

## Museo del Mar

# Ciencia y recreación del mundo marino en Bogotá



**E**l Museo del Mar de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano es una de las entidades más importantes en el campo de la conservación y la investigación de los recursos marinos; concentra esfuerzos de estudiantes, biólogos, diseñadores, profesores y científicos en pro del conocimiento y la preservación de las especies nativas de las costas colombianas.

### ANTECEDENTES

A principios de los años setenta el Museo, los alumnos de la Facultad de Ciencias del Mar de la Universidad Jorge Tadeo Lozano (hoy Facultad de Biología Marina), investigadores de esta rama, algunas personas interesadas en la materia, así como un gran número de donaciones procedentes de entidades científicas internacionales, embajadas o centros de estudios especializados, lograron reunir algunas especies representativas de la riqueza biológica

de las costas colombianas (8.000 en total), selección que fue denominada Colección de Referencia.

Un grupo de especialistas coordinado por el Museo se dio a la tarea de clasificarlas en grupos taxonómicos e identificar las muestras hasta el nivel de especies, que fueron recogidas y preservadas en formol y alcohol.

Después de concluida esta parte del proceso, y consciente del valor incalculable de la colección y de las necesidades de profundizar en el conocimiento de los mares colombianos, el Museo se preocupó por mantenerla en la forma adecuada, con lo cual se dio paso a la creación de las salas de exhibición. Actualmente la colección se encuentra en el Instituto de Investigaciones Marinas y Costeras José Benito Vives de Andrés (Invemar), en Santa Marta, institución que hoy la tiene a disposición de profesionales especializados en este tipo de trabajos de investigación científica.

## CONTEXTO HISTÓRICO (Cont.)



- En Colombia, cae el capo del narcotráfico Pablo Escobar Gaviria, el 2 de diciembre. Señalado por la revista Fortune como uno de los hombres más ricos del mundo, es acorralado y muerto a tiros por el bloque de búsqueda —el cuerpo élite encargado exclusivamente de perseguirlo— sobre el tejado de una casa al noroeste de Medellín.

1994



- En Colombia, la elección de Ernesto Samper Pizano como Presidente de la República es empañada por la aparición de unos casetes en que los jefes del Cartel de Cali reconocen haber apoyado económicamente la campaña presidencial. Bajo el supuesto de que tales transacciones fueron "hechas a sus espaldas", la Cámara de Representantes exonera de culpa al Primer Mandatario.



- En Colombia, la telenovela *Café, con aroma de mujer*, rompe todos los récords de sintonía en la historia de la televisión colombiana. Protagonizada por Margarita Rosa de Francisco, en su papel de Gaviota, y escrita por Fernando Gaitán, cuenta los avatares de una mujer humilde por labrarse camino en el convulsionado mundo de las negociaciones cafeteras.

## RECURSOS DEL MAR EN BOGOTÁ

Como dependencia directa del Centro de Investigaciones Científicas de la Universidad, el Museo tiene como misión explorar y difundir todos los conocimientos que se realicen en las aguas oceánicas de Colombia; esto, apoyado por la función educativa que cumple la Facultad de Biología Marina. En 1983, con la llegada a la dirección de Elvira M. Alvarado Chacón, especialista en arrecifes coralinos, comenzó una etapa de transformaciones que no sólo repercuten en la estructura, ubicada en la sede principal de la Universidad, sino que además orientan hacia diferentes rumbos la labor investigativa y pedagógica que se está cumpliendo.

Si bien es cierto que la lejanía entre el emplazamiento del Museo (la Sabana de Bogotá) y los hábitats naturales de las especies (las costas colombianas) impide que los visitantes las vean en su cotidianidad, esto no ha sido obstáculo para que cada vez más personas se interesen en conocer sus instalaciones. Durante los últimos años se ha trabajado para lograr una exhibición en la que no se necesita tener especies extraídas del medio natural, salvo que estas hayan sido recolectadas de forma incidental. Por ello, luego de la reforma infográfica realizada entre el 2000 y el 2002 existe una muestra de la unión entre los conocimientos científicos, el diseño gráfico y la taxidermia.

El Museo consta de salas diseñadas de tal forma que el visitante transite por cada uno de los ecosistemas marinos presentes en Colombia (playas, manglares, pastos marinos, arrecifes coralinos, zonas pelágicas y rocosas) y algunos de otras partes del mundo, como la zona polar. Al mismo tiempo, cada parte del recorrido, diseñada como un diorama en el cual se encuentra una réplica a escala de las zonas emergidas y sumergidas, permite observar la localización de animales y plantas tal y como es posible encontrarlas en la realidad. En este sentido, la exhibición, ade-





museo del mar  
UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ - JORGE TADEO LOZANO

*El Presidente - Rector  
de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano*

*Se complace en invitarlo a la inauguración de las salas de  
exposición del Museo del Mar, acto que contará con la pre-  
sencia del señor Ministro de Gobierno, doctor Germán Hea  
Hernández.*

*Martes 18 de diciembre* *Hora: 7:00 p. m.*  
*Calle 23 No. 4-47 Bogotá* *Teléfono 283 46 10*



Especímenes y Bibliografía marina que se encontraban en Casa Vieja, antes de la creación del Museo del Mar.



más de ser ecológica, permite que todo tipo de público se acerque tanto a los conocimientos geográficos como a las condiciones de vida de cada especie, pues se muestra toda la comunidad que habita un ecosistema, sus características especiales y su modo de vida.

También existen exposiciones curiosas sobre fósiles, eras geológicas, peces de las profundidades, ambientes particulares, equipos de navegación, buceo y pesca, y animales exóticos, cuyo objetivo, además del informativo, es brindar al visitante una forma entretenida de profundizar en sus conocimientos sobre el océano. Todo este trabajo es producto de una ardua investigación bibliográfica y de campo llevada a cabo por biólogos marinos profesionales, estudiantes y, adicionalmente, algunos alumnos de últimos semestres de diseño gráfico, quienes han colaborado en mejorar la información gráfica de las diferentes salas.

### LA PEDAGOGÍA DE LOS MARES

Consciente de la importancia de que futuras generaciones sepan cuáles son los recursos que tiene el país donde viven, lo vital que es su conservación para permitir la permanencia de la vida en el planeta y el papel que deben cumplir esas mismas generaciones en ese sentido, la Directora de Museo ha orientado gran parte del potencial de la institución a diseñar un programa encaminado a la educación infantil en las áreas de la Biología y Ecología Marina.

Este planteamiento también hace referencia al deber que el Museo tiene como ente investigador y como parte integral de un centro de educación superior, trabajo que se ha visto enriquecido por la constante presencia de colegios de preescolar y primaria en las instalaciones de la entidad, lo cual da como resultado un proyecto que lentamente se ha ido gestando. La idea básica surge de la necesidad de la sociedad contemporánea de saber más sobre el mundo que la rodea; al mismo tiempo, es notable cómo muchos profesores de áreas infantiles desean involucrar más a sus alumnos con este

tipo de información. En ese sentido, el Museo y los profesores se complementan, pues aunados los conocimientos pedagógicos y la información científica, se genera un producto de investigación.

A la manera de una granja, las salas de exhibición se convierten en espacios para que el niño aprenda a convivir con las especies del mar mediante la visita guiada, un momento en el cual comprende el porqué del hábitat de



Medios impresos que divulgaron la inauguración y desarrollo del Museo del Mar.

## CONTEXTO HISTÓRICO (Cont.)



• En Colombia, entre mimos y perinolas, el alcalde de Bogotá, Antanas Mockus, lanzó su programa de Cultura Ciudadana, definido como "el conjunto de costumbres, acciones y reglas mínimas compartidas que generan sentido de pertenencia, facilitan la convivencia urbana y conducen al respeto del patrimonio común y al reconocimiento de los derechos y deberes de los bogotanos".

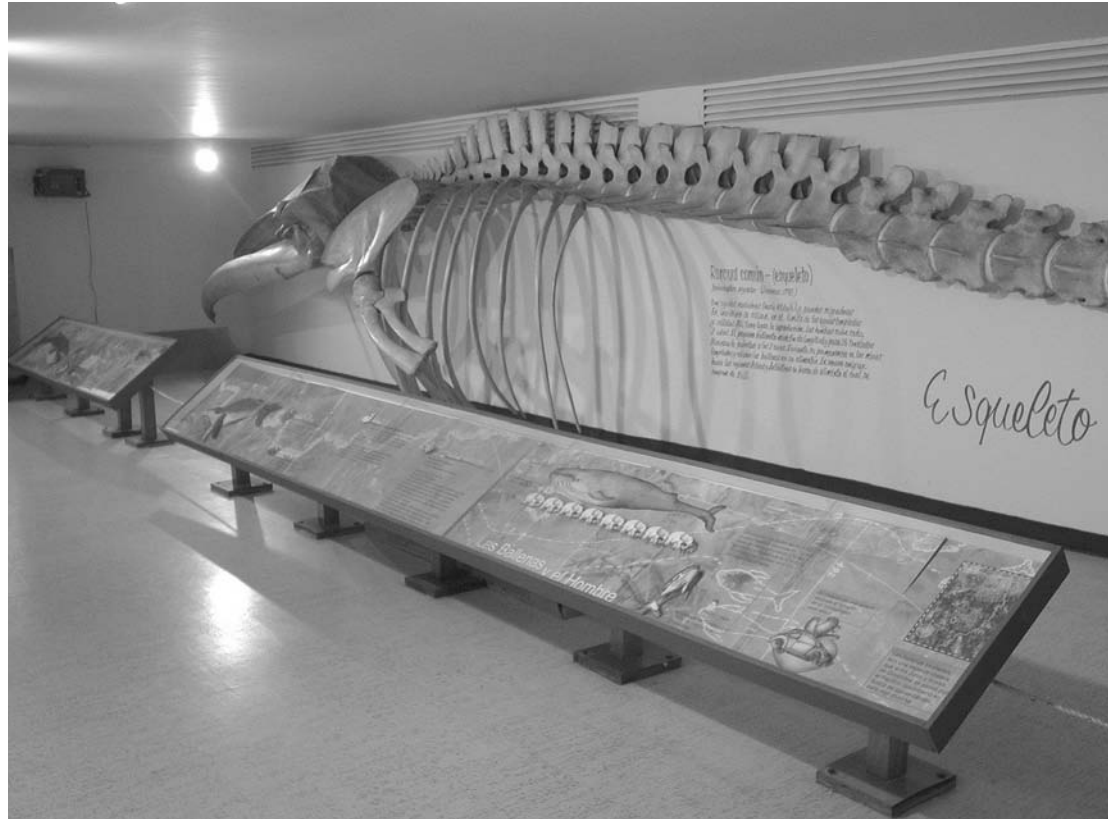
1995



• En Colombia, Álvaro Gómez Hurtado, ex Presidente de la Asamblea Nacional Constituyente de 1991 y varias veces candidato a la Presidencia de la República por el Partido Conservador, es acorralado al salir de la Universidad Sergio Arboleda, la mañana del 2 de noviembre. El magnicidio permanece impune, pese a que se atraparon supuestos culpables y se habla de una posible conspiración ultraderechista.



• En Bosnia, continúa la guerra civil. El 5 de febrero un devastador ataque contra el mercado central de Sarajevo deja 68 civiles muertos y alrededor de 200 heridos. Una bomba de mortero cayó en medio de la lonja que se hallaba atestada de gente. Los habitantes de Sarajevo no dudan de la autoría las tropas apostadas en las colinas que rodean la ciudad.



cada especie, sus vecinos y su evolución. La visita se complementa con videos educativos sobre algunos animales. Algunos de estos documentales han sido realizados por tesistas de Comunicación Social y Diseño Gráfico sobre temas como las ballenas, los tiburones y la cadena alimentaria en los océanos.

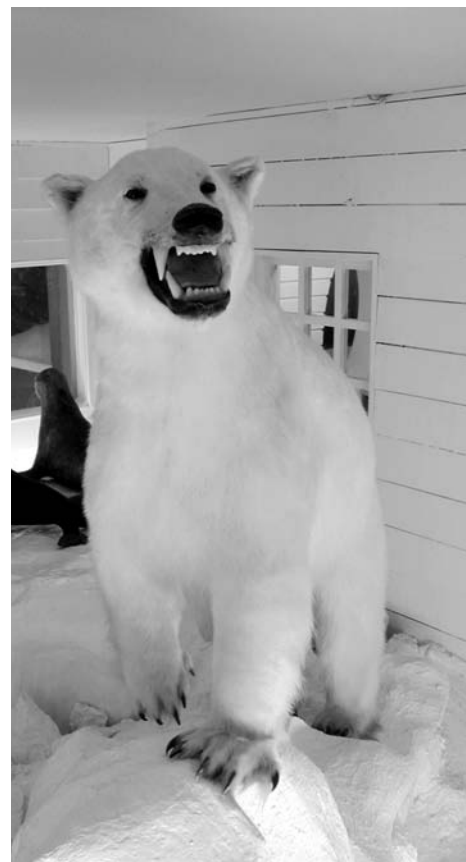
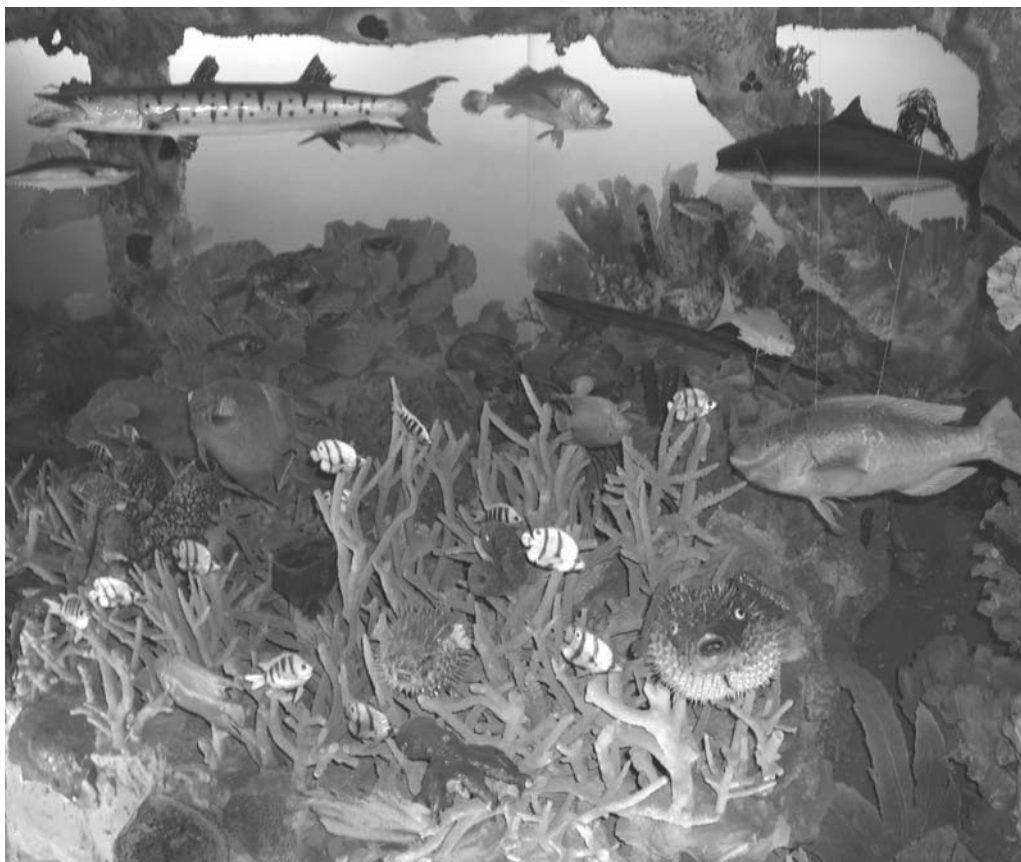
Este par de ejercicios de aproximación entre la infancia y la biodiversidad colombiana representada en los mares, se acompaña con unas cartillas didácticas, como *Los animales curiosos*, *El mar y sus recursos*, *Cartilla de arrecifes coralinos*.



## INVESTIGACIÓN EN ECOSISTEMAS MARINOS TROPICALES

Sin duda, una de las labores más importantes llevadas a cabo actualmente por el Museo es la investigación en arrecifes coralinos del Caribe colombiano, cuyos hallazgos y nuevos conocimientos son difundidos por los medios masivos de comunicación a la comunidad científica nacional e internacional, mediante revistas especializadas como *Ecotrópica*, publicación del Museo, centrada en





ecosistemas tropicales, pero alimentada y enriquecida por la información que suministran biólogos de diversas partes del mundo.

El concepto educativo de la Facultad de Biología Marina y las labores de difusión e investigación del Museo se unifican en una línea de investigación orientada al manejo de ecosistemas marinos frágiles, como el de los corales. Las primeras muestras de esta unión se vieron en la elaboración de un trabajo de transplante como recuperación de algunas especies en el Parque Nacional Natural Corales del Rosario, realizado entre 1993 y 1998 con la cofinanciación de Colciencias.

A lo largo de estos años de labor investigativa, se han descubierto las riquezas de la biodiversidad colombiana, manifestada en gran variedad de especies (algas pardas, rojas y verdes, moluscos y corales). Sin embargo, las directivas del Museo recalcan que para su mayor conocimiento hacen falta más campañas de exploración y más investigación en el área de biología básica y aplicada, así como tiempo y personal capacitado disponible para profundizar en otras regiones, lo cual sería el ideal de los biólogos marinos.

Las aguas oceánicas colombianas siguen esperando como un libro abierto para ser leído, observado y conservado, para crear un vínculo a partir del cual los colombianos conozcan las riquezas que poseen y, por lo tanto, se den a la tarea de cuidarlas. El Museo del Mar de la Universidad Jorge Tadeo Lozano en una puerta para comenzar la aventura que ofrece el océano.



El Museo del Mar invita a participar a los niños en su celebración de 20 años.