



## VIDA TADEISTA 2005

Estas páginas recogen las actividades académicas y culturales más importantes de la Universidad Jorge Tadeo Lozano durante el año 2005.

Redacción de Karen N. Pérez

## FEBRERO

### MEDALLA LUIS LÓPEZ DE MESA RECONOCIMIENTO ACADÉMICO

Para destacar el mérito de las facultades de la Tadeo que cumplieron el proceso de acreditación a cabalidad, el Consejo Académico y el Rector de la Universidad, Doctor Jaime Pinzón López, entregaron la medalla Luis López de Mesa a los decanos de Comercio Internacional, Ingeniería de Alimentos, Biología Marina y Relaciones Internacionales. Esta distinción fue previamente otorgada a la Universidad por el presidente de la República doctor Álvaro Uribe Vélez y la ministra de Educación Cecilia María Vélez.



### SÍMBOLOS DEL MAESTRO DICKEN CASTRO EXPOSICIÓN

Con el apoyo del Centro de Arte y Cultura y la Biblioteca Luis Ángel Arango se realizó la exposición de los 60 símbolos más destacados del maestro diseñador y arquitecto Dicken Castro, los cuales por primera vez fueron motivo de una gira itinerante por el país. Paralelamente en la Casa Republicana se mostraron dibujos del maestro en la exposición "Apuntes de Viaje".

### 5 ILUSTRADORES EXPOSICIÓN

La Facultad de Diseño Gráfico y el Centro de Arte y Cultura presentaron en la Casa Republicana una muestra de ilustración que destaca la importancia de este oficio en el ámbito del diseño gráfico y el mercado editorial. Se expusieron ilustraciones de Pedro Duque, Enrique Lara, Carlos Espitia, Neftalí Vanegas y Benjamín Cárdenas.

### 2 DISEÑADORES MEXICANOS EN LA TADEO EXPOSICIÓN Y CONFERENCIAS

Con la realización de las conferencias: "El diseño como designio" y "Así es la vida" del diseñador Felipe Covarrubias, Premio Nacional de Diseño y Premio Jalisco de Artes y con la participación del diseñador Sergio Gonzáles, la Facultad de Arquitectura de Interiores presentó este evento con el interés de traer a la academia nuevos enfoques del diseño.

### AUDITORIO FABIO LOZANO ANIVERSARIO

El Auditorio Fabio Lozano se ha convertido en uno de los espacios más apreciados por la melomanía colombiana. Allí se presenta semanalmente la Orquesta Filarmónica de Bogotá y un selecto número de músicos de distintos géneros que coinciden en afirmar que pocas salas tienen tan bella acústica. El 11 de febrero bajo la dirección del maestro Irwin Hoffman se presentó la Orquesta Filarmónica de Bogotá para celebrar un año de programación musical culta en la Tadeo.

### CANCIONES Y DANZAS EN LA ÉPOCA DEL QUIJOTE CONCIERTO

En el marco del ciclo de música antigua, el Auditorio Fabio Lozano presentó este concierto interpretado por el ensamble Heniola, con el fin de celebrar el IV centenario de la publicación de El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha.



## MARZO

### BIBLIOTECA-MUSEO CARLOS LLERAS RESTREPO INAUGURACIÓN

Se inauguró la Casa Lleras ubicada en la calle 70A # 7-37, siendo este un evento destacado a nivel cultural, académico



y social que contó con la asistencia de directivos de la Universidad, familiares y amigos de la familia Lleras y numerosas personalidades, entre ellas el Presidente de la República Álvaro Uribe Vélez y los expresidentes Alfonso López Michelsen y Ernesto Samper Pizano. Se destacó el discurso de Carlos Lleras de la Fuente por su anecdotario de la casa de su padre quien fuera uno de los presidentes más prolíficos de la historia colombiana.

### PUBLICIDAD A LA LATA CONFERENCIAS

La Facultad de Publicidad realizó un ciclo de conferencias sobre campañas políticas, crítica, inteligencias múltiples, construcción de conceptos, el proceso de creación publicitaria y la televisión, en las cuales participaron docentes tadeístas y estudiantes de varias universidades.





## ABRIL

### EL ARTE COLOMBIANO Y LA REPORTERÍA GRÁFICA EN LOS AÑOS 50 CICLO DE CONFERENCIAS

El Centro de Arte y Cultura presentó un ciclo de conferencias en el Hemiciclo de la Biblioteca acerca del ámbito colombiano en los años 50, las prácticas fotográficas de la época y los fotógrafos destacados como Manuel H, Alfredo Pintón y Leo Matiz, entre otros. Las tres conferencias que se realizaron, fueron dictadas por Liliana Cortés, Jaime Cerón y Miguel Flórez.

### ROBERTO BRAVO RECITAL DE PIANO

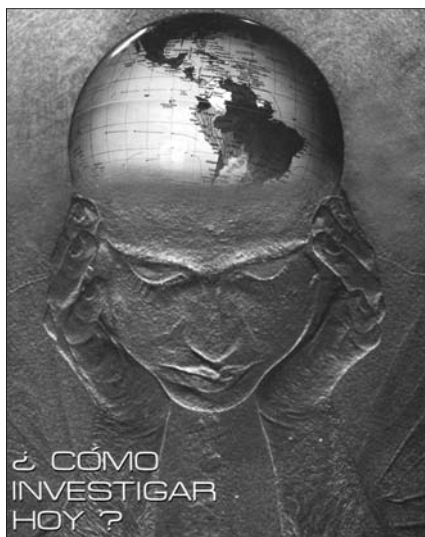
En el Auditorio Fabio Lozano, con la colaboración de la Embajada de Chile y el Centro de Arte y Cultura, el pianista Roberto Bravo interpretó obras de Federico Chopin, música para cine y música latinoamericana del siglo XX. El destacado pianista chileno estuvo en Bogotá para ofrecer clases magistrales en distintas escuelas de música y en la Universidad Jorge Tadeo Lozano.

### SEMANA DE LA ARQUITECTURA BRASILEÑA MUESTRA DE AFICHES, CINE Y CONFERENCIAS

El programa de Arquitectura de Interiores, con la colaboración del Centro de Arte y Cultura de la Tadeo, la Embajada de Brasil y el Instituto de Cultura Brasil-Colombia, realizó la semana de la Arquitectura Brasileña. En dicha semana se hizo una muestra, en el Punto de Encuentro de la Universidad, de afiches prestados por el Instituto cuya temática fue la del Panorama de la Arquitectura Brasileña. La muestra fue acompañada por un ciclo de cine brasileño y por tres conferencias: Arquitectura Contemporánea en Brasil, a cargo de Silvia Arango; Discurso Político y Arquitectura Moderna, a cargo de Jorge Ramírez y la Arquitectura como fotografía, conferencia dictada por Alberto Saldarriaga.

**I JORNADA DE SOCIALIZACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES CHARLAS Y CONFERENCIAS**

Con el fin de fomentar el trabajo investigativo en los estudiantes de la Facultad de Comunicación Social, se hizo esta jornada que tuvo lugar en el Hemiciclo de la Biblioteca. El programa contó con palabras del Rector de la Universidad Doctor Jaime Pinzón López y conferencias como Aplicación del método científico en las ciencias sociales, a cargo de Lucero Zamudio, Decana de la Facultad de Trabajo Social de la Universidad Externado; Imaginarios urbanos, a cargo de Armando Silva, Director del Proyecto Culturas Urbanas; Actualidad de la cultura indígena, a cargo de Juan Carlos Houghton, Director de la Fundación del Centro de Cooperación para el Indígena Colombiano. La jornada culminó con una presentación de Daniel Valencia, experto en el uso de la T.V. y el video en las aulas.



## MAYO

### VIII CONGRESO LATINOAMERICANO DE MICROBIOLOGÍA E HIGIENE DE ALIMENTOS COLMIC 2005

La Facultad de Ingeniería de Alimentos, junto con la Universidad Javeriana, la Universidad de Los Andes y el ILSI Nor-Andino, realizó este congreso en el hotel Tequendama de Bogotá. Se presentaron 59 conferencias, las cuales fueron dictadas por 28 expositores internacionales y 15 nacionales. Al congreso asistieron 858 participantes de diferentes partes del mundo.

### ORLANDO AYALA, VICEPRESIDENTE DE MICROSOFT CONFERENCIA

En el Auditorio Fabio Lozano, el doctor Orlando Ayala, vicepresidente de Microsoft para Latinoamérica y tadeísta consumado, habló acerca de su experiencia como empresario de esta gran multinacional de la informática.

### VI MUESTRA EMPRESARIAL DE IDEAS DE NEGOCIOS

El docente Nelson Riveros Leal de la Facultad de Administración de Empresas, quien dicta las asignaturas: Capacidad Empresarial y Creación de Empresas, programó esta actividad con el fin de enriquecer la temática de estas materias y fomentar la creatividad. La muestra fue realizada en el Hall Principal de la Universidad.

### LOS PUNTOS CRÍTICOS DE HACCP CURSO-TALLER

Como pre-requisito de Limpieza y Desinfección, asignatura del programa de Ingeniería de Alimentos, se realizó este curso-taller que contó con la participación de las universidades de Wisconsin, Nebraska y Texas A&M. Al curso asistieron 126 personas entre las que se encontraban 110 profesionales y 19 estudiantes, además casas comerciales como la Ecolab, la Merck y la Neogen colaboraron con este evento.



**OBRAS MAESTRAS  
DEL SIGLO XX  
CONCIERTO**

Se presentó la Orquesta Filarmónica de Bogotá, interpretando obras de Stravinsky, Rachmaninov y otros compositores del Siglo XX. El concierto estuvo bajo la dirección del maestro Irwin Hoffman y contó con la participación como solista del pianista Alexander Peiskanov.

**JULIO**

**BECA CONSTITUCIONAL  
JORGE TADEO LOZANO  
QUINTA EDICIÓN**

La Facultad de Derecho con la colaboración de la Cátedra de Pedagogía Constitucional, realizó la quinta edición del concurso Beca Constitucional Jorge Tadeo Lozano. Evento que se realiza cada año, en el cual se convocan estudiantes de 11° de bachillerato que deseen estudiar la carrera de Derecho para que realicen un ensayo con un tema específico. Este año el tema fue: "El deporte, su estímulo y su protección constitucional". De 24 trabajos que fueron presentados por diferentes colegios, la ganadora de la Beca Constitucional fue Marcela Patricia León.

**AGOSTO**

**SUPERLITIO  
CONCIERTO DE BIENVENIDA**

Para dar apertura al segundo semestre académico del 2005, la Tadeo trajo a la agrupación caleña Superlitio, banda nominada a los premios *Grammy Latinos*. El grupo interpretó temas de su último álbum denominado *Trip-ping Tropicana*, a este evento asistió un gran número de estudiantes de la comunidad tadeísta.

**XXVI CONGRESO DE DERECHO  
PROCESAL  
JORNADAS PREPARATORIAS DE TRABAJO**

Se realizaron en el Hemiciclo de la Biblioteca las jornadas de trabajo preparatorias para la última versión del Congreso de Derecho Procesal,



organizada por el Instituto de Derecho Procesal. Se hicieron varias charlas que estuvieron a cargo de expositores como el Doctor Jaime Bernal Cuéllar, el Doctor Marcel Silva Romero y el Doctor Luis Eduardo Gallo Medina, entre otros.

**MÚSICA DE CÁMARA Y MÚSICA  
ACADÉMICA  
CICLO DE CONCIERTOS**

Se presentaron obras de los siglos XVIII y XIX que contaron con la participación de músicos invitados y de los ganadores de la convocatoria 2005 del IDCT (Instituto Distrital de Cultura y Turismo). Se presentó el Quinteto de los Andes, el grupo de cámara *Magistral Bass* y el cuarteto de clarinetes Ensamble del Café.

**SEPTIEMBRE**

**IMPOSICIÓN DEL NOMBRE:  
LUIS CÓRDOBA MARIÑO  
AL AULA MÁXIMA  
HOMENAJE**

Con el fin de rendirle un homenaje al doctor Luis Córdoba Mariño y destacar su extraordinaria contribución a la Universidad Jorge Tadeo Lozano, se realizó un acto con la participación de familiares y amigos del fallecido Consejero Emérito y Rector, en el cual se le impuso su nombre al Aula Máxima de la Universidad. Las siguientes fueron las palabras que, durante el acto, pronunció la doctora Rosario Córdoba Garcés:

"Es para mí muy emocionante estar hoy aquí en este homenaje que la Universidad Jorge Tadeo Lozano rinde a Luis Córdoba Mariño. Es también muy emocionante poder compartir con ustedes mis sentimientos frente a lo que Luis Córdoba fue para mí, como colombiano, como maestro y como padre.

Sé que en esta descripción estoy dejando por fuera lo que fue Luis como esposo; pero este es un capítulo reservado para Blanca, su esposa; quien fue para él, la persona más importante de su vida. Es gracias al vínculo tan fuerte que los unía y al ejemplo que recibimos de ellos, que



hoy, sus hijos, podemos sentirnos orgullosos de su legado y de los valores que nos transmitieron.

Si tuviera que encontrar una sola palabra para describir a cabalidad lo que fue la vida de Luis Córdoba, diría que esta palabra es INTEGRIDAD. Luis, fue un hombre íntegro en todas las actividades que desempeñó y en todos los momentos de su vida.

Como colombiano, estuvo siempre comprometido con el país. Entre los muchos oficios que desempeñó, voy a resaltar los siguientes: fue secretario privado del presidente Mariano Ospina Pérez, superintendente bancario, embajador ante los gobiernos de Argentina, Dinamarca y Holanda, conjuer de la Corte Suprema de Justicia y Arbitro, junto con su gran amigo Carlos Holguín Holguín, en litigios internacionales.

Pero quizás su mayor vocación estaba en la docencia. Era la actividad que más gozaba. Mi papá se definía a sí mismo como un maestro innato. Muchas generaciones de colombianos pasaron por sus cátedras de historia constitucional en el Colegio Mayor del Rosario y la Universidad Javeriana. De hecho, una gran satisfacción que nos queda a nosotros sus hijos es el recuerdo que dejó en sus estudiantes a lo largo de los años y que quedó claramente plasmado en las múltiples cartas de condolencia que recibimos cuando murió, el pasado 9 de mayo.

Quisiera leerles, parte de una de estas cartas, enviada por un alumno suyo, Hugo Palacio Mejía, pues creo que es la mejor manera de expresar lo que para Luis fue su vocación de maestro y la manera cómo la transmitía.

Dice así:

«Ustedes tienen muchos motivos para sentirse orgullosos de la labor que su padre cumplió al servicio del país. El doctor Luis quería su cátedra universitaria, y nos transmitía sus conocimientos con el entusiasmo y la convicción de un verdadero maestro.

Las personas que conocieron su ejercicio profesional siempre nos destacaron la pulcritud y dedicación con que atendió sus compromisos.

Doy gracias a Dios por haberme dado la oportunidad de tener como maestro y amigo al Dr. Córdoba; y espero que sirva a ustedes la certidumbre de ser herederos de una vida ejemplar.

Hugo Palacio Mejía»

Pero su pasión por la educación y por participar activamente en el ejercicio de la misma no se limitó a la cátedra de historia constitucional en las citadas universidades.

Como ya lo mencionaron quienes me antecedieron en la palabra, Luis fue durante 31 años miembro del Consejo Directivo de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Primero como suplente de Carlos Albán Holguín y posteriormente como miembro principal, a partir del día 9 de diciembre de 1974. El 29 de septiembre de 1998 fue designado Consejero Emérito.

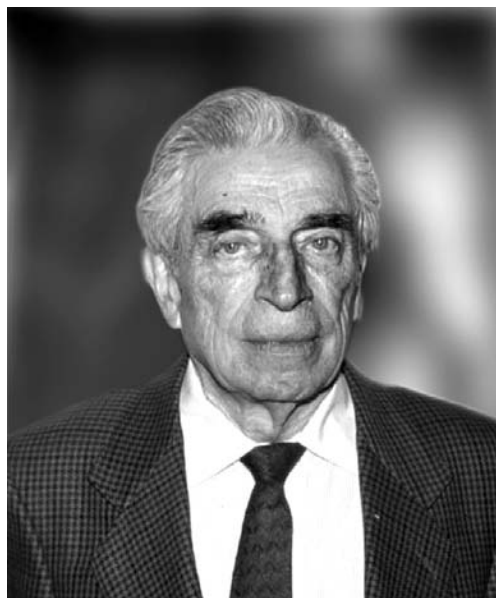
Entre agosto de 1982 y febrero de 1988 se desempeñó como rector de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Durante estos años, como me lo transmitiera Alberto Lozano Simonelli, Luis trabajó arduamente en la estructuración del proyecto del Centro de Investigaciones y Asesorías Agroindustriales, actualmente uno de los centros de investigación de mayor renombre en el país, y en la puesta en funcionamiento de la Emisora HJUT.

Dentro de su vocación por la docencia, Luis colaboró en la creación de la Facultad de Derecho de la Universidad Militar y fue posteriormente su decano. En esta etapa dedicó varias horas de su tiempo a la formación de quienes escogieron la carrera militar como alternativa de vida.

Como padre, fue estricto; muy estricto, diría yo; aunque esto nunca fue óbice para que estuviera a nuestro lado cuando lo necesitábamos; en las buenas y en las malas.

Fue justo, austero y sencillo lo cual lo hacía doblemente grande. Fue también un gran maestro no sólo en el tema de valores, sino de conocimientos. Luis era gran lector, amante de la historia, con una memoria envidiable que le permitía siempre estar informado del pasado y el presente.

Recuerdo mucho cuando era niña la delicia que era hacerle cualquier pregunta de



historia, de política o de geografía. Podía pasar horas hablando sobre cada uno de estos temas, sin que en ningún momento llegara a repetirse. De él aprendí a amar la poesía y a encontrar en la lectura una gran compañía.

Fue también una persona cálida y afectuosa, comprometida con su familia, amigo de sus amigos y siempre dispuesto a servir a los demás.

Luis fue un padre extraordinario, el gran compañero de Blanca durante 60 años y una persona de la cual nosotros sus hijos nos sentimos muy orgullosos.

En síntesis, esto y mucho más es lo que fue para mí, mi papá y aunque hoy ya no está aquí con nosotros, siento que nos acompaña en todo momento.

Muchas gracias.”



**SEMANA DEL PATRIMONIO**  
VIDEO-CONFERENCIAS Y CINE

La conmemoración de la Semana del Patrimonio estuvo a cargo del Centro de Arte y Cultura de la Tadeo y el programa "Siga esta es su casa", del IDCT (Instituto Distrital de Cultura y Turismo). Desde el 19 de septiembre hasta el 23 de septiembre, se realizaron video-conferencias y se presentó una programación de cine mostrando las diversas modalidades de patrimonio y culturas del mundo del séptimo arte.



**IX FESTIVAL UNIVERSITARIO DE DANZA CONTEMPORÁNEA**  
PRESENTACIONES, MESAS DE TRABAJO Y CONFERENCIAS

Además de ser uno de los espacios en los que se presentó esta IX versión del Festival Universitario de Danza Contemporánea, la Universidad Jorge Tadeo Lozano también participó con la obra *Éter*, bajo la dirección de Iván Chacón, la asesoría coreográfica de Eugenio Cueto, la interpretación de John Cubillos y la música de Juan Diego Quintero. Se publicó, además, por iniciativa de María Cristina Vergara, fundadora y directora del Festival, una revista que hace el recuento de los nueve festivales y que profundiza en las temáticas de nuestro cuerpo, nuestra danza y nuestra Universidad.

**UNA VISIÓN DE LA ECONOMÍA MUNDIAL, IMPLICACIONES PARA COLOMBIA**  
CONFERENCIA

En el Hemiciclo de la Biblioteca se realizó esta conferencia liderada por el Doctor Alberto Bernal León, consultor internacional de Idea Global Inc. New York, magíster en macroeconomía, economista de la Universidad de New

Orleans y, además, nominado por el diario La República como uno de los mejores economistas colombianos del futuro.

**GOBERNABILIDAD, DEMOCRACIA Y PARTICIPACIÓN**  
CONFERENCIA

La Facultad de Derecho preparó esta conferencia dictada por el Doctor Marcos Daniel Pineda, Director de asuntos políticos y electorales del Ministerio del Interior. El evento tuvo lugar en el Hemiciclo de la Biblioteca y fue dirigido a los estudiantes de la cátedra de Pedagogía Constitucional.

**BOGOTÁ SE VISTE DE BARROCO**  
CICLO DE MÚSICA

El Auditorio Fabio Lozano presentó el Ciclo de Música Barroca en el que la Orquesta Filarmónica de Bogotá interpretó obras de compositores barrocos como Vivaldi, Bach y Mozart. Entre los conciertos que se ofrecieron estuvo como invitado el director Juan Carlos Rivas.

**OCTUBRE**

**LA AMENAZA DE NICARAGUA A LA SOBERANÍA COLOMBIANA**  
LANZAMIENTO DEL LIBRO

El lanzamiento del libro "La amenaza de Nicaragua a la soberanía colombiana" de Alberto Lozano Simonelli y Germán Cavelier, fue realizado en el Aula Máxima Luis Córdoba Mariño. Asistieron expertos internacionalistas, interesados en el tema, medios de comunicación y familiares cercanos del recientemente fallecido jurista e internacionalista Dr. Germán Cavelier Gaviria a quien se le rindió un sentido homenaje.

**SEMANA DE LA ANIMACIÓN**  
MUESTRA, CHARLAS, TALLER Y PROYECCIONES

Con la colaboración del Centro de Arte y Cultura, para celebrar la conmemoración del 28 de octubre, día mundial de la animación, y con el objetivo de mostrar los avances que viene realizando la academia en esta área, se realizaron durante una semana, charlas, proyecciones y un taller de animación directa.

Durante estas jornadas los estudiantes tuvieron la oportunidad de presentar sus realizaciones audiovisuales y recibir retroalimentación tanto de egresados importantes en el medio, como de docentes de varias universidades.

**DIBUJOS DE LA CALLE**  
CONFERENCIAS

Las facultades de Bellas Artes, Diseño Gráfico, Comunicación Social y Humanidades, realizaron, del 25 de octubre hasta el 28 de octubre, diferentes conferencias acerca de la expresión gráfica en las ciudades, como los *graffiti*, por ejemplo. Este ciclo Inter-participativo contó con el aporte de docentes y estudiantes de distintas facultades y universidades interesados en la cultura urbana.

**CÉLULAS MADRE Y SU MARCO NORMATIVO EN COLOMBIA**  
CONFERENCIA

La conferencia fue realizada en la sala de conferencias del Módulo 7 por el Senador de la República Doctor Jairo Clopatofsky, quien, con base en sus experiencias como minusválido, explicó las posibilidades jurídicas de acercar los nuevos descubrimientos médicos a la sociedad colombiana. Al evento asistieron, principalmente, los docentes y los estudiantes de la Facultad de Derecho.

**PROYECTO BARBATRUCO**  
CONVERSATORIO

El colectivo Barbatruco de la Universidad Nacional de Colombia le envió una invitación a la Facultad de Bellas Artes para que proyectos de estudiantes hicieran parte de un conversatorio sobre prácticas artísticas contemporáneas. Los proyectos elegidos para participar fueron: Proyecto Tranquilandia, Proyecto Migraciones, *The Remembers* y un grupo participante en artrónica.

**TORNEO DEL GRUPO DEPORTIVO UNIVERSITARIO LOS CERROS**  
PREMIOS

Del 20 al 22 de octubre se llevaron a cabo, en el club de Colsubsidio, en Girardot, las finales del torneo del grupo deportivo universitario Los Cerros. Participaron la Universidad

de los Andes, la Sabana, el Externado, la Distrital y la Jorge Tadeo Lozano, entre otras. Los equipos de voleibol, baloncesto femenino y Norma Martínez, estudiante de relaciones internacionales y participante en tenis de campo, representaron la Universidad y obtuvieron los primeros puestos del torneo.

## VI SEMANA DEL INTERNACIONALISTA CONFERENCIAS

Desde el 25 hasta el 27 de octubre, la facultad de Relaciones Internacionales realizó la VI semana del internacionalista. Para esta ocasión, el tema que eligieron los estudiantes fue: La cooperación internacional al desarrollo. Se presentaron cinco paneles de conferencias en los cuales participaron expertos internacionalistas, incluyendo a representantes del gobierno. Además, se lanzó oficialmente el Centro de Estudios Regionales en Cooperación Internacional y Desarrollo, el cual está conformado por 12 estudiantes de la Facultad y coordinado por la docente Denise Grandas.

## ALGUNOS BENEFICIOS DE LOS ALIMENTOS FUNCIONALES SIMPOSIO

Para este simposio participaron científicos nacionales, los cuales expusieron sus conocimientos sobre los compuestos bioactivos de los alimentos funcionales, en el que se incluyeron temas como la selección de productos alimenticios, mutaciones transgénicas y las posibilidades futuras de los nuevos descubrimientos alrededor del ADN. También se realizó una mesa redonda en la cual se tocaron estos temas desde la perspectiva industrial.

## ¿HASTA DÓNDE DEBEN LLEGAR LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y LAS ENTREVISTAS? FORO

La Facultad de Comunicación Social realizó este foro en el Aula 703 del Edificio de Postrados que contó con la participación de Luis Fernando Marín y Omar Rincón de la Universidad Javeriana; Cristina Querubín, Directora de estudios del Centro Nacional

de Consultoría; Sofía Villa, periodista y politóloga y Elizabeth Ungar de la Universidad de los Andes. Se establecieron, entre otras tesis y desde distintas perspectivas, los límites que deben existir para que la Libertad de Expresión no se convierta en abusos y excesos periodísticos.

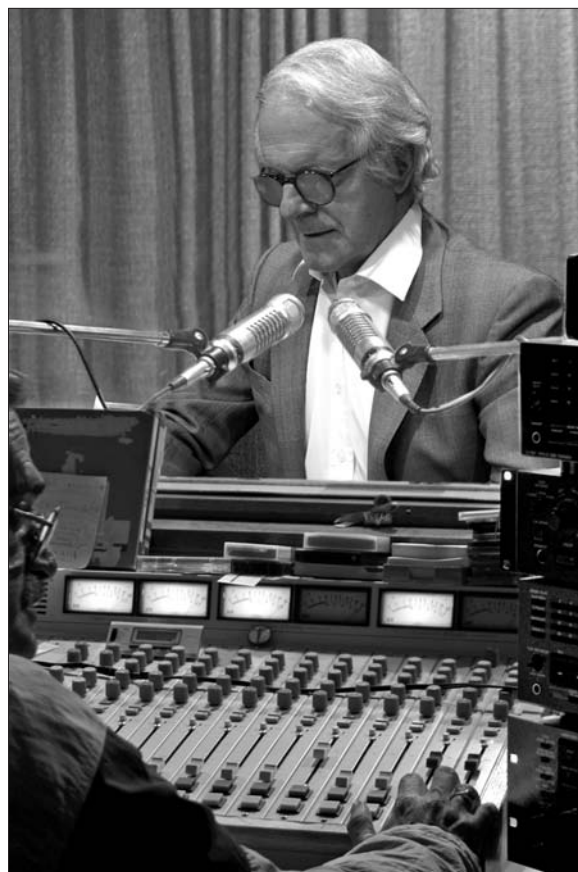
## MÚSICA COLOMBIANA CONCIERTO

La música colombiana como manifestación de nuestro folclor es motivo de diversos conciertos y homenajes, por el interés que genera entre un amplio público. Se presentó, en esta ocasión, el dueto de los hermanos Martínez acompañados de guitarra, tiple, violín y bajo.

## NOVIEMBRE

### MEDALLA GRAN ORDEN DEL MINISTERIO DE CULTURA PARA BERNARDO HOYOS PALABRAS DE LA MINISTRA DE CULTURA MARÍA CONSUELO ARAÚJO CASTRO

“Querido Bernardo:  
Con este sencillo homenaje, queremos decirle gracias por estos cincuenta años dedicados a la cultura. Queremos decirle gracias por haber sido uno de los precursores del periodismo cultural en Colombia y por haber revolucionado la radio y la televisión con programas y entrevistas hasta entonces impensables. Somos muchos los que crecimos escuchando su voz y más los que hoy, reconocemos en usted a un colombiano de altísimas condiciones personales y humanísticas.



Cuando se habla de Bernardo Hoyos, se habla de un hombre de cultura universal, de un estudioso, del abogado que un buen día decidió convertir su pasatiempo en forma de vida. De un colombiano tan apasionado por Bach como por el más costumbrista de los escritores antioqueños. Hablamos de un hombre de familia, de un periodista que no hace preguntas sino que conversa con sus entrevistados. De un amigo de sus amigos. Hablamos de una trayectoria de más de 50 años dedicados a la música, la plástica, la literatura y el cine; a las entrevistas de importantes personajes de la cultura dentro y fuera de Colombia; hablamos de una escuela periodística caracterizada por una dedicación admirable y por una calidez irresistible. De un hombre que nos sigue dando lecciones de sencillez y de profesionalismo. Su trayectoria habla por sí sola: entre otros cargos, ha sido colaborador permanente del servicio latinoamericano de la BBC de Londres; director de la división cultural de RTI Televisión; presentador y director de programas tan recordados como “Palco de honor”, “Esta es su vida” y “Libros y lectores”. Así mismo, se vinculó en 1983 a la Universidad Jorge Tadeo Lozano donde hoy dirige la emisora



106.9 HJUT que cumple 21 años de actividades y a la que también extiende un caluroso saludo de felicitación por sus valiosos aportes a la radio cultural.

Bernardo Hoyos ha sido merecedor, además, de tres Premios Nacionales de Periodismo Simón Bolívar por sus contribuciones en el campo de la radio cultural; de un Premio Simón Bolívar por televisión cultural; de la Medalla del Rey Leopoldo de Bélgica; ha sido nombrado Comendador de la Orden de Artes y Letras de Francia y merecedor de la Encomienda de la Orden Isabel La Católica, que le entregó el Reino de España. No menos prolífero, ha sido su paso por las páginas de diarios como *El Tiempo* y las revistas *Diners* y *Credencial*.

Dueño de una memoria prodigiosa, lector incansable, apasionado por la historia del arte y por el Siglo de Oro de las letras españolas, admirador de Porfirio Barba Jacob, nacido también en Santa Rosa de Osos, Bernardo Hoyos nos ha enseñado que la formación del periodista cultural es exigente y permanente; que la comunicación cultural necesita tanto de la historia como de la tecnología; y más importante aún: que el periodismo cultural, como disciplina, lleva implícito un cometido social importantísimo que le exige ir más allá de la mecánica tarea informativa, pues está involucrado directamente como actor cultural con los gustos de la gente, con su formación y con la posibilidad de mostrarle personajes, obras e historias capaces de cambiar sus vidas.

Y es justamente en homenaje a todas estas lecciones de vida, que hoy entregamos a Bernardo la Gran Orden Ministerio de Cultura, el más alto reconocimiento cultural del Estado colombiano a quienes como él, han alcanzado la excelencia en la difícil tarea de permanecer por tantos años y con tantos méritos, como uno de los más importantes comunicadores de la cultura que hayamos tenido.

No quiero terminar sin antes reiterar mi gratitud a las directivas de la Universidad Jorge Tadeo Lozano por hacer posible este acto y sin decirle nuevamente a Don Bernardo: muchísimas gracias. El país le acompaña y le honra por tantos años de servicio a la cultura.

Muchas gracias.”

### **CONDUCIENDO A LA GRANDEZA: 11ª SERIE DE LIDERAZGO LUMI- NARY WORLDWIDE**

TELECONFERENCIA

Para seguir con el fortalecimiento de la labor académica y profesional de la Tadeo, se realizó en el Auditorio Fabio Lozano la teleconferencia “Conduciendo a la grandeza” cuyos participantes fueron: Jack Welch, Richard Branson, Carly Fiorina, Malcolm Gladwell, Rudolph Giuliani, Stephen R. Covey y Marcus Buckingham.

### **PIER PAOLO PASSOLINI**

HOMENAJE

Desde el 8 de noviembre hasta el 24 de noviembre, El Centro de Arte y Cultura de la Jorge Tadeo Lozano, en alianza con la Universidad de Los Andes, hizo un homenaje a los 30 años de la muerte del maestro Passolini, poeta, novelista, crítico literario y realizador de cine. Para ello se llevaron a cabo distintas actividades que incluyeron una exposición fotográfica, charlas y proyecciones de cine.

### **PRELUDIUM CAMERATA**

RECITAL DE MÚSICA CORAL

La Tadeo como comunidad universitaria está abierta a distintos estilos musicales, por ello se conformó el coro de la Universidad con el nombre de *Vox Antigua*. La agrupación vocal se dio a conocer dando su primer recital en la capilla ubicada en el Módulo 7, Piso 7 de nuestra Universidad.

### **SEGUNDO ENCUENTRO DE ESCRITORES TADEÍSTAS PREMIACIÓN**

Esta segunda convocatoria fue hecha por El Centro de Arte y Cultura, la Facultad de Humanidades y la Agenda Cultural con el fin de promover la creación escrita en la comunidad tadeísta. Las tres áreas propuestas fueron: poesía, cuento y ensayo. La premiación de este concurso se realizó en el Auditorio Fabio Lozano.

### **II MUESTRA EMPRESARIAL DEL AÑO**

Bajo la dirección de la docente Nydia Montero Velilla de la Facultad de Ad-

ministración de Empresas, encargada de las cátedras Capacidad Empresarial y Espíritu Emprendedor, se hizo esta segunda muestra, evento que se realizó en el primer piso del Módulo 7.

### **CORREO POSTAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL PROYECTO**

Un grupo de estudiantes del programa de Bellas Artes de la Tadeo, participó en este proyecto que se llevó a cabo en la Sala de Exposiciones del Auditorio León de Greiff de la Universidad Nacional.

### **ELEMENTOS DEL CONTRATO ESTATAL LANZAMIENTO DEL LIBRO**

El libro *Elementos del Contrato Estatal*, del Doctor Jorge Dussán, docente de la Facultad de Derecho, se presentó ante la comunidad jurídica.

### **REVISTA: DERECHO Y JURISPRUDENCIA LANZAMIENTO**

En el 2004, se realizó el lanzamiento de la revista temática de la Facultad de Derecho “Derecho y Jurisprudencia”, la primera publicación tuvo como tema el derecho constitucional. Para este año se editó el segundo número cuyo tema es el derecho económico y financiero.

### **II JORNADA DE SOCIALIZACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES CHARLAS Y CONFERENCIAS**

Para seguir con la línea de la investigación y generar conciencia en los estudiantes sobre la importancia de este ámbito profesional, la Facultad de Comunicación Social realizó esta segunda jornada en el Hemiciclo de la Biblioteca con el nombre de: Escenarios de Educación para el Desarrollo Sostenible. El programa contó con conferencias a cargo de Pedro Pablo Castro, Nancy Ballestas, Raúl Cubillos y Gilberto Bello, entre otros.



**I ENCUENTRO DE JÓVENES COMPOSITORES LATINOAMERICANOS**  
CONCIERTO-HOMENAJE

En esta ocasión el Auditorio Fabio Lozano presentó este evento, como homenaje a los maestros Jaime León y Luis Antonio Escobar. Fue un concierto en el cual se entrelazaron música, poesía e imagen. La norteamericana Sara Cullins cantó música colombiana, acompañada en el piano por el maestro Jaime León, autor del cual se interpretaron varias obras. La interpretación de obras del maestro Luis Antonio Escobar, por la pianista Amparo Ángel, también hizo parte de este homenaje que evocó la música compuesta por el maestro y la pintura de Picasso, pintor del cual era fiel admirador.

**DICIEMBRE**

**OBSERVATORIO VIRTUAL ASIA-PACÍFICO**  
PRESENTACIÓN

La presentación tuvo lugar en el Hemiciclo de la Biblioteca, con la que se realizó la inauguración del Observatorio Virtual Asia-Pacífico, centro de investigación y comunicación. En este evento estuvieron presentes el Doctor Enrique Posada, director del proyecto, y demás personalidades de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, así como los embajadores de Japón, India, China, México e Indonesia, entre otros, quienes se comprometieron a contribuir

Observatorio Virtual Asia-Pacífico, presentación.



con el desarrollo de tan atractivo proyecto.

**PROYECTOS APLICADOS A LA INGENIERÍA DE ALIMENTOS**  
PRIMERA FERIA

En esta Feria se hizo la presentación de 26 trabajos en tres modalidades: póster, comunicación oral y producto, los cuales fueron realizados por los estudiantes durante el segundo periodo académico del 2005. La evaluación de los proyectos estuvo a cargo de docentes del programa de Ingeniería de Producción Industrial de la Universidad de La Sabana y fueron premiados los dos mejores trabajos de cada modalidad.

**MEDALLA LUIS LÓPEZ DE MESA**  
RECONOCIMIENTO ACADÉMICO

Para destacar el mérito de las facultades de la Tadeo que cumplieron el proceso de acreditación a cabalidad, el Consejo Académico y el Rector de la Universidad, Doctor Jaime Pinzón López, entregaron la medalla Luis López de Mesa a los decanos de Diseño Gráfico, Bellas Artes y Publicidad. Esta distinción fue previamente otorgada a la Universidad por el presidente de la República doc-

tor Álvaro Uribe Vélez y la ministra de Educación Cecilia María Vélez.

**RÉQUIEM DE BRAHMS**  
CONCIERTO

Con la participación de la OFB (Orquesta Filarmónica de Bogotá), dirigida por el maestro Irwin Hoffman, el Coro de la ópera, dirigido por el maestro Luis Díaz Hérodier y los solistas Sara Cullins (soprano) y Camilo Mendoza (barítono), se presentó el Réquiem de Brahms. Cada uno de sus siete movimientos fue motivo de emotivas ovaciones.

**ARQUITECTURA RUMANA**  
CHARLA Y MUESTRA GRÁFICA Y FOTOGRÁFICA

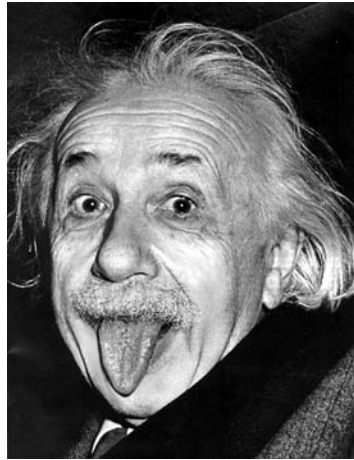
Se realizó una exposición en la Casa Republicana, en la que se mostraron 50 afiches de proyectos de importantes arquitectos rumanos. Esta presentación fue precedida por una charla de contextualización por parte del embajador de Rumania, en Colombia, y un recorrido fotográfico del maestro Dicken Castro sobre la arquitectura de este país.











ALBERT EINSTEIN  
(1879-1955)

“NADIE PUEDE PENSAR  
POR FUERA DE LAS FRONTERAS DE UNA LENGUA,  
SUS DIFERENCIAS DETERMINAN  
LAS DIFERENCIAS  
CON LOS QUE HABLAN OTRAS.”

(HIPÓTESIS DE BENJAMIN WHORF  
SOBRE LA RELATIVIDAD LINGÜÍSTICA.)