

HJUT 106.9 FM

El buen hábito de la buena radio

En 1981 se gestó la estación de radio HJUT 106.9 FM, gracias a un proyecto y una serie de estudios en pro de la consecución de la licencia por parte del Ministerio de Comunicaciones. La Radio de la Universidad de Harvard, junto con otras emisoras, colaboró con su experiencia para que en agosto de 1982 se concediera la autorización de su funcionamiento. Después de esto, se inició el montaje técnico y comenzaron las emisiones de prueba, inicialmente por seis horas diarias y después durante ocho, dedicadas a lo mejor de la música universal.

La emisora fue creada con el objeto de educar, informar y entretener, sin dejar de lado la médula de la programación, que es la música grabada. Además, es un sistema de irradiación de la tradición cultural y de los valores académicos de la Institución en la vida social. La esencia de la Universidad en la estación se hace presente con programas de información cultural, en emisiones didácticas sobre historia de la música y apreciación musical, en programas de literatura, ciencia, tecnología, comunicación y arte. Es importante anotar, en este sentido, que la idea de la Universidad al aire, bien practicada por la radio inglesa desde finales de los años cincuenta, corresponde a una noción específica del concepto de la radio y distinta de la práctica.

Notas periodísticas de la vida cultural, programas con investigación y contenido, así como entrevistas a grandes personalidades, están presentes cada día en las transmisiones. La emisora universitaria es un servicio para el fomento diario de la cultura, que subsiste gracias al interés de la Institución por difundir los valores de la música clásica o popular, la emisión de la radio internacional y la producción de programas específicos bien diseñados y concebidos. La Estación informa a los oyentes con regularidad sobre el quehacer de la ciudad, desde un festival de cine hasta un encuentro de gestores culturales, desde exposiciones hasta conciertos de



Bernardo Hoyos en cabina, de espaldas Óscar Cabal, Técnico de Grabación.

solistas y orquestas, desde el más reciente libro hasta la desaparición de un músico de prestigio.

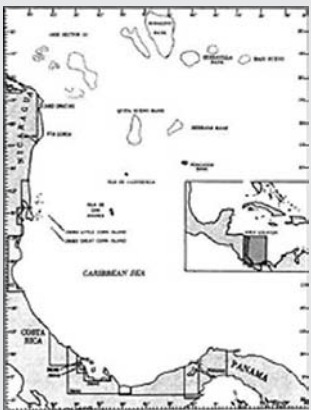
La Estación ha alternado varios géneros con la música culta y ha hecho cambios en su programación general para incluir en ella el bolero, la salsa, el rock, la música colombiana, el tango y la música popular brasileña, francesa e italiana. Estas modificaciones han ayudado a que las emisiones sean mucho más dinámicas. Los espacios con producción especial han aumentado y el equipo técnico y humano se ha consolidado cada día más. Incluso, busca acercarse a los estudiantes de la Institución al crear la posibilidad de transmitir sus trabajos, con previa aprobación.

La labor de la Emisora ha sido reconocida durante varios años; por ejemplo, al ser galardonada siete veces



CONTEXTO HISTÓRICO (Cont.)

también a Arturo Uslar Pietri, Juan Rulfo, Mario Vargas Llosa y Carlos Fuentes, entre otros.



• En Nicaragua, el 4 de diciembre, se oficializa ante la Corte Internacional de La Haya una demanda contra Colombia por la soberanía sobre las islas de San Andrés y Providencia y 150.000 kilómetros de mar. Al día siguiente Colombia acepta la competencia de ese tribunal, respuesta que a juicio de eminentes juristas no debió darse.

2003



• En Colombia, un atentado terrorista contra el club El Nogal, en Bogotá, el 7 de febrero, deja 36 muertos y 160 heridos, entre altos ejecutivos y dirigentes colombianos y sus familias. El gobierno lanza una fuerte ofensiva internacional para convencer a los demás países de que las FARC, autores del hecho delictivo, son definitivamente un grupo terrorista.

con el Premio Nacional de Periodismo Simón Bolívar en Radio al mejor programa cultural, y las cuatro ocasiones en que ha resultado finalista del mismo. También ha recibido mención de honor en el Premio Gonzalo Jiménez de Quesada, otorgado por la Sociedad de Mejoras y Ornato de Bogotá, en la categoría de Progreso Cultural de la Ciudad y de los Bogotanos.

En la parte técnica, la Emisora 106.9 cuenta ya con un nuevo transmisor de alta calidad tecnológica y el paso a la digitalización es ya una realidad. Se han adquirido nuevos equipos y el objetivo inmediato es el de mejorar la señal, a tal punto que tenga cobertura en toda la ciudad. Igualmente, se busca fortalecer la transmisión que llega a toda la Sabana de Bogotá, y ampliarla a zonas de Boyacá, Tolima, Caldas y Antioquia. Su sonido se encuentra ahora en Internet, y a través de este medio se escucha en diversas partes del mundo, gracias a la magia del real audio.

Actualmente, la HJUT 106.9 FM labora durante 18 horas, desde las 6 de la mañana hasta las doce de la noche, con lo más selecto de la música de todos los tiempos, las mejores grabaciones y sus versiones más memorables. Su programación con música sinfónica, de cámara, de los repertorios corales y líricos, y su cuidadosa selección de obras populares, han sido concebidas para satisfacer la sensibilidad del melómano más exigente. Además, informa de manera continua sobre el acontecer nacional e internacional en el mundo de la cultura y de la educación.

La producción de programas especiales se ha incrementado y lo mejor de la radio internacional se encuentra ahora en el dial 106.9. Vía satélite, ofrece en este momento la señal de Radio Exterior de España, Radio Francia Internacional, La Voz de América, Radio Nederland y Radio Suiza, y próximamente contará con el servicio mundial de la BBC de Londres. Y todo ello, siempre bajo el lema: "106.9, el buen hábito de la buena radio".



El maestro Bernardo Hoyos, Director de la Emisora y Rogelio Delgado, en labores de Producción.

