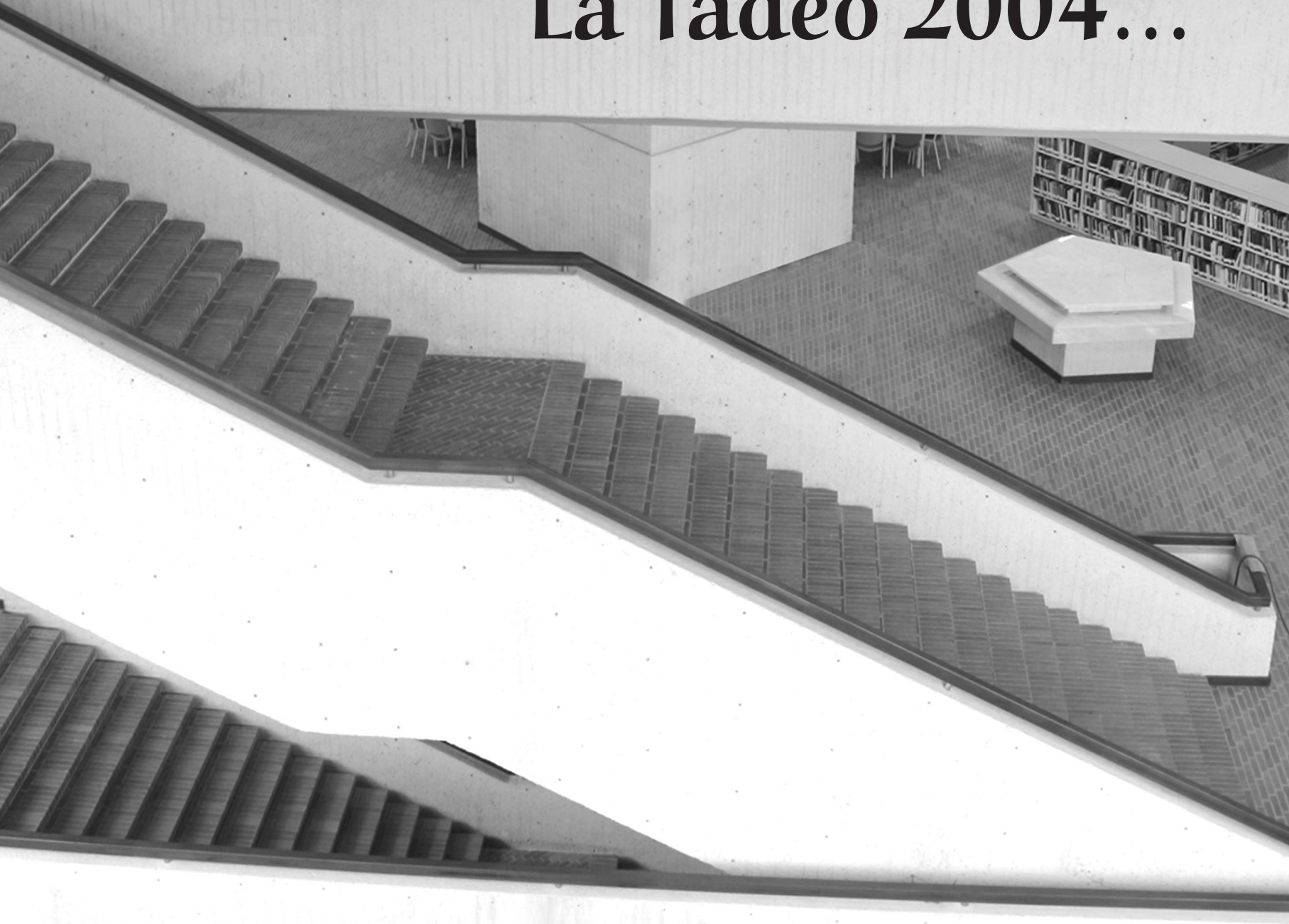




La Tadeo 2004...



La Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano
es una construcción humana.

Los ladrillos, las pizarras, los computadores, e incluso los libros,
no significarían nada sin el trabajo y el apoyo incondicional
de los estudiantes y los profesores que se han puesto,
a lo largo de cincuenta años, la camiseta tadeísta.
Su función, históricamente ha contado con el apoyo
de los departamentos administrativos y financieros
de la Universidad como: vicerrectoría financiera y administrativa,
secretaría general, planeación, tesorería, presupuesto, auditoría,
recursos humanos, compras, servicios generales, mantenimiento,
aseo, seguridad y muchos otros que mantienen el funcionamiento
de la Institución a nivel de la excelencia.

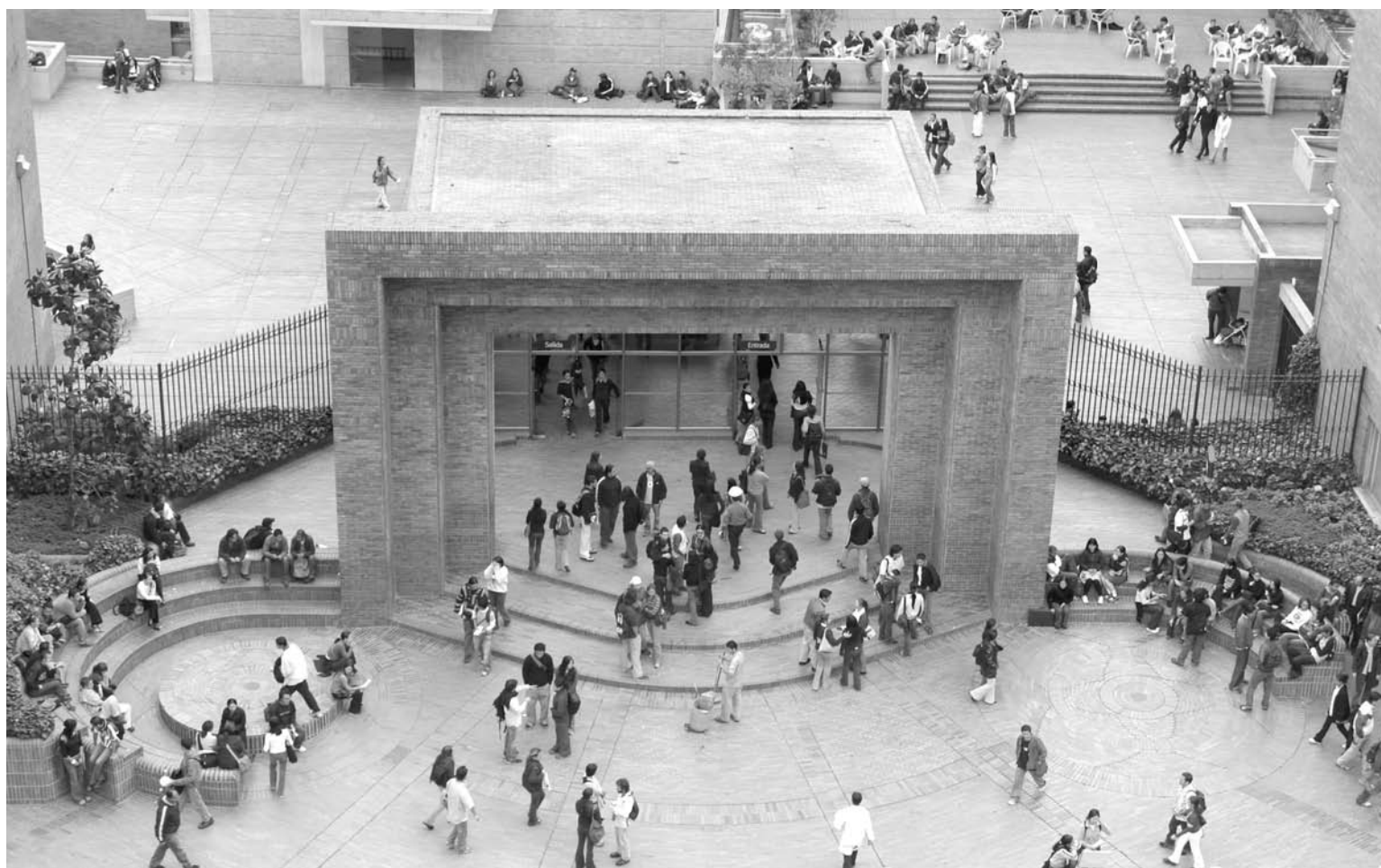
Esta sección, que tiene por objeto dar a nuestros lectores
la justa dimensión de nuestra Universidad hoy, es, por lo tanto,
un texto humano. Las palabras no significarían nada
si detrás de ellas no hubiera un equipo de tadeístas enamorados
de su quehacer universitario y determinados a seguir cumpliendo
con nuestra misión educativa.

Por eso, en esta sección intervinieron tal cantidad de manos,
y fue revisado por tal cantidad de ojos,
que más que una descripción de nuestra institución
es un mosaico de estilos y enfoques
que dan fe de nuestra inclinación por la diversidad



Proyecto Educativo Institucional

El Nuevo Cauce



Desde su creación el 5 de febrero de 1954, la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano ha retomado los ideales de la Expedición Botánica y ha orientado sus esfuerzos a la formación de personas competentes, responsables de su acción y conocedoras de su saber. Para seguir siendo partícipes del desarrollo de la nación, de cara a los retos que presentan el nuevo milenio y los adelantos tecnológicos y científicos, la Universidad debe avanzar, y comenzar para ello por modificar los procesos de enseñanza, teniendo en cuenta nuevos factores y nuevas formas de pensamiento que integren al profesional con la sociedad en la que vive, con los pies en el presente y la visión en el futuro, pero sin olvidar su pasado.

Por todo ello, la Universidad propende por la formación de personas críticas y creativas, con proyección hacia la investigación en diferentes áreas del conocimiento, que

contribuyan al desarrollo social, empresarial, científico y estético de Colombia y su proyección hacia el mundo.

Estos ideales, sumados a la necesidad de aplicar dentro de los programas académicos y el sistema operativo de la Universidad los conceptos de autonomía, flexibilidad, intersubjetividad y responsabilidad, dieron como resultado el nuevo Proyecto Educativo Institucional (PEI). Este documento fue aprobado por el Consejo Directivo de la Universidad en diciembre de 1999. En él se establece un derrotero conceptual que determina la misión y la visión de la Universidad Jorge Tadeo Lozano como un todo. Lo que se plantea es un ejercicio del aprendizaje que derive de la discusión y el debate y no de la simple transmisión de conocimientos, de tal modo que el término Universidad no haga alusión al lugar y a sus instalaciones, sino a la relación que en él

CONTEXTO HISTÓRICO (Cont.)



• En Colombia, Kapax recorre a nado el río Magdalena. De nombre Alberto Rojas Lesmes, nació en Puerto Leguizamo y sus proezas fluviales le dieron el nombre de "Tarzán colombiano". Es, ante todo, un ecologista que aprovechó sus dotes de nadador para que los colombianos tomen conciencia del daño irreparable que le hacen a sus ríos.

1977



• En Estados Unidos, Jimmy Carter, candidato por el partido demócrata, asume la Presidencia. Su carrera política comenzó en la década de los setenta como Gobernador de Georgia, desde donde conquistó a la población afroamericana y a las mujeres. Como Presidente se destaca por su política exterior franca, clara y solidaria. Este mismo año firma con Omar Torrijos el tratado que garantiza la devolución del canal interoceánico a Panamá en el año 2000.



• En Francia, abre sus puertas el Centro Nacional George Pompidou de Arte y Cultura, el 31 de enero, en París. El edi-
(cont. pág. 100)

se dé entre alumnos, docentes y directivos, todos como miembros de un proceso en el que, a partir de unas ideas, se generen nuevos conocimientos que puedan ser llevados a la práctica en la sociedad que lo necesita.

El Proyecto Educativo Institucional de la Universidad Jorge Tadeo Lozano va mucho más allá de ser el marco conceptual de los principios tadeístas: se amplía con un plan de acción que estipula el compromiso social de la Universidad con las tareas centrales que le competen: docencia, investigación y proyección social

Dicho plan, establece cambios fundamentales para el período 2001-2005: A) El desarrollo de los planes de estudio bajo el sistema de créditos y de acuerdo con cuatro ejes de fundamentación establecidos para todos los programas, así: fundamentación básica, fundamentación específica, fundamentación humanista e idioma extranjero. B) La puesta en marcha de un estatuto docente que permita ubicar a todos los docentes en las categorías establecidas. C) La vinculación de profesores de tiempo completo, de tal manera que se fortalezca la comunidad académica. D) La implementación paulatina de una nueva estructura académico-administrativa que implique la creación de facultades. E) La acreditación de todos los programas de pregrado.

Antes de presentar estos aspectos, es importante destacar entre las nuevas orientaciones señaladas en el PEI que las nuevas directrices sobre la actividad de enseñanza-aprendizaje manifiestan que los maestros deben dejar de ser simples exponentes de información, para convertirse en impulsores de la investigación y partícipes en la generación de nuevos conocimientos por parte de los estudiantes, para retomar de esta forma métodos activos de pedagogía. "En la propuesta pedagógica de la UJTL se quiere reconocer como un aspecto muy importante del proceso educativo, la forma como los maestros, quienes poseen de manera implícita una idea de sus discípulos, asumen conscientemente o no, la existencia de la mente del estudiante. Éste tiene una historia, posee además un potencial que siempre le permitirá aprender, en relación con su entorno lo que se proponga conocer y lo que pretenda pensar, cualquier situación o circunstancia en la que se encuentre"¹.

De la misma forma, y complementando lo que deben ser las iniciativas docentes, la Universidad maneja los conceptos de intersubjetividad y autonomía como dos aspectos complementarios en la nueva forma de enseñanza. Autonomía para que el alumno tome sus propias decisiones y sea consciente de la necesidad de investigar y abrirse campo por sí solo para poder aprehender más; e intersubjetividad, como una necesidad de las nuevas sociedades de agrupar ideas entre va-



rias personas para encontrar soluciones. De esta forma, el alumno, bajo la orientación del docente, puede encontrar un norte a sus ideas y proyectos, y encauzarlos mejor.

Pero así como se establecen unos parámetros de acción que concatenan la labor de los docentes con lo que deben ser las intenciones de los estudiantes, también existen nuevas formas de evaluarlos. La evaluación es un mecanismo que facilita a la Tadeo el cumplimiento de su misión y su responsabilidad social. A este respecto, la Universidad no



sólo evalúa, analiza y califica los resultados, sino también los procesos. En ese sentido, busca, más que formar profesionales, formar hombres autónomos con capacidad de sostener con argumentos su punto de vista y comprender qué tan relacionadas están sus ideas con aquellas que han resistido el paso del tiempo, sin desconocer lo que se da por conocido en una cultura.

Pero la Tadeo también se evalúa a sí misma, no sólo para medir el desempeño de sus integrantes y tomar los

correctivos necesarios, sino, además, para revisar la solidez de sus procesos de actualización curricular, para dinamizar así la gestión académica. Por ello, se analiza constantemente la fluctuación de los intereses académicos de los bachilleres, y al mismo tiempo se evalúa el impacto de los egresados y su desempeño profesional, para establecer si se cumplen los objetivos en la formación, bien sea para reforzar o replantear las estrategias de la enseñanza.

PLANES DE ESTUDIO

Durante el proceso de autoevaluación, actividad previa a la constitución y aprobación final del Proyecto Educativo Institucional (PEI), adelantada por todos los decanos del pregrado, se hizo un diagnóstico de la oferta educativa, entre otros de los tópicos considerados. Al revisar cuidadosamente los planes de estudio de los programas que ofrecía la Tadeo, se encontró en los mismos una fuerte presencia de asignaturas de carácter instrumental y rigidez.

Conscientes de la relevancia de favorecer una educación que afiance una estructura de pensamiento en la abstracción y en el conocimiento fundante de cada profesión, en todas las carreras se adelantó una revisión de los planes de estudio, los cuales, finalmente, se estructuraron con cuatro ejes de formación: idioma extranjero, fundamentación básica, fundamentación humanística y fundamentación específica.

Al indagar por las ciencias que estaban en la base de todos los programas de pregrado, se estableció que todas las profesiones de una universidad deben reconocer objetos, problemas y métodos, por lo cual se hacía necesario para la Universidad diseñar las asignaturas que permitieran a los estudiantes entrar en contacto con los diversos modelos explicativos que el ser humano ha desarrollado a lo largo de la historia. Asimismo, se hizo claro que algunas de esas ciencias eran comunes a diversas profesiones ofrecidas por la Tadeo, y por eso estudiantes de diversas carreras las tomarían conjuntamente. Las asignaturas mencionadas conforman la Fundamentación Básica.

Complementariamente, y por el hecho de estar situados en una universidad, antes que en una institución técnico profesional o en una escuela tecnológica, se hacía imprescindible ofrecer actividades académicas que favorecieran una indagación rigurosa sobre la manera como el ser humano ha enfrentado problemas acerca de él mismo y de las disciplinas, por lo cual se diseñaron diferentes alternativas que se recogen en la Fundamentación Humanística.

CONTEXTO HISTÓRICO (Cont.)

ficio de seis pisos en los que predomina el cristal, proyectado por el arquitecto italiano Renzo Piano y el inglés Richard Rogers, exhibe su armazón, conductos y tuberías multicolores. Alberga una surtida biblioteca, salas de conferencias y de exposiciones, teatros y otros espacios multiusos.

- En Colombia, el 17 de septiembre, con el apoyo consolidado de todas las centrales obreras se produce un Paro Nacional de dimensiones insospechadas. La situación se complica de tal manera que al gobierno le toca acudir al toque de queda y a la legislación del estado de sitio. Los médicos suscritos al Seguro Social permanecen en huelga durante 50 días.



- En Colombia, con el libro Zoro, Jairo Aníbal Niño gana el Premio Nacional de Literatura Infantil Enka de Colombia. El autor, antes de escribir, fue ayudante de camión, actor de teatro, aprendiz de mago y marinero. Ha sido Director de la Biblioteca Nacional de Colombia, así como conferencista, tallerista y catedrático.



- En Estados Unidos, se estrena la película de ciencia-ficción La Guerra de las Galaxias, dirigida por el estadounidense George Lucas, que utiliza la más avanzada tecnología para producir efectos especiales, constituye un éxito de taquilla sin precedentes. Su historia presenta a una princesa y su reino interplanetario en peligro, un malvado jefe de las fuerzas imperiales y varios caballeros valerosos que la salvan. También figuran dos simpáticos robots.

Otro eje de formación recoge las asignaturas que dan el carácter profesional a las diferentes carreras. El conjunto de estas asignaturas se recoge en la Fundamentación Específica, y ellas permiten al estudiante el manejo de teorías, técnicas y metodologías especiales que permiten definir la naturaleza de cada programa y otorgan el perfil exigido para pertenecer a una determinada comunidad profesional.

Asimismo, y ante el innegable hecho de que la mayoría de la producción intelectual contemporánea se escribe en inglés, se hacía imprescindible que los estudiantes tuvieran una formación suficiente en dicho idioma. Para adelantar el desarrollo de esta área de conocimiento, la Universidad Jorge Tadeo Lozano adelantó un convenio con el Centro Colombo Americano para que, en las aulas de la Universidad, los profesores de dicho centro favorecieran la comprensión de este idioma.

SISTEMA DE CRÉDITOS

Sin duda, uno de los aspectos más relevantes que propone el nuevo Proyecto Educativo Institucional es la implementación del sistema de créditos, que en la actualidad cubre a un 70% de los estudiantes, y que será implementado para la totalidad de ellos en el año 2005. Este sistema no sólo genera un cambio en la distribución de las áreas de estudio de los programas ya existentes, sino que plantea también la necesidad de generar nuevos espacios para la investigación, la práctica y la difusión de conceptos teóricos, para permitir una mayor diversificación de programas académicos y dar nacimiento a unos nuevos.

El sistema de créditos consiste en un mecanismo de organización curricular que, después de establecer una ponderación de las actividades académicas adelantadas por los estudiantes, flexibiliza los planes de estudio y amplía el alcance de la autonomía de los alumnos, al permitirles decidir la determinación del curso y el ritmo de sus estudios. En esa medida, el Crédito es una unidad que mide el trabajo académico esperado por parte de un estudiante para completar satisfactoriamente los logros propuestos en una actividad académica programada por la universidad². Este trabajo se puede estimar a





partir de la suma de la intensidad horaria presencial (asistencia a aulas de clase, laboratorios o espacios que se han dispuesto para desarrollar la actividad) y la intensidad horaria no presencial (preparación previa e investigación bibliográfica) que requiere dicha actividad.

Para efectos prácticos, la Universidad ha dividido las actividades académicas en Clases teóricas, que consisten en la exposición completa, clara y concisa de un tema por parte de un especialista en el mismo; Taller, que es una práctica pedagógica en la cual el estudiante aprende a través de la práctica y el desarrollo de proyectos, previa orientación del maestro; Clase teórico-práctica, que es una combinación de las teorías impartidas en las clases magistrales con los laboratorios; Seminario, que consiste en la adquisición de conocimientos y generación de unos nuevos a partir de la discusión y el debate de algunos temas, de tal modo que se enfrente al estudiante a situaciones reales, como las que deberá vivir cuando sea profesional; Práctica profesional, la cual consiste en el contacto que debe tener el alumno con el medio laboral en el que se va a desempeñar cuando sea egresado; Trabajo de grado, el trabajo de investigación por excelencia del estudiante, en el que deberá invertir tiempo de teorización y práctica para elaborar un documento donde se reúnan

conceptos que definan su aprendizaje a lo largo de su proceso de formación profesional.

De esta forma, tanto en la teoría como en la práctica, La Tadeo se prepara para asumir nuevos retos, para formar más y mejores profesionales y para lograr el desarrollo y la generación de nuevos conocimientos, para colaborar

con la creación de una nueva sociedad más autónoma, pero a la vez más solidaria y más justa.

PROFESORES DE TIEMPO COMPLETO

La realización de los objetivos educacionales establecidos en el PEI difícilmente podría llegar a buen término sin fortalecer la comunidad académica. Con la voluntad de las directivas de iniciar la vinculación permanente de profesores de tiempo completo, se determinó que las actividades de los docentes no se reduzcan a las clases. Así, los profesores de tiempo completo, se encargan, además, de asesorar a los estudiantes, de crear grupos de trabajo e investigación y enriquecer el trabajo de los profesores de hora cátedra.

Para terminar, es imposible omitir que el Proyecto Educativo Institucional (PEI) contempló, además, la creación de un Estatuto Docente que valore los logros académicos adquiridos por los profesores de la Universidad. Este estatuto se viene implementando desde el año 2001, y todos los profesores han sido ubicados en una de las categorías establecidas: instructor (título profesional), asistente (dos programas de pregrado o uno y especialización), asociado (maestría) y titular (doctorado). En el mismo estatuto se establecen sus derechos y deberes y se explica la forma como un docente puede acceder a una categoría superior a aquella en la que se encuentra.

ESTRUCTURA ACADÉMICO-ADMINISTRATIVA

El PEI también estableció la agrupación de programas de pregrado afines en facultades, así: Facultad de Ciencias Económico-Administrativas, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Facultad de Ciencias Jurídico-Políticas, Facultad de Ciencias Naturales, Facultad de Ingeniería, Facultad de Arte y Diseño y Facultad de Humanidades.

En esta estructura académica, cada programa se hace responsable de las asignaturas de la fundamentación específica y puede ofrecer servicios a otros programas, según el dominio de sus saberes. A manera de complemento, se creó el Departamento de Ciencias Básicas, el cual se encarga del diseño y desarrollo de las asignaturas de matemáticas, física y química. ☐☐

1 Cit. PEI página 54.

2 Un crédito equivale o bien a 3 horas de trabajo académico a la semana o a 48 horas de trabajo al semestre. Con base en esto, un estudiante puede tomar un promedio de 17 créditos por semestre.

