene tramitando ante el Departamento Administrativo de Planeación Distrital la aprobación del Plan de Regularización y Manejo, que permitirá continuar la expansión física universitaria en varias manzanas circundantes. Para esto se ha desarrollado el Plan de Ordenamiento Universidad Jorge Tadeo Lozano 2002. En este Plan, realizado por el Grupo de Estudios Urbanos, se avizoran proyectos de incuestionable importancia y en los que, de acuerdo con las tendencias mundiales, se hace énfasis en las tecnologías avanzadas, la prestación de servicios no académicos y el espacio público.

La Universidad Jorge Tadeo Lozano espera que con su desarrollo físico, se continúe el impulso a la dinámica universitaria y a la revitalización del sector, para la mejor convivencia estudiantil y ciudadana.



DESARROLLO  
FÍSICO VIRTUAL  
DE LA  
UNIVERSIDAD

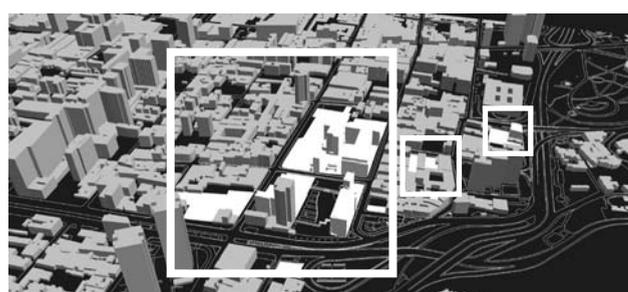
1954



1967



1987



1999



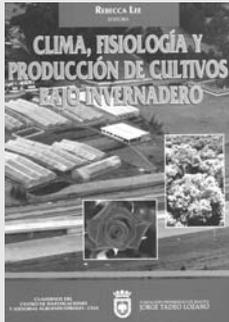
2004



PROYECCIÓN...

PUBLICACIONES (Cont.)

yos (capítulo V), ya que esta técnica se usa con relativa frecuencia para establecer el efecto de diversos contaminantes sobre algunas especies.

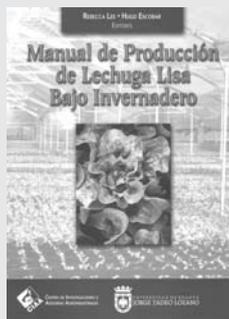


**CLIMA, FISIOLÓGIA Y PRODUCCIÓN DE CULTIVOS BAJO INVERNADERO**

Centro de Investigaciones y Asesorías Agroindustriales  
Rebecca Lee (Editora)

Con este cuaderno se inicia una serie en la que el Centro de Investigaciones y Asesorías Agroindustriales (CIAA) presenta al público interesado los resultados de sus investigaciones, experiencias de campo y conferencias, tanto de cursos cortos, como de la Especialización en Floricultura y Horticultura que se imparte en sus instalaciones.

El cuaderno reúne conferencias sobre el tema de la climatización de invernaderos y su influencia en la producción de cultivos, incluyendo aspectos como la programación de picos, el efecto de pantallas térmicas en la temperatura mínima del invernadero y la medición y el control automático del clima, entre otros, y considerando también los avances de la tecnología a nivel mundial y su posible adaptación al contexto nacional, así como algunos casos colombianos.



**MANUAL DE PRODUCCIÓN DE LECHUGA LISA BAJO INVERNADERO**

Centro de Investigaciones y Asesorías Agroindustriales  
Rebecca Lee – Hugo Escobar (editores)

Hasta hace poco, toda la lechuga (*Lactuca sativa*) en la sabana de Bogotá se cultivaba en campo abierto, con uso ineficiente de insumos (incluyendo plaguicidas) y agua de procedencia dudosa, y cosechando al mismo tiempo toda la producción de un área entera, dejando al cultivador a merced del mercado puntual.

Este segundo cuaderno del CIAA revisa los diferentes aspectos del cultivo de la lechuga lisa, desde la selección de la semilla y la supervisión del desarrollo de la plántula, pasando por las restantes fases de producción y cosecha, hasta llegar a la comercialización del producto final. Se busca ofrecerle al productor orientación acerca de las

(cont. pág. 214)

**MEMORIA DESCRIPTIVA  
EDIFICIOS UNIVERSITARIOS**

**1. ETAPA DE CONSOLIDACIÓN**

**CONJUNTO CENTRAL**

Módulos 2A y 4 (1967-1969)

Área: 4.359 M<sup>2</sup>

Rectores: Fabio Lozano y Lozano

Juan Antonio Gómez

Diseño: arquitecto Carlos García Bernal

Módulos 1, 2B, 5 y 6 (1970-1975)

Auditorio (Antiguo Teatro California)

Área: 14.137 M<sup>2</sup>

Rectores: Armando Samper Gnecco

Alberto Lozano Simonelli

Jaime Uribe Urdinola

Jaime Forero Valdés

Diseño: ingeniero Edmundo Karanauskas

Módulo 3 ( 1982)

Área: 1.796 M<sup>2</sup>

Rector: Luis Córdoba Mariño

Adaptación de un edificio de vivienda.

Son edificios propios del modernismo tardío en Colombia, caracterizados por la sencillez y funcionalidad. Los volúmenes se trabajaron dentro del orden cartesiano, con purismo en sus materiales de fachada. Interiormente se destaca la amplitud del hall del primer piso, desde donde se distribuyen circulaciones con puntos fijos en sus extremos y conforman un eficiente y generoso sistema de repartición a salones aptos para usos múltiples, en todos los cuales prima la buena iluminación natural, con apropiada orientación norte-sur.



Los edificios iniciales fueron diseñados por el arquitecto Carlos García, y posteriormente el ingeniero Edmundo Karanauskas continuó con los otros bloques; en ellos conservó los conceptos y líneas generales de los anteriores, para lograr un conjunto homogéneo y con clara identidad.

## 1. ETAPA DE EXPANSIÓN

### MÓDULO DE ACCESO PRINCIPAL (1993-1994)

Área: 147 M<sup>2</sup>

Rector: Evaristo Obregón Garcés

Diseño: Oficina de Arquitectura U. J. T. L.

Arquitectos: Helena Ortega Villaveces y Javier Reyes Triviño.

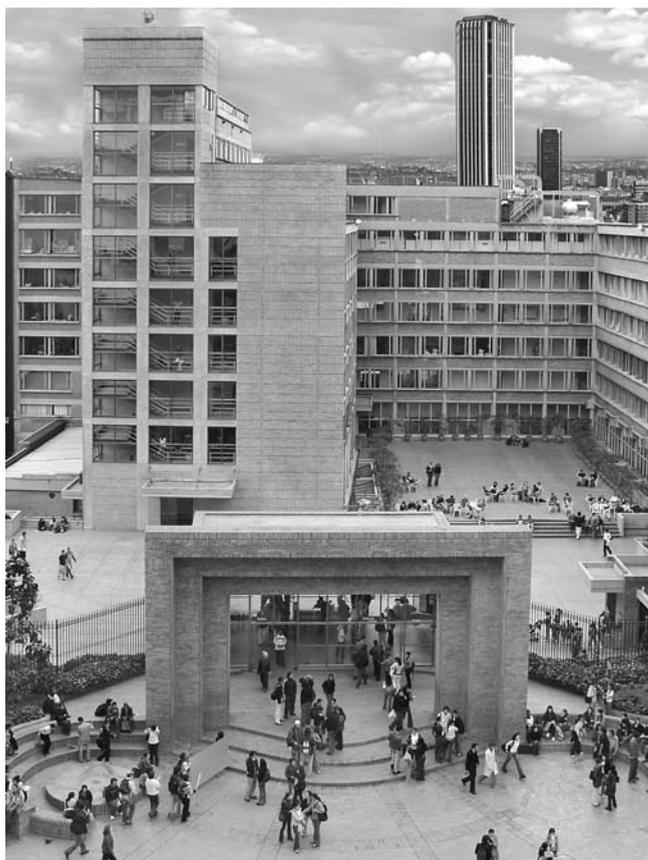
Este proyecto surgió como respuesta a la Plazoleta Jorge Tadeo Lozano y al amplio frente que su construcción abrió sobre la carrera 3ª.

Su concepto fue el de constituir un “Pórtico”, el cual, según la definición clásica, es un “Elemento con columnas que se erige frente a los templos y edificios de preponderancia para señalar su acceso”.

Es así como se diseñaron tres grandes arcos que simbolizan la apertura y fortaleza del conocimiento y, además, enfatizan y puntualizan la perspectiva desde la Plazoleta hacia la Universidad. Cada arco representa una de las áreas académicas tradicionales de esta institución: Recursos Naturales; Artes y Comunicación; Economía y Administración.

Se independizó de lo simbólico el área funcional de Información y Control, mediante un acristalamiento de transparencia total, el cual destaca la relación interior-exterior urbana.

El proyecto se complementó con el manejo de graderías y vegetación en el espacio abierto que lo rodea, para propiciar el encuentro y el diálogo informal y académico de los estudiantes en este sector de la Universidad, donde tradicionalmente se han reunido los tadeístas.



### EDIFICIO DE POSTGRADOS (1997)

Área: 6.449 M<sup>2</sup>

Rector: Evaristo Obregón Garcés

Diseño: arquitecto Daniel Bermúdez Samper

Mercedor del Primer Premio Nacional de Arquitectura en la categoría de diseño arquitectónico de la Bienal Colombiana de Arquitectura 1998, este edificio tuvo como concepto básico el protagonismo de las escaleras, zonas de estar y circulaciones internas, ya que, en palabras del arquitecto Daniel Bermúdez, “Circular, comunicar y

aprender van de la mano”. Así pues, se destinó para dicho uso el 50 por ciento del área del proyecto y se ubicó en un volumen transparente, convenientemente manejado para lograr una zona llena de variedad espacial, luz y actividad, desde donde las aulas y dependencias administrativas se distribuyen funcionalmente. A través del enorme ventanal de su fachada norte, la vida estudiantil del interior se integra a la ciudad y se convierte en un hito urbano de entrada al centro-oriente de Bogotá.



PUBLICACIONES (Cont.)

variedades de cultivo de mayor adaptación y aceptación, como también acerca de nuevos sistemas de producción y del establecimiento de un control riguroso de calidad y manejo en poscosecha; de forma que se logren niveles de competitividad internacional en factores como productividad, continuidad, calidad y uniformidad.



**PRODUCCIÓN DE TOMATE BAJO INVERNADERO**  
Centro de Investigaciones y Asesorías Agroindustriales

Hugo Escobar – Rebecca Lee (editores)

El tomate es la hortaliza de mayor importancia a nivel nacional e internacional, y el valor de su producción supera al de cualquier otra. Tradicionalmente, su cultivo se realiza en zonas cálidas y templadas entre 0 y 2.000 msnm, con temperaturas entre los 18 y 24 °C. En la actualidad, sin embargo, el tomate tiende a cultivarse de manera creciente bajo invernadero, manteniéndolo así al abrigo de la lluvia (lo que reduce la incidencia de enfermedades), logrando una constancia en la fertilidad del suelo (y por lo tanto un aumento en su productividad) y permitiendo controlar la temperatura y la humedad del ambiente (para así programar la cosecha y alcanzar mayor continuidad en la producción).

Los sistemas de producción descritos en este manual consideran la selección de las variedades más aptas según el clima, más resistentes a problemas fitosanitarios y de más aceptación en el mercado, y sus prácticas están enfocadas dentro del concepto de manejo integrado de plagas con énfasis en el control biológico, buscando prescindir o disminuir al máximo el uso del control químico. También se hace un énfasis especial en el análisis económico de la producción de tomate bajo invernadero, así como de los factores que pueden asegurar el éxito o el fracaso en un modelo de producción con estas características.



**RECONVERSIÓN DE FINCAS A PRODUCCIÓN SOSTENIBLE METODOLOGÍA INTERACTIVA**  
Rebecca Lee



La volumetría del edificio es un paralelepípedo armonioso con el entorno universitario, construido en concreto blanco abujardado como único elemento de muros internos y de fachada, material sobrio, elegante y de fácil mantenimiento.

Simultáneamente a la construcción de este edificio y con diseño del arquitecto Bermúdez, se reformó la Plazoleta Jorge Tadeo Lozano buscando dar una mejor respuesta de dicho espacio al nuevo proyecto y a los demás que la Universidad adelante sobre éste.

**EDIFICIO DE BIENESTAR ESTUDIANTIL (1999)**

Área: 7.160 M<sup>2</sup>

Rector: Evaristo Obregón Garcés

Diseño: arquitectos Mauricio Pinilla y Enrique Silva

El edificio se planeó para contener las distintas actividades culturales y de servicios asistenciales de la Universidad, además de un buen número de aulas con excelentes condiciones.

El diseño contempló varios aspectos básicos:

- Circulaciones con doble crujía para una óptima utilización académica, las cuales rematan en espacios bien iluminados y dotados para reunión y descanso de los estudiantes, así como servicios y circulaciones verticales.
- Uso de materiales y modulación de los mismos para lograr espacios flexibles adaptables a diversas actividades.
- Empate con el sistema general de circulaciones de la Universidad mediante puentes, que, bajo cubierta y piso a piso, optimizan el desplazamiento de los usuarios.
- Aprovechamiento de la cubierta del edificio como terraza-café, la cual ha sido de gran importancia funcional y paisajística.
- Ágil sistema estructural y constructivo que permitió poner en funcionamiento el edificio a los seis meses de iniciada la obra.



### BIBLIOTECA AUDITORIO (2002-2004)

Área: 9.870 M<sup>2</sup>

Rector: Jaime Pinzón López

Diseño: arquitecto Daniel Bermúdez Samper

En el Plan de Ordenamiento del año 1992, se consideró que la Biblioteca es el “salón de clase más importante de toda universidad”, y desde entonces se escogió para este proyecto una ubicación privilegiada en la esquina sur-occidental de la Plazoleta Jorge Tadeo Lozano, de manera que actuara como punto de encuentro entre el pregrado y el postgrado.

La implantación y volumetría cúbica del edificio estuvieron determinadas por la configuración del terreno que conforman la mencionada esquina, la plazoleta y una plaza peatonal que ubicó estratégicamente el arquitecto diseñador para separar y dar identidad a los volúmenes de la Biblioteca-Auditorio y al de la Galería universitaria, que se construirá en una segunda etapa. Así mismo, la peatonal permite el acceso e integra varias dependencias de la Universidad que funcionan sobre la Calle 22.

El principio rector para el manejo de los espacios y las fachadas fue evitar que en las zonas de lectura y almacenaje de libros entre el sol de forma directa, por lo que sólo la esquina nor-oriental del edificio se abre en espectaculares ventanales, que valoran la visual hacia el cerro de Monserrate y mediante un juego de vacíos conforman el acceso, las escaleras y las zonas de estar.

En el primer piso se ubicó el Auditorio, con capacidad para 617 personas, el cual cuenta con acondicionamiento acústico especial para eventos musicales. Tiene una interesante distribución “envolvente”, donde las sillas de los espectadores rodean totalmente el escenario. La luz natural enmarca dos costados de la sala al entrar, de forma controlada, a través de “bolsillos de concreto”, que además enriquecen la espacialidad de la misma.

Después de pasar por diversas aulas de tecnología en el segundo piso, se llega a las salas de lectura ubicadas en el tercero y cuarto pisos, manejadas en enormes áreas libres que se lograron gracias a las distancias estructurales resultantes de tener tan sólo nueve columnas para sostener todo el edificio. Funcionan con un sistema de estantería abierta, el cual permite al usuario el acceso directo a los libros e información que requiera. Estas salas reciben luz natural a través de un cuidadoso diseño de tres grandes lucarnas y de una línea de marquesinas perimetrales que desde la cubierta bañan de luz natural los muros y las áreas de lectura.

El último piso se destinó para las oficinas de Rectoría, el salón del Consejo Directivo y terrazas que los rodean.

Las proporciones, el manejo espacial, el rigor en el diseño y construcción, los recursos tecnológicos que ofrece la selección de materiales y dotación, hacen de este monumental edificio una obra de indiscutible calidad para el servicio de la Universidad y de la ciudadanía en general.

PUBLICACIONES (Cont.)



**MANUAL DE LECHUGA LISA  
BAJO INVERNADERO  
INFORMACIÓN PRÁCTICA**

Rebecca Lee - Hugo Escobar - Raf De Vis  
Alexander Cooman - Mario González



**MANUAL DE TOMATE  
BAJO INVERNADERO  
INFORMACIÓN PRÁCTICA**

Hugo Escobar - Harold Ubaque  
Luz Fuentes - Rebecca Lee



**MANUAL DE ZANAHORIA  
BAJO INVERNADERO  
INFORMACIÓN PRÁCTICA**

Hugo Escobar - Sandra Pulido  
Harold Ubaque - Luz Fuentes - Rebecca Lee



**CÓMO NEGOCIAR EN CHINA  
36 ESTRATEGIAS**

Lawrence J. Brahm

Dormir en la misma cama y soñar sueños diferentes es un antiguo proverbio chino que define de manera exacta el frecuente problema

(cont. pág. 218)

**INMUEBLES DE CONSERVACIÓN ARQUITECTÓNICA**

La Universidad, consciente de la importancia de conservar para la ciudad los valores intrínsecos de las construcciones históricas, ha tomado como responsabilidad la recuperación y restauración de las propiedades que ha adquirido cercanas a su sede y que han sido declaradas, por parte de las entidades distritales, como patrimonio arquitectónico.

**EDIFICIO CRA. 5ª No. 29-34 (1994)**

Rector: Evaristo Obregón Garcés

Constructor original: ingeniero-arquitecto I. Álvarez Aguilar 1941

Restauración: arquitecto Guillermo Pardo Posse

Dirección: Desarrollo Físico

Área: 915 M<sup>2</sup>

Construido originalmente como edificio de apartamentos, cuenta con cuatro pisos, en los cuales se destacan su sobrio estilo, el tratamiento de la esquina mediante una curva abierta por ventanas, la cubierta con estructura de madera y en teja española y el elegante juego de ladrillo y piedra de sus fachadas.

En 1994 se realizó una cuidadosa adecuación para

usos académicos y administrativos de la Universidad, sirvió primero como sede temporal de la Vicerrectoría de Postgrados. Posteriormente, funcionaron en el edificio los cursos de Extensión y actualmente es la sede del Centro de Estudios Tecnológicos de Informática (CETI) y de las oficinas de Egresados de la Universidad.



**CASA REPUBLICANA "JOHN AGUDELO RÍOS" (2002-2003)**

Rector: Jaime Pinzón López

Proyecto restauración: arquitecto Alberto Saldarriaga

Coordinación: Dirección Desarrollo Físico

Área: 519 M<sup>2</sup>

Esta casa, con tipología republicana y hermosa fachada sobre la calle 23, se encontraba prácticamente en ruinas cuando fue adquirida por la Universidad, pero al ser declarada patrimonio arquitectónico, se inició una labor para su recuperación, que incluyó diseño de restauración, aprobación por parte de la Junta de Patrimonio Nacional,



diseño estructural sismo-resistente, diseños técnicos y varias etapas de construcción, todo lo cual concluyó con la puesta en servicio del proyecto destinado para servicios al profesorado y salones de conferencias. El resultado final ha demostrado que los trabajos por recuperar el patrimonio arquitectónico rinden frutos por los que bien vale la pena el esfuerzo realizado.

### MEJORAS A LOS EDIFICIOS EXISTENTES

(1989-2003)

Coordinación: Dirección de Desarrollo Físico-Oficina de Planta Física

Área: 26.000 M<sup>2</sup>

Una gran cantidad de proyectos de adecuación y remodelación se han realizado durante los últimos 15 años dentro de los edificios existentes de la Universidad y en nuevos predios adquiridos, lo cual ha resuelto diversas necesidades de las áreas académica, administrativa, cultural, deportiva, de seguridad industrial, de servicios y de infraestructura, complementadas con el tratamiento en áreas exteriores y parqueaderos. De la mano han ido la actualización de los aspectos legales y normativos de las construcciones universitarias, los levantamientos arquitectónicos y topográficos y la digitalización planimétrica de todo el campus en estructuras, redes y distribución arquitectónica.

De especial importancia fueron las obras en infraestructura, las cuales permitieron la reconstrucción total de las redes hidráulica, sanitaria y eléctrica (iluminación, tomas de corriente y tomas reguladas) y la construcción de las redes de cableado estructurado (voz y datos), red hidráulica contra incendios, red de gas natural, red de aguas residuales químicas, servicios a discapacitados y sistema de señalización.



Se destacan también obras como la construcción del sótano central que sirvió como sede provisional de la Biblioteca durante 4 años; el gimnasio, las canchas múltiples deportivas y el hemicycle cercano al acceso principal; las remodelaciones del Aula Máxima "Fabio Lozano", antiguo Teatro California, y de la fachada oriental del Módulo 5; las adecuaciones para la sala de videoconferencias, las salas especializadas en audio y video, las salas del Centro de Cómputo Educativo y las oficinas para profesores investigadores.

Durante el proceso ha sido necesario realizar gran cantidad de obras de "transición", que han prestado útiles servicios en todas las áreas de la Universidad, mientras se madura un programa o se dispone de un lugar para su ubicación definitiva y acorde con la calidad requerida.

El "Programa de Mejoras a los Edificios Existentes" se encuentra realizado en un 60% y quedan por adelantar proyectos de gran importancia como el refuerzo sismo-resistente de las estructuras, red de video-seguridad y control, oficinas de decanaturas, mejoras a fachadas y acabados y muchas otras que, seguramente, contarán como hasta ahora con el apoyo de los directivos y del personal administrativo de la Universidad.

### CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ASESORÍAS AGROINDUSTRIALES CIAA (1991)

Rector: Juan Hernández Sáenz

Diseño: arquitecto Luis Manuel Briceño Triana

Cumpliendo con los ideales de los fundadores de la Jorge Tadeo Lozano de hacer de ésta una obra continuadora de la Expedición Botánica, se ha trabajado permanentemente en la Universidad en proyectos de investigación científica. Para reforzar dicho campo, y mediante un convenio realizado con la Universidad Católica de Lovaina, en Bélgica, se creó en 1991 el Centro de Investigaciones y Asesorías Agroindustriales, "La Mana" con el objetivo de ofrecer información y apoyo al sector hortícola y de floricultura de la Sabana de Bogotá.

Contando con un terreno de 30.000 metros cuadrados en el municipio de Chía, se construyeron una sede administrativa, laboratorios y un conjunto de invernaderos, entre los cuales se destaca el primer invernadero en vidrio construido en el país, donado por las empresas Alúmina y Vidrios Peldar.

Posteriormente, se edificaron bodegas, sala de ventas y aulas para cursos especiales. ■■■

PUBLICACIONES (Cont.)

de las negociaciones de las empresas occidentales en la China: que ambas partes, con motivaciones internas radicalmente diferentes frente a las pretensiones del acuerdo, accedan a compartir el lecho de una empresa conjunta, para al final descubrirse amarrados... en una mala compañía.

Las negociaciones en China han sido descritas como procesos prolongados y agotadores, que exigen paciencia, persistencia e instinto de supervivencia. En la actualidad, muchos extranjeros están comprendiendo que la forma de negociar en China debe buscarse en la fuente, los antiguos textos de estrategia militar de ese país: El arte de la guerra, de Sun Tzu, y Treinta y seis estrategias, colección de proverbios que condensan las enseñanzas de hazañas estratégicas de la antigua historia china. En este libro se aplican las enseñanzas de estas dos obras, que hacen parte del inconsciente colectivo de la mayoría de los chinos con educación a situaciones reales de negociación en la China del siglo XXI.



**IMAGEN DE COLOMBIA EN ESTADOS UNIDOS UNA ESTRATEGIA DIPLOMÁTICA**

**Antonio Copello Faccini**

Este documento hace un repaso al cambio saludable en nuestras relaciones internacionales resultante de la estrategia diplomática puesta en práctica por la embajada de Colombia en Washington durante el decisivo trienio 1990-93, cuando del muro de Berlín sólo quedaban escombros y la Unión Soviética se hallaba en vertiginoso proceso de atomización. En Colombia estos años corresponden a la perturbadora presencia del narcotráfico en todos los ámbitos del país, flagelo que impactó a la opinión internacional y cuyos efectos devastadores alcanzaron tal paroxismo que le dieron a Colombia perfiles de ignominia.

Combatir esta imagen negativa de la opinión pública fue la primera tarea de la nueva estrategia diplomática, por lo que los esfuerzos se enfocaron hacia los medios de comunicación masiva, el "cuarto poder" tan decisivo en la gran democracia del norte. Adicionalmente, el equipo diplomático colombiano se trazó el objetivo de informar al Congreso de los Estados Unidos permanente y transparentemente sobre nuestros intereses como nación, y por último buscó nuevos espacios de diálogo con la academia y el sector empresarial. Tal es el testimonio que nos entregan estas páginas.

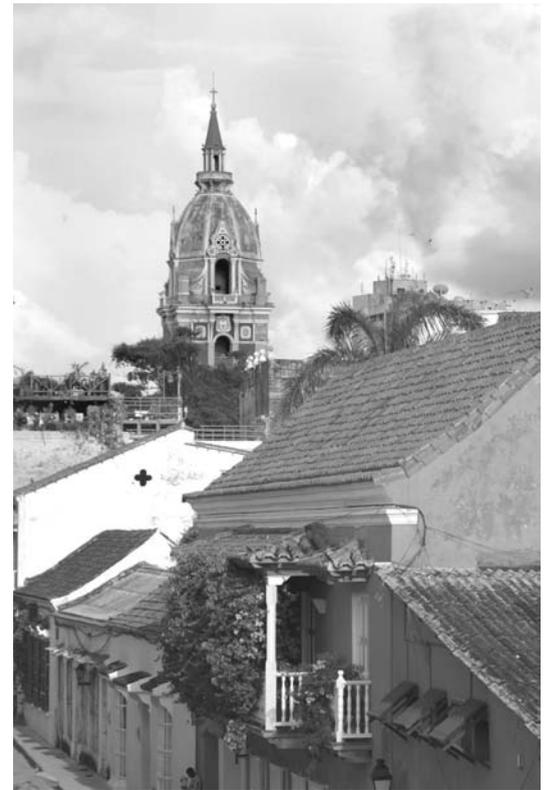
# La Tadeo en Cartagena 1976-2004

Desde sus inicios, La Tadeo en Cartagena ha seguido los mismos principios institucionales que fijaron sus fundadores cuando nació la universidad en Bogotá; por eso, ha identificado sus programas académicos con las características y peculiaridades de su entorno Caribe, sin desatender su esencia nacional y enriqueciendo su vocación internacional.

Los programas de formación y los títulos que otorga la universidad guardan estrecha relación con los grandes temas sociales, económicos y culturales de la ciudad, como: Patrimonio Histórico y Arquitectónico, Urbanismo, Diseño Gráfico, Turismo, Transporte Internacional y Comercio Exterior, Desarrollo Empresarial, Medio Ambiente, Comunicación y Desarrollo.

La Institución ha titulado aproximadamente a tres mil egresados, quienes desde 1981, época de las primeras promociones, se encuentran liderando, desde sus cargos profesionales o como empresarios, proyectos de trascendencia académica, de desarrollo regional o de impacto cultural y ambiental.

La trayectoria de casi tres décadas de la Tadeo en la Ciudad Heroica no se puede desligar del referente histórico y del arraigo social y cultural que tienen sus calles, casas y plazas aledañas a las diversas sedes que ha ocupado la universidad; entre ellos se destaca de manera particular el Claustro de La Merced, sede desde 1976 hasta mediados de 1999.



Para un importante sector de la población de esta región del país, La Tadeo en Cartagena se asocia con la presencia de grupos de jóvenes de aspecto peculiar, provenientes del interior del país, que venían a estudiar Biología Marina a Cartagena, caracterizados por su entrega a extenuantes faenas de campo, confundidos entre los bosques de mangle de las zonas costeras de la Bahía de Cartagena y la Ciénaga de la Virgen, o concentrados en la observación de los ecosistemas de los arrecifes coralinos a lo largo de las Islas del Rosario. Una escena que, poco a poco, se hizo familiar desde finales de los años 60 hasta comienzos de los 90.

Esta asociación de ideas se hizo válida, toda vez que fue, precisamente, a través de la Facultad de Ciencias del Mar —hoy Facultad de Biología Marina— como el nombre

de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano empezó, hace más de treinta años, a constituirse en referente obligado en materia de educación superior para los cartageneros y demás habitantes de la Costa.

La Facultad de Ciencias del Mar comenzó en una pequeña propiedad vecina a la jabonería y perfumería Lemaitre en la zona industrial de Albornoz, hoy conocida como Zona Industrial de Mamonal. Para garantizar las prácticas de laboratorio y las salidas de campo, se suscribió un convenio con el CIOH de La Armada Nacional.

En 1975 la facultad se trasladó a la Calle de La Chichería, en el Centro Amurallado de la ciudad, mientras se ultimaban los detalles legales y organizativos para la fundación de la Seccional del Caribe, de acuerdo con resolución expedida por el Consejo Directivo, en sesión especial del mes de junio de ese mismo año.

La casa sede de La Calle de La Chichería sirvió para impartir los primeros cursos de las carreras profesionales de Arquitectura, Administración de Comercio Exterior y Tecnología en Administración Turística, así como los cursos finales de Biología Marina.

El referente histórico de la época sobre características de algunas casas de la Calle de La Chichería cuenta que "... existieron dos solares, en los cuales se edificaron accesorias que eran alquiladas a la gente pobre de la ciudad. En la primera parte vivían algunas familias pobres, pero de cierta educación, consagradas al trabajo honrado; a este lugar le llamaban "La Gloria", pero en la otra, bueno, se habían dado cita comadres peligrosas, no por los mojicones que sabían propinarse, sino por la lengua viperina que el diablo les había dado; peloterías, insultos y hasta heridos constituían la comidilla para los parroquianos que allí se daban cita, para tormento de los que vivían en "La Gloria". Fue tan sonada la vida de los inquilinos aquellos, que alguien se le ocurrió denominar el otro lugar como "El Infierno". (Tomado de: Raúl Porto del Portillo. "Plazas y Calles de Cartagena de Indias". Ed. Porto Cabrales, p79. 1997). La casa mencionada corresponde actualmente a la sede de la Procuraduría Regional.

Por casualidad histórica, la Universidad volvió a adquirir otra casa en la misma calle de la Chichería en 1993, para dar respaldo locativo a los nuevos programas de Comunicación Social y Diseño Gráfico, extendidos desde Bogotá y autorizados por el ICFES a comienzos de ese año.

"El nombre de Calle de La Chichería, le viene porque en la casa que hace esquina con la Calle Estanco del Aguar-



Sede UJTL, Calle de la Chichería.

diente existió una venta de chicha, donde la mayor parte de la tropa que hacía parte del Regimiento "Fijo" concurría al establecimiento para beber chicha y guarapo... Al principio las cosas marchaban bien, pero la soldadesca fue acostumbrándose a las bebidas que allí se expendían, y a los pocos días comenzaron los vecinos a quejarse de los continuos escándalos que a cada momento se suscitaban. Los mismos jefes del Regimiento elevaron sus quejas al Gobernador y éste, de común acuerdo con ellos, resolvió clausurar la chichería".<sup>1</sup>

El Regimiento Fijo estuvo acantonado durante muchos años en el edificio "Cuartel del Fijo" —hoy ocupado por los juzgados—, en la Calle del Cuartel, a continuación y vecina de la Calle de la Chichería.

En 1976 la seccional se trasladó al edificio del frente, conocido como Claustro de La Merced,



PUBLICACIONES (Cont.)



**HAITÍ, UN PAÍS OCUPADO**  
**SINOPSIS HISTÓRICO-POLÍTICA**  
**DE SU LUCHA POR LA DEMOCRACIA**  
 Mario Iván Álvarez Milán - Beatriz Clemen-  
 cia Gutiérrez Montes (investigadores)  
 Diego Uribe Vargas (consultor académico)

En Haití, país ubicado en la mitad oriental de La Española, el arrasamiento de la población indígena y su total reemplazo por esclavos traídos de África, su participación en las guerras de Independencia, el desarrollo de un secretismo religioso y cultural centrado en la omnipresencia del vudú, en los ámbitos cotidiano, de la salud, de la resistencia y del acceso a toda clase de poder, el ascenso y caída de los Duvalier, el breve paréntesis democrático, el golpe militar, la destrucción característica del narcotráfico y el retorno a una agri dulce democracia, con intervención extranjera incluida, son hechos que hacen parte de la historia de Haití, pero que parecen resistirse a todo tipo de análisis.

En la historia de Haití se ha dado una violación sistemática y reiterativa de los derechos humanos y de las libertades y garantías civiles, y permanece sumido en una aguda crisis institucional y económica. Este estudio muestra que la injerencia extranjera ha coadyuvado en esta dura realidad, que ella misma pretende condenar.



**EL MERIDIANO 82**  
**FRONTERA MARÍTIMA ENTRE**  
**COLOMBIA Y NICARAGUA**

Diego Uribe Vargas

El objeto primordial de este trabajo es analizar la pretensión que de vez en cuando surge entre los gobiernos nicaragüenses sobre el archipiélago de San Andrés y Providencia, e iluminar no sólo histórica sino jurídicamente, a la luz del derecho internacional, la razón por la cual el archipiélago hace parte de Colombia.

El argumento esgrimido por Nicaragua de que no

(cont. pág. 222)



con el programa de Biología, y sus carreras recién abiertas de Arquitectura, Comercio Exterior y Turismo.

Del Claustro de La Merced —el cual deriva su nombre del Convento de La Merced— dice la Noticia Historial: “... Igualmente tiene Convento de Real y Militar orden de Nuestra Señora de la Merced Descalza, en virtud de real licencia del 6 de julio de 1617, obtenida en el gobierno de su General el Excelentísimo y Reverendísimo Padre Maestro Fray Francisco de Rivera. Está su iglesia situada en el lugar donde estuvo una ermita del ordinario, dedicada al Santísimo Cristo”. El convento fue fundado hacia 1618 o 1619 por Fray Francisco De Oviedo, con catorce religiosas sujetas a la Provincia de Lima<sup>2</sup> “En la parte del convento que actualmente ocupa el Teatro Heredia, inaugurado el 11 de noviembre de 1911 y que fue construido por don Luis F Jaspe, estuvo la capilla del convento, y sirvió por muchos años de depósito de maderas”.<sup>3</sup>

El convento se arruinó y fue abandonado definitivamente, hasta cuando las autoridades locales lo refaccionaron e instalaron en sus dependencias el Tribunal Superior de Justicia en 1911.

Años mas tarde, los juzgados abandonaron el edificio, el cual sufrió un fuerte deterioro por su estado de abandono, hasta que en 1975 se presentó la posibilidad de que fuera adquirido por la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

El edificio fue recibido en 1976 en calidad de comodato por veinte años, mientras era gobernador del Departamento el Arquitecto Augusto de Pombo Pareja —q.e.p.d.—, quien posteriormente se desempeñó como rector seccional en dos períodos, 1980 a 1982, y regresó en 1986, hasta su retiro definitivo en septiembre de 1996.

El primer rector y fundador de la Seccional fue el Pablo Casas Santofimio, de 1976 a 1978, labor de la cual fue encargado en 1979 Evaristo González, delegado del Señor Rector fundador de la universidad de Bogotá, Dr. Jaime Forero Valdés.



Cuando el Dr. de Pombo dejó la primera rectoría, para dirigir la Corporación Nacional de Turismo, el Consejo Directivo Seccional designó en su reemplazo a uno de sus miembros, el Dr. Manuel Domingo Rojas, quien se desempeñó como rector seccional durante los años 1982 a 1986, después de lo cual se retiró para ocupar el cargo de Alcalde Mayor de Cartagena.



Augusto De Pombo asumió nuevamente la Rectoría desde 1986 hasta el 30 de septiembre de 1996, cuando entregó el puesto al Dr. Haroldo Calvo Stevenson, economista de los Andes, en un acto público con copa de vino y amenizado por mariachis ante la comunidad universitaria e invitados especiales de la ciudad.

Al nuevo rector le correspondió la negociación para la entrega del Claustro de La Merced, puesto que el comodato venció ese año y la Gobernación de Bolívar cedió, a partir de 1997, los derechos de propiedad a la Universidad de Cartagena, la cual, a su vez, concedió dos años a La Tadeo para la entrega del edificio.

En el Claustro de La Merced, la Seccional alcanzó una población de 1.450 estudiantes por período lectivo, distribuidos en tres jornadas con carreras de pregrado, posgrado y cursos de extensión, sin incluir los cuatro cursos finales de Biología Marina, con un promedio de 40 a 50 alumnos. Biología se trasladó permanentemente a la ciudad de Santa Marta desde 1995.

En un área total de 2.000 metros cuadrados de construcción, la infraestructura del claustro favoreció el desarrollo exitoso de las actividades académicas, simultáneamente con los eventos culturales, artísticos y de integración tadeísta.

A pesar de las incomodidades locativas, dado el crecimiento institucional, el Claustro fue escenario propicio y sin igual para la realización de significativos eventos y la presentación de diversos personajes de reconocimiento nacional e internacional de la academia, la ciencia y la cultura: escritores y literatos como Daniel Samper y David Sánchez Juliao, quienes amenizaron las famosas jornadas culturales; los Gaiteros de San Jacinto, como profesores de gaita, quienes prepararon y motivaron a los primeros

estudiantes universitarios que formaron sus propias gaitas, para dar así continuidad al folclor nacional, como oportuno ejemplo emulado por otras otras entidades educativas; los periodistas Juan Gossaín y Margoth Ricci, quienes junto a Rafael Santos, codirector del diario El Tiempo, y los hermanos Cano, de El Espectador, participaron en el lanzamiento de los programas de Comunicación Social y Diseño Gráfico en 1993.

Para la segunda mitad de 1999 se entregó el Claustro a la Universidad de Cartagena. La Seccional del Caribe trasladó su sede principal a la zona norte de la ciudad, ubicada en el kilómetro 13 del anillo vial que comunica a Cartagena con Barranquilla, y mantuvo como sede, en el Centro Amurallado, la Casa ubicada en La Calle de La Chichería, adquirida desde 1993.

Con el nombre de Campus Internacional del Caribe, la seccional inicia una nueva etapa de desarrollo institucional, con una área locativa equivalente a 13.6 hectáreas e instalaciones construidas de 11.500 metros cuadrados.

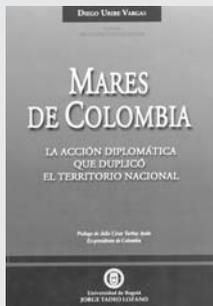
Sede actual  
de la UJTL,  
Campus  
Internacional  
del Caribe.



PUBLICACIONES (Cont.)

ha demarcado las fronteras con Colombia queda desvirtuado en virtud de una definición expresa, que Nicaragua propuso incluir, contenida en el Acta de Canje de los instrumentos de ratificación del Tratado Esguerra-Bárceñas firmada por los ministros plenipotenciarios de los dos países, en la cual se dice que: "el archipiélago de San Andrés y Providencia, que se menciona en la cláusula primera del Tratado referido, no se extiende al occidente del meridiano 82 de Greenwich".

Se reproducen en la obra numerosos documentos (como la Real Orden de 1803 y el Tratado Esguerra-Bárceñas de 1928), algunos de ellos desconocidos por el gobierno de Nicaragua, que permiten una fácil e inequívoca comprensión de los títulos y derechos que ostenta Colombia sobre su departamento Archipiélago de San Andrés y Providencia.



**MARES DE COLOMBIA  
LA ACCIÓN DIPLOMÁTICA QUE  
DUPLICÓ EL TERRITORIO NACIONAL**  
Diego Uribe Vargas

Con la colaboración de Mario I. Álvarez Milán y Germán Humberto Rodríguez Chacón  
Esta investigación del internacionalista y ex canciller de Colombia Diego Uribe analiza con rigor conceptual la gestión diplomática de sucesivos gobiernos de Colombia con referencia al mar, especialmente los presididos por Carlos Lleras Restrepo (1966-70), Misael Pastrana Borrero (1970-74), Alfonso López Michelsen (1974-78), Julio César Turbay Ayala (1978-82), Belisario Betancur Cuartas (1982-86), Virgilio Barco Vargas (1986-90) este cuaderno aborda el tema del sentido y la vigencia de la pintura hoy, cuando a veces se la descalifica con ligereza y apresuramiento. ¿Desde dónde se puede afirmar la permanencia del lenguaje pictórico? ¿Desde qué posiciones y miradas se decreta su descalificación? ¿Cómo se presentan la percepción, la afición y la reflexión pictórica en el panorama actual de las artes plásticas? Estas son algunas de las preguntas que animan las páginas del cuaderno.



**EL FUTURO DE COLOMBIA  
EN LA CUENCA DEL PACÍFICO**

Luis Jorge Garay Marulanda  
Phillippe De Lombaerde  
Doris Ramírez Leyton (Compiladores)  
Los países del Pacífico asiático y oceánico se  
(cont. pág. 224)



Con capacidad para impartir clases a por lo menos 2.000 estudiantes en 35 aulas teóricas, 9 talleres, 10 aulas especiales para audiovisuales, una sala para videoconferencias, laboratorios de fotografía, cabina de radio y salón de televisión, entre otros.

El campus se constituye en modelo de construcción autosuficiente en materia de servicios públicos y en el cumplimiento riguroso de las normas establecidas en materia de impacto ambiental, en construcciones ubicadas en zonas distantes de la ciudad.

La construcción goza de todos los beneficios y avances tecnológicos instalados en Bogotá, como las redes de Intranet y los sistemas de comunicación vía satélite con banda ancha dedicada. Se encuentra a 13 kilómetros de la ciudad, por un sendero ecológico ambientado con los paisajes que ofrece el mar de un lado de la carretera y la Ciénaga de la Virgen por el otro, durante un tranquilo y despejado recorrido de 20 o 25 minutos desde el centro de la ciudad.



Detalles arquitectónicos de la sede UJTL, en Cartagena.

- 1 Raúl Porto del Portillo. Plazas y Calles de Cartagena de Indias. Porto Cabrales Editores, p. 37.
- 2 *Idem.*
- 3 Raúl Porto del Portillo. Plazas y Calles de Cartagena de Indias. Plaza y Janés, p. 35.

