

Nomina quorundam edificiorum,  
 que suis quibusq; locis ob spacij an-  
 gustiam signari nequiverunt.  
 A Sorbona. B Palatiū re-  
 gis. C Prætorium.  
 D Summum templum.  
 E Via ad Picardiam.  
 F Porta & uia S. Dionisij.  
 G Porta & uia S. Martini.





Cosmographiae Universalis, Sebastian Munster, 1550.

Límites internacionales

# Evolución conceptual de la frontera

BEATRIZ ALZATE ÁNGEL

## CONCRECIÓN DE LA ESTRATEGIA

En un principio, la frontera era ilimitada. Según Vives, citado por Nweihed (1992: 110), "las sociedades primitivas, con su nomadismo impuesto por la persecución de manadas de animales, hacían imposible todo género de límite, aun en las zonas más vastas. Los grupos marchaban de un lado para otro, a veces cruzándose y combatiendo, sin más preocupación que satisfacer elementales necesidades. Para ellos, la única frontera era el mar, e incluso éste perdió tal valor cuando el ser humano aprendió los rudimentos de la navegación".

Recorriendo la historia de la Antigüedad y pasando por el establecimiento de grandes conglomerados como Egipto, Asiria y Persia, se observa que la extensión del poder territorial no obedecía a un patrón estructurado. Lo limitante surgió en sociedades agrícolas y sedentarias, con el objeto de señalar cultivos y bordes en las aldeas, mientras el espacio considerado como fronterizo lo hizo como "impulso

móvil y expansivo de las sociedades pastoriles y tras-humantes" (Nweihed, 1992: 112).

Numerosa es la terminología y copiosos los métodos sugeridos por los tratadistas para realizar un análisis del fenómeno de fronteras desde la perspectiva geopolítica, pero lo básico, constituido en constante para este tipo de estudios, son los términos de frontera y límite, con ampliación conceptual hacia el confín, el hito y la marca. En relación con los primeros, el *límite* es una línea determinada por convención, mientras que la *frontera* está constituida por un espacio adyacente, a ambos lados de la línea. Al tratarlos con una perspectiva internacional, el límite es motivo de negociaciones entre Estados, a la vez que el sector fronterizo se constituye en una faja dividida por el límite, consecuencia de la extensión política de poderes centrales y encuentro de periferias.

Etimológicamente, explica Nweihed (1992: 34), "frontera viene de *frons* (la frente romana)". Llamada en ocasiones "territorio espejo", justifica a Greño, mencionado por Alzate (1989), quien dice que "habitar en una

## VISIÓN INTERNACIONAL (Cont.)

Inocencio III  
(1161/1216)

Papa italiano, cambió el papel de la política exterior de la Iglesia frente a los estados, haciendo uso de la doctrina de las dos potestades, Iglesia-Imperio, mediante la cual la Iglesia reconoce la autonomía del poder político de los estados, si se determina su capacidad para actuar en caso de pecado. Se arrogó el derecho de intervenir en cuantos asuntos políticos considerara necesario menospreciando la autoridad de cualquier Estado, so pretexto de salvaguardar la fe católica. Impulsó la Cuarta Cruzada, que acabaría saqueando a Constantinopla.



Genghis Khan  
(1162/1227)

Rey (Khan) mongol, su verdadero nombre era Temujin. Su título significa "rey oceánico o universal". Fundador del primer Imperio Mongol, conquista China derrocando a la dinastía Chin y sigue hacia Corea. Invade Jwarizm, un extenso Imperio turco formado por los actuales países de Irak, Irán y parte del Turkestán occidental; llega hasta el actual norte de la India y Pakistán, conquistando las ciudades de Peshawar y Lahore



Manco Capac  
(1200 aprox.)

Primer emperador de los incas, lleva la cultura y la civilización a las demás tribus de la región. Fundó la ciudad del Cuzco e instituyó la monarquía hereditaria.

Instaurador del culto solar, se hizo reconocer como hijo del Sol, dando origen a la religión oficial inca que se extendería más tarde por todos los territorios del Tahuantinsuyu (imperio de las cuatro regiones). Aunque nos encontramos ante una figura mitológica cuya tradición se confunde con la leyenda, no se debe descartar que existiera un personaje histórico que reinara bajo ese nombre a finales del siglo XIII de nuestra era.



Marco Polo  
(1254/1324)

Navegante veneciano, sigue la Ruta de la Seda hasta Quatay donde conoce al Khan, y se pone a su servicio como diplomático, llevando a cabo misiones por todas partes del imperio. Fue durante tres años gobernador de la ciudad china de Yangzhou. Capitán de galera veneciana es apresado por los genoveses; durante su cautiverio escribe la obra Los viajes de Marco Polo, que se convierte en una enciclopedia geográfica en la cual da a conocer sus descubrimientos de Asia y de Europa.



frontera se constituye, no sólo en la aceptación de una línea internacionalmente definida sino, igualmente, en enfrentarse cara a cara con el vecino por razón de contigüidad, en un mismo tiempo histórico y en el mismo espacio geográfico".

Entre los griegos no parecen haber existido bordes defensivos; solamente se consideraban los delitos contra la propiedad. Su aporte, según el viajero Pausanias, se debe a Teseo, quien construyó una columna para mostrar el encuentro del Ática y el Peloponeso, sistema que fue adoptado por los romanos y llevó a la fijación de hitos: postes o piedras grabadas destinados a señalar caminos o límites.

Corresponde igualmente a los latinos la escala de medición limítrofe, desde lo urbano hasta lo imperial, con el intermedio del regional "*italicus*". En el derecho romano "el *limes* era el borde despojado de vegetación que circundaba terrenos particulares y posteriormente fue la línea doble -militar y aduanera-" (Nweihed, 1992: 34). A este "*limen*" (línea con longitud pero sin anchura) opuso el tratadista Toynbee en su Estudio de la historia el concepto griego de "*limen*" o zona amortiguadora de conflictos con la cual tiende a rodearse una civilización en crecimiento y en donde se conserva la condición de contacto y transición.

En la lengua española, el *confín* es considerado -indistintamente- sinónimo de frontera o límite. Su empleo puede ser muy amplio, pues actualmente se habla de confines de la ciencia, de la técnica y el saber. En ocasiones se lo menciona como lindero. Para efectos de fijación de límites internacionales, Newhied (1992: 36) ha sugerido emplear "confín como sinónimo de frontera y linde como límite".

Cercano al fin del primer milenio, correspondió al emperador Carlomagno dar un giro a la conformación fronteriza con el aporte conceptual de la "marca" o faja territorial diseñada para concesión hereditaria equitativa, sin consideraciones de tipo tradicional o de ocupación. Con estas características (que los hacen ser Estados-tapones) aparecieron las marcas de la Europa central.

Cuando surgían los burgos europeos mediante la concentración del poder político y económico y se producían nuevos esquemas nacionales y, en consecuencia, diversos lazos internacionales, se sustituyó -en Francia- la marca carolingia por el término "frontera". No obstante, aquella quedó tan fuertemente impresa en la tradición que, aún hoy, la palabra "demarcación" es usada por los técnicos como sinónimo de delimitación.

El modelo europeo para señalar límites fue el heredado por América del sur por su transformación en colonias, a partir del siglo XVI. Sus componentes jurídicos seguían el estilo imperial romano o el de Carlomagno. En la demarcación de sus posesiones entre España y Portugal y la que siguió a los procesos de independencia en las ex colonias, fueron adoptados principios del derecho romano como el *uti possidetis de jure* o de facto, generándose situaciones de conflicto territorial, extendidas a la separación de los Estados que habían formado parte del imperio español. Por causa de la multiplicidad de jurisdicciones, semejante a la época medieval, los linderos virreinales se enfrentaban a los límites jurídico-administrativos de las Audiencias. Podría decirse que existió un largo período de "ajuste de cuentas" entre la periferia de los confines y sus correspondientes centros políticos.

En forma muy gráfica, Nweihed (1992: 147) ha comparado el Estado, la frontera y el límite a un edificio donde cada apartamento corresponde a un espacio nacional; la puerta es el límite y los corredores o espacios comunes, las zonas de interacción humana. Asimismo, señala que la simbiosis de estos factores no ha escapado a la influencia de los poderosos elementos naturales como situación, clima, relieve y dicotomía mar-tierra, y de los culturales (cosmovisión, idioma y sistema socioeconómico).

## DESBORDE EN LOS CONFINES

En ambientes académicos de finales del siglo XIX se continuó con la mención teorizando sobre de la frontera estratégica. Correspondió a estudiosos de habla inglesa darle un vuelco a la "fronterología" al concentrar el análisis en los espacios o franjas (*frontiers*), diferenciándolos de la línea divisoria (*boundary*). En su obra *Significado de la frontera en la historia norteamericana*, el historiador Frederick Turner (citado por Alzate, 1989) estableció una serie de reflexiones alrededor del término, considerándolo "elástico" en el sentido de poseer significados múltiples. La frontera podía expresar ambientes desérticos; tierras vacías o no colonizadas; la población que vivía en dichas regiones; los recursos naturales que allí se encontraban o, en sentido genérico, el proceso social de colonización.

Las consignas de Turner generaron en su época numerosos debates y críticas que detallaban, por un lado, lo emocional, pues eran una protesta contra el descuido oficial del oeste norteamericano y, por el otro, lo promocional, en el esquema: para un pueblo –el estadounidense– y en una época –de desaliento y crisis colectiva–. No obstante, lograron sobrepasar espacio y tiempo para ser halladas, posteriormente, como referencia a fenómenos sociodemográficos interrelacionados; entre otros, la frontera como tierra libre, en contraste con la frontera política o estratégica, identificada como eurocéntrica y restrictiva. La movilidad del "espacio vacío" que retrocedía ante la colonización foránea, generaba la idea de logros expansionistas.

El segundo factor se encontraba en el criterio de densidad poblacional. A finales del siglo XIX, los estadounidenses consideraban frontera a la faja de colonización con un promedio de dos habitantes por milla cuadrada. Las otras definiciones estaban basadas en el producto de explotación de una región –recientemente ocupada–, y así se hablaba de frontera agrícola o minera; en la institución dominante, como la misionera o militar (especialmente en el borde político con México), o según el oficio o la función económica destacada, como cazadores, madereros y hacendados.

Para la época en que el pensamiento de Turner fue asimilado por políticos como el presidente F.D. Roosevelt en sus consignas sociales, ya se habían institucionalizado los términos de "*border*" (en cierta forma, el equivalente de marca); "*boundary*" (límite de señalamiento) y "*fron-*

*tier*" (en lo interno, el avance colonizador y la restricción del "espacio vacío" y, en lo internacional, los terrenos contiguos a la línea limítrofe).

El término de *frontera*, aplicado en la dirección económica, nos lleva a la explotación de los recursos naturales dentro de un territorio pionero, cercano a la región del límite internacional. En América Latina, a pesar de haber existido desde la época colonial, la frontera minera es una de las más conocidas actualmente, no sólo por la explotación de minerales como el oro, sino por recursos generadores de energía, entre los cuales se encuentran el carbón y el petróleo.

La explotación maderera y el aprovechamiento de productos vegetales como la quina, el caucho y las plantas medicinales, han mostrado ciclos en zonas de periferia continental como la región amazónica, donde debido a ello se ha oscilado entre la bonanza y la depresión económicas. Efectos semejantes han producido actividades ilícitas como la cacería indiscriminada; la exportación ilegal de especies animales en vía de extinción y, en épocas contemporáneas, el narcotráfico.

Desde la perspectiva sociodemográfica, la evolución del avance fronterizo se inició con la imposición institucional –militar y/o misionera– sobre los indígenas, habitantes de las zonas consideradas, implícitamente, como baldíos o "regiones vacías", y pasó a ser ampliación de la frontera por vía de la inmigración proveniente de núcleos urbanos. La "válvula de escape" social se volvió duradera en el sentido de constituirse en parte del proceso de relocalización interna, producto del desplazamiento de desempleados o personas deseosas de mayores ingresos económicos desde zonas urbanas hasta regiones con baja densidad de población. Por causas económicas o de violencia, en nuestro país hemos presenciado el avance indiscriminado de personas hacia fronteras de colonización o migrantes vertidos hacia territorios en las líneas limítrofes.

## GLOBOSÍNTESIS DE LA FRONTERA CULTURAL

El reconocido fenómeno de globalización es llamado por Nweihed (1992: 157 y siguientes) la "globosíntesis", identificando en ella "dos fases complementarias que jugaron un rol decisivo en la conformación de la realidad fronteriza y limítrofe de la llamada aldea global". Dichas fases serían: inicialmente, el proceso de colonización que integró todos los continentes y, por el otro, la creación

VISIÓN INTERNACIONAL (Cont.)

Osman I  
(1258/1326)



Militar y político turco, fundador del imperio Otomano. Llamado el guerrero sagrado islámico, se convirtió a sí mismo en regente de un pequeño Estado situado al noroeste de Anatolia, tomando con su astucia de estrategia las ciudades de Eskisehir, Bilecik, Yarıhisar y Yenisehir de manos bizantinas. Fundamentó el poder de su imperio en la favorable posición geográfica de sus dominios para el comercio entre Oriente y Occidente.

Enrique el Navegante  
(1394/1460)



Príncipe portugués, exploró las costas de África llevando hasta allá la cristiandad. Fundó la primera escuela náutica, en la que construyó la primera carabela. Descubrió Madeira, las Azores, Río de Oro, la isla de Arguin y Senegal. Su objetivo era encontrar una ruta marítima a la India y al Lejano Oriente para establecer nuevas relaciones comerciales fuera del control de los comerciantes árabes.

El Cid Campeador  
(1403/1099)



Guerrero español, de nombre Rodrigo Díaz de Vivar. Sacó a los árabes de varias ciudades e implantó en ellas el cristianismo; contribuyó a resolver el litigio fronterizo con el reino de Navarra al vencer, en un duelo judicial, a su regente Jimeno Garcés, e impidió la expansión almorávide hacia Aragón y Cataluña conquistando y dominando Valencia. El Cantar del Mío Cid, del que es su protagonista, es el paradigma de la épica castellana medieval.

Lorenzo de Medicis  
(1449/1492)



Estadista florentino, llamado también Lorenzo el Magnífico. Siguiendo con la tradición familiar de fomentar la paz entre los estados italianos, Lorenzo puso fin a la guerra, con el papa Sixto IV y con Nápoles, gracias a su diplomacia. Expandió el humanismo del Renacimiento en los demás países de Europa, fue poeta, construyó bibliotecas en Florencia y patrocinó a artistas y literatos, tales como el pintor Miguel Ángel y el poeta y humanista Angelo Poliziano.

de nuevas entidades políticas, lo cual abrió paso a diversos tipos de regiones, y por ende a fronteras con diversas características.

En la etapa de cambios políticos globales, el concepto de frontera estratégica adquirió nuevas facetas. Con la caída del Muro de Berlín y el ingreso de países situados al oriente como miembros de la Unión Europea, las fronteras internas desaparecieron, dando lugar a un límite externo común, donde las preocupaciones defensivas se concentran en las amenazas contemporáneas y globales: migraciones masivas, terrorismo y narcotráfico. A manera de Mecas económicas, Europa y su contraparte en el otro lado del Atlántico (los Estados Unidos) se esfuerzan por prevenir dichos fenómenos, adjudicados generalmente a personas provenientes del llamado Tercer Mundo.

Con el avance de las tecnologías de la información y con la renovación de los esquemas administrativos se ha logrado una mayor integración de las unidades políticas cercanas a las fronteras internacionales. No obstante, en lo burocrático se continúa con la desigual relación de dependencia de los centros metropolitanos, y en lo relativo al desempeño económico se refuerza la circunstancia de constituirse en eslabones productivos subordinados al capital externo, especialmente el transnacional. Esto se aplica tanto a actividades lícitas (explotación minera o de biodiversidad) como a las ilegales, vinculadas particularmente con el narcotráfico.

Culturalmente, en las zonas de frontera se ha asistido al surgimiento de actores sociales sometidos a la influencia de interconexiones económicas y políticas provenientes de las "orillas" adyacentes a la línea limítrofe. Si la zona fronteriza se encuentra en sectores rurales –o de selva–, la presión social aumenta al verse sus habitantes supeditados a la doble obligación con el Estado del cual son nacionales y el grupo étnico al cual pertenecen y en cuyos círculos familiares están incluidos. La mayoría de las veces, las obligaciones con su comunidad –tradicional, cohesivas y cotidianas– atenúan o hasta hacen desaparecer en el conjunto poblacional fronterizo la noción de los deberes nacionales, lo cual se ve incrementado por la situación de aislamiento territorial.

Asistimos, entonces, a situaciones de biculturalismo o pluriculturalismo, contacto interétnico y "periferismo" fronterizo. El primero, por la coexistencia de dos o más culturas en los puntos terminales de varios poderes nacionales; el segundo, fijado secularmente por el avance de las fajas de colonización, y el tercero, por los intentos de asimilación cultural expresados, en forma relevante, por las políticas educativas, la introducción de esquemas foráneos por parte de los medios de comunicación y las medidas de control policivo destinadas a fijar la territorialidad estatal.

No puede decirse que los poderes centrales hayan ignorado totalmente este panorama. En el caso colombiano, por citar el ejemplo más inmediato, la Constitución Nacional de 1991 reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación (artículo 7); se equiparan las lenguas y dialectos de los grupos minoritarios en sus respectivos territorios al castellano en el espacio colombiano (artículo 10) y se autoriza a los legisladores para establecer en zonas limítrofes, normas especiales en materias económicas y sociales (artículo 337). El *status* especial de las comunidades fronterizas se reconoce mediante el artículo 96 (letra c) al hacer viable el otorgamiento de la nacionalidad colombiana, por adopción, a los miembros de pueblos indígenas que compartan territorios fronterizos (aclarando que se hará mediante el principio de la reciprocidad), y en el artículo 289 se autoriza a los departamentos y municipios ubicados en las fronteras internacionales para adelantar, directamente con las entidades territoriales limítrofes del país vecino, programas de cooperación e integración dirigidos a fomentar el desarrollo comunitario, la prestación de servicios públicos y la preservación ambiental.

A pesar de los esfuerzos de entidades oficiales como la Defensoría del Pueblo y Organizaciones No Gubernamentales dedicadas a la defensa de los derechos humanos por concretar lo dispuesto en nuestra Carta Magna, no son muy evidentes los logros de las etnias en Colombia, y allí se incluyen las situadas en zonas de frontera, pues como lo expresa Sánchez (en Londoño, 1996: 55), éstas "continúan en el terreno movedizo de las identidades colectivas".

### LA FRONTERA: ¿CONCEPTO ILIMITADO?

Al comenzar el siglo XXI, los límites internacionales son materia de negociación intergubernamental; las zonas fronterizas afianzan sus interrelaciones socioeconómicas y culturales; preocupan a los bloques continentales sus fronteras externas, las cuales se esfuerzan por reforzar, y las minorías étnicas buscan un eco para sus reivindicaciones culturales en componentes de las sociedades mayores, centrales y "homogeneizantes".

En materia de técnicas sociodemográficas para áreas de frontera internacional hay innovaciones y están en nuestra plaza. Recientemente (2003) se publicó la obra *Vecindad colombo-venezolana: imágenes y realidades* (cfr. Ramírez y Cárdenas), en la cual el investigador Germán Rey detalla el manejo de datos sobre la frontera binacional, dentro de un estudio orientado a "conocer las imágenes mutuas y acercarse a la realidad de las relaciones entre los dos países, desde el narcotráfico y los problemas ocasionados por la guerrilla, hasta el comercio y el consumo cultural". El análisis se efectuó sobre la vecindad "no simplemente física o geográfica, sino de percepciones, marcos cognitivos y orientaciones del afecto" (Rey, en Ramírez, 2003: 147).

En el ítem "La frontera como metáfora" se entrecruzan las fronteras territoriales con las culturales. Consideran los autores que desde la perspectiva de actitudes y similitudes, "la frontera no es una construcción imaginada, una elaboración simbólica que tiene estrechas coincidencias con las determinaciones históricas vividas en territorios concretos. [En síntesis] se trata de una aproximación cultural hecha desde la psicología social" (*idem*, 153).

Llama la atención observar cómo cada disciplina trata de dividir el tema y atraer hacia ella sólo unos componentes conceptuales. Para Rey, "desde el estudio de la opinión, la frontera se hace física (sin dejar de ser simbólica) a través de las relaciones comerciales, los

temas de seguridad y las migraciones" (*idem*, 153). En la perspectiva de las relaciones internacionales, ¿en qué sitio del estudio se consigna la percepción de la línea limítrofe, a causa de la cual se conformó el conjunto fronterizo?

La gran gama de acepciones relativas a la frontera brinda la oportunidad para investigaciones como las anteriormente descritas, que encontrarían fácilmente su "nicho" en la fronterología. No sucedería así con los llamados "border studies", calificados en esta forma por académicos estadounidenses dedicados a la crítica literaria. En ese momento, en opinión de Vila (2001: 11), "el centro de gravedad de los estudios fronterizos cambió de la sociología, la antropología, la economía y la historia (con su particular énfasis en la investigación empírica) hacia la crítica literaria y su ponderación de la teoría".

En forma "nortecentrista", entendiéndose por ello la "versión hegemónica de los estudios de frontera" (Vila, 2001: 11), apareció entre fines de 1980 y comienzos de 1990 una serie de libros (en Estados Unidos) "los cuales no sólo fueron cruciales para los estudios de frontera, sino que también modificaron el devenir de disciplinas como la antropología, la literatura y los estudios étnicos" (*idem*, 12). En ellos se tendía a tildar de "cruzador de fronteras" o "híbrido" al chicano (migrante mexicano a Estados Unidos).

Como es usual en esta época de rapidez en las telecomunicaciones, el término, aplicado, como se expresó, a la cultura chicana, fue apropiado por otros autores en sus análisis "extra frontera México-EEUU" para significar la "frontera como un lugar donde el individuo es cruzado por múltiples identidades".

Este abordaje del fenómeno fronterizo aparece según "los investigadores que viven y hacen etnografía en la frontera real con un carácter hegemónico, parcial y sesgado, pues está más relacionado con la búsqueda de identidad de un grupo social (chicanos de clase media con inserción académica) que con la vida cotidiana de millones de fronterizos (en el mundo) para los cuales la frontera es mucho más que una mera metáfora" (Vila, 2001: 28).

Con la contemporánea, usual y carente de creatividad réplica de conceptos, se ha establecido la costumbre académica de citar como "estudios de frontera", no el umbral entre literatura y arte o literatura y ciencias sociales, sino las obras literarias relativas a migrantes

## VISIÓN INTERNACIONAL (Cont.)

Isabel la Católica  
(1451/1504)



Reina de Castilla. Su reinado fue fundamental para el tránsito en la Península Ibérica entre la edad media y la era moderna. Se casó con Fernando de Aragón, uniendo los reinos de Castilla y Aragón. Estableció la Gran Hermandad, instó a la Santa Inquisición a ordenar la expulsión de los judíos no conversos. Conquista Granada, anexa Navarra y fortalece a España apoyando el primer viaje de Cristóbal Colón. Su política exterior se volcó más hacia Europa.

Cristóbal Colón  
(1451/1506)



Navegante genovés al servicio de España. Adquirió conocimientos de astronomía, cartografía y matemáticas además de ser un nauta experto. Descubre el Nuevo Mundo, llegando a las Bahamas en su primer viaje; en el segundo reconoce las Antillas Menores, Puerto Rico y Jamaica; en el tercero descubre la Isla Trinidad, la desembocadura del Orinoco y la Punta de Paria; y en su cuarto viaje explora las costas de América Central. Fue el primer almirante, virrey y gobernador de las Indias.

Américo Vesputio  
(1454/1511)



Navegante italiano. Comprobó, en su segundo viaje, que el mundo descubierto por Colón era un nuevo continente, comprobación por la que, en su honor, se le llamó América. Exploró el Nuevo Mundo al servicio de los monarcas de Castilla y Aragón, navegó después bajo las órdenes del rey de Portugal y descubrió la bahía de Río de Janeiro y las costas del sur hasta la Patagonia.

Nicolás Maquiavelo  
(1467/1527)



Estadista, politólogo, escritor y diplomático italiano. Nombrado Canciller del Consejo de la Signoria de Florencia y luego el equivalente a secretario de Estado. Se declaró enemigo de los Medicis, por lo que cuando éstos regresaron al poder en Florencia fue depuesto de su cargo y desterrado. Escribió entre otras obras *El Príncipe*, dedicado al Gran Duque de Medicis, donde exponía sus principios acerca del buen gobierno. Su ideario político es resumido con frecuencia en la conocida frase "El fin justifica los medios".

latinoamericanos (a EEUU en su mayoría). ¿Será mucho pedir que no echemos más leña al fuego de la disolución conceptual de la frontera y volvamos a calificativos como "literatura de migrantes" o "cruce de mentalidades"? ■■■

### BIBLIOGRAFÍA

- ALEGRIA, Tito, *Juntos pero no revueltos: ciudades en la frontera*, *Revista Mexicana de Sociología*. Vol. 62, N° 2, abril-junio de 2000.
- ALZATE ÁNGEL, Beatriz, *Aspectos de la integración amazónica*, revista *Texto y Contexto*. N° 18, enero-abril de 1992.
- . *De región a región: valle de Sibundoy*, en PINEDA CAMACHO, Roberto y ALZATE ÁNGEL, Beatriz, *Pasado y presente del Amazonas*. Bogotá, Universidad de los Andes, 1992.
- . *Humanización conceptual de la frontera: el caso amazónico*, *Revista de Antropología*, Universidad de los Andes, vol. 5, N° 1-2, 1989.
- . *Hacia una categorización de las fronteras amazónicas*, *Tercer Congreso Internacional sobre Fronteras en Iberoamérica*, San Cristóbal-Cúcuta, 1992.
- . *Identificación nacional vs. identidad étnica*, en RUIZ, Lucy (comp.), *Amazonia: escenarios y conflictos*, Quito, Abya-Yala, 1993.
- . *Self-Determination as a Right of Boundary Minorities*, trabajo práctico presentado en el curso *National and International Boundaries*. Tesalónica (Grecia), Institute of International Law, 1983.
- DALLANEGRA, Luis, *Globalismo y políticas neoliberales*, en *América Nuestra*, Cuba, N° 3, mayo-junio de 1997.
- ESAP. *Curso de Especialización en Fronteras y Relaciones Internacionales*, 2000.
- . *Congreso Internacional sobre Proyección de la Integración Latinoamericana*, Bogotá, noviembre de 2000.
- FUNDAPEM, *Fronteras Centroamericanas*, San José (Costa Rica), cuaderno N° 1, 1999.
- HERNÁNDEZ, Alberto, *La frontera norte*, Cátedra en curso sobre México. Bogotá, Embajada de México / Universidad Externado de Colombia, 2002.
- LONDOÑO TORO, Beatriz (ed.), *Acciones populares y de grupo*, Bogotá, Defensoría del Pueblo, 1994.
- MÉNDEZ, Ricardo y Fernando MOLINERO, *Geografía y Estado*, Madrid, Cincel, 1986.
- NWEIHED, Kaldone, *Frontera y límite en su marco mundial*, Caracas, Universidad Simón Bolívar, 1992.
- PULGAR, Tudesco, *Papel de las fronteras en la integración latinoamericana*, revista del Sela, N° 25, abril-junio de 1990.
- REMIRO, Antonio, *Globalización y regionalización*, *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, 1998.
- REY, Germán, *La densa urdimbre de la vecindad*, en RAMÍREZ, Socorro y José María CARVAJAL, *La vecindad colombo-venezolana. Imágenes y realidades*, Bogotá, Convenio Andrés Bello, 2003.
- SÁNCHEZ, Esther, *Acciones populares y minorías étnicas indígenas*, en LONDOÑO, op. cit., 1994.
- VILA, Pablo, *Versión estadounidense de la teoría de frontera: una crítica desde la etnografía*, en CLEAP / UAEM, *Papeles de Población*. N° 30, 2001.

BEATRIZ ALZATE ÁNGEL

Licenciatura en Relaciones Internacionales, UJTL. Especialización en Derecho Internacional, Universidad del Rosario. Maestría en Ciencia Política, Universidad Javeriana. Diplomática, actualmente es asesora de ONGs dedicadas a estudios ambientales y trabajos comunitarios en cuencas hidrográficas internacionales.

