

El centro universitario

# La Tadeo y la recuperación urbana

DIRECCIÓN DE DESARROLLO FÍSICO, UJTL



BIBLIOTECA  
Y EDIFICIO DE  
POSTGRADOS  
DE LA  
UNIVERSIDAD  
DE BOGOTÁ  
JORGE TADEO  
LOZANO.  
Foto: Luis Carlos  
Celis.  
Archivo UJTL.

# CAMPUS BOGOTÁ



Módulo 0  
► Portería

Módulo 1  
► Museo del Mar  
► Cafetería  
► Zona de Estudio  
► Tesorería  
► Secretaría General  
► Admisiones  
► Vicerrectoría Académica  
► Vicerrectoría Financiera Administrativa  
► Decanaturas  
► Oficinas Administrativas

Módulo 2  
► Cafetería  
► Centro de Información  
► Aula Máxima Luis Córdoba Mariño  
► Oficinas Administrativas  
► Centro de Cómputo Educativo  
► Aulas  
► Laboratorios

Módulo 3  
► Centro de Control de Red y SIME  
► Sistemas - Jefatura  
► Oficinas Administrativas  
► Decanaturas  
► Aulas

Módulo 4  
► Fotocopiado  
► Créditos Académicos  
► Salas de Cómputo  
► Centro de Documentación Comercio Internacional  
► Decanaturas  
► Aulas  
► Laboratorios

Módulo 5  
► Apoyo Financiero  
► Audiovisuales  
► Aulas  
► Laboratorios

Módulo 6  
► Hall de Exposiciones  
► Decanaturas  
► Oficinas Administrativas  
► Aulas  
► Laboratorios

Módulo 7  
► Cafetería  
► Deportes  
► Servicio de Salud y Bienestar  
► Aulas  
► Decanaturas  
► Centro de Arte y Cultura  
► Capilla  
► Terraza OMA

■ Módulos  
■ Zonas Verdes  
■ Parqueaderos

Módulo 8  
► Emisora HJUT

Módulo 9  
► Casa Republicana John Agudelo Ríos

Módulo 10  
► Talleres de Diseño Industrial

Módulo 11  
► Aulas  
► Talleres  
► Laboratorios

Módulo 12  
► Gimnasio

Módulo 13  
► Oficinas Administrativas  
► Aulas

Módulo 14  
► Oficinas Administrativas  
► Aulas

Módulo 15  
► Talleres de Diseño Industri  
► Publicaciones e Imagen Cc  
► Centro de Investigaciones  
► Aulas

Módulo 16  
► Decanatura  
► Oficinas Administrativas  
► Postgrados  
► Salas de Cómputo  
► Aulas  
► Cafetería

Módulo 17  
► Oficinas Administrativas  
► Consultorio Jurídico

Módulo 18  
► Centro de Estudios Tecnol  
e Informática  
► Egresados  
► Aulas

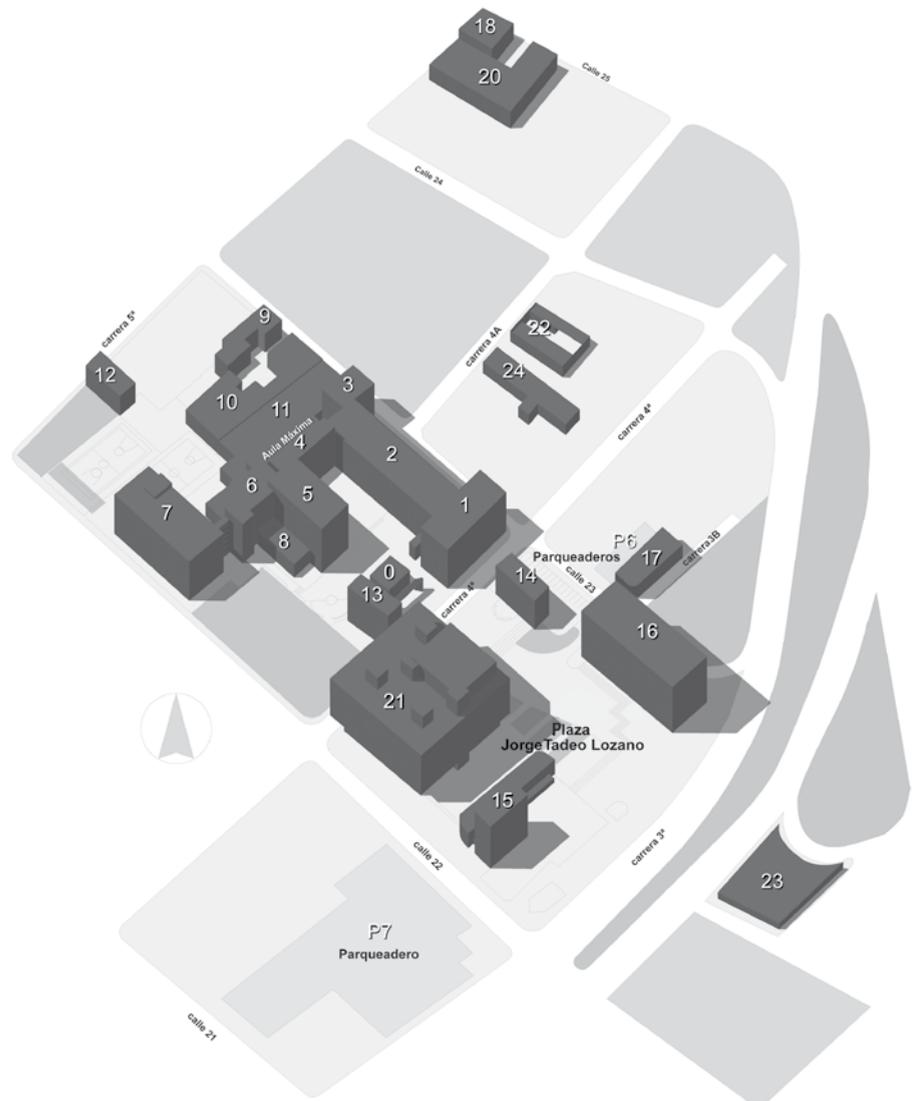
Módulo 20  
► Centro Deportivo

Módulo 21  
► Biblioteca  
► Auditorio  
► Galería  
► Librería  
► Rectoría  
► Salas Videoconferencias  
► Hemiciclo  
► Salas de Cómputo

Módulo 22  
► Talleres de Bellas Artes

Módulo 23  
► Aulas

Módulo 24  
► Almacén General



Superando el concepto de la Grecia clásica que define academia como una “casa con jardín cerca de la ciudad, donde se congregan para la enseñanza, alumnos y maestros en filosofía, artes, ciencias o letras”, surgen a lo largo de la historia diferentes términos para las construcciones donde ha sido propagado el conocimiento. Se ha pasado por improvisadas escuelas en el Medioevo; escuelas convento, claustros y ciudad universidad en el Renacimiento y el Barroco; escuelas especializadas en el siglo XIX; y, finalmente, campus universitario en el siglo XX, caracterizados estos últimos por ser conjuntos de edificios educativos repartidos en grandes extensiones de terreno.

Al integrar los distintos conceptos que se han utilizado, podemos definir hoy la arquitectura universitaria, como aquella que logra de manera acertada fusionar funcionalidad y estética, en torno al propósito de construir un lugar con ambiente propicio para la disertación académica y que incluya espacios suficientes para la dotación creativa, cultural y espiritual, en

últimas, para la completa formación de la personalidad del estudiante.

Es esencial que la arquitectura universitaria identifique en distinta medida las peculiaridades del entorno, el paisaje, la relación con el contexto urbano, los devenires estilísticos y, en especial, los símbolos, la filosofía de cada institución, los lugares comunes de sus usuarios en el transcurso de los años y ahora a comienzos del siglo XXI la disponibilidad de la tecnología aplicada a los distintos campos del saber, para que junto con la creatividad arquitectónica den forma y sentido al conjunto universitario.

El desarrollo de cada universidad en el tiempo es de constante evolución y adaptabilidad a las nuevas tendencias del saber, lo cual convierte a sus edificaciones en objetos en permanente crecimiento y transformación.

La Universidad Jorge Tadeo Lozano ha tenido la previsión y fortuna de que sus instalaciones actuales fueron concebidas desde su construcción como arquitectura universitaria, hecho en el que ha sido fun-

VISTA AÉREA DEL CENTRO INTERNACIONAL HACIA EL ORIENTE, 1962.



damental la visión y el compromiso de sus directivos por buscar la excelencia académica y brindar al estudiantado una infraestructura con altos estándares de calidad y con tecnología avanzada.

### Inicios

La sede inicial de la Universidad funcionó entre 1954 y 1967 en una casona republicana en alquiler, ubicada en la esquina nororiental de la carrera 7ª con calle 23, cariñosamente llamada “Casa Vieja”, cuyo tamaño, señorío y cercanía con el corazón económico y político de la Bogotá de entonces le hicieron un lugar apropiado para la naciente institución.

Es así como 150 estudiantes iniciaron labores en los salones y habitaciones de la antigua mansión, convirtiendo en realidad los anhelos de los fundadores de la Universidad. Ésta funcionó como única sede hasta 1961, año en que se hace necesario tomar en arriendo otra propiedad, ubicada en la carrera 7ª entre calles 19 y 20.

En los años sesenta, Bogotá empieza a transformarse en una ciudad de crecimiento vertiginoso, una urbe con grandes construcciones y acelerado desplazamiento de las familias tradicionales del centro hacia el norte de la ciudad. Así, el barrio Las Nieves entra en una etapa de transición: gran cantidad de propiedades se ofrecen en venta, llegan nuevos habitantes, se modifica el uso exclusivo de vivienda, se desvaloriza la tierra. La Universidad encuentra la oportunidad de adquirir poco a poco predios que le permiten soñar con desarrollar edificios modernos, construidos específicamente para uso educativo.

### Consolidación

En cabeza del rector, Fabio Lozano y Lozano, se emprende en 1963 la adquisición de propiedades en la calle 23 con carrera 4ª, contando en 1964 con un globo de terreno suficiente para iniciar la primera etapa del desarrollo físico de la sede actual, y es así como se construye el primer edificio, mitad occidental del módulo 2, el cual es solemnemente inaugurado por el Presidente de la República, Carlos Lleras Restrepo, en 1967.



ANTIGUA ENTRADA PRINCIPAL POR LA CALLE 23. Foto: Archivo UJTL.

En 1970 la Universidad contrata un Plan de Distribución con la firma de arquitectos Esguerra, Sáenz, Urdaneta y Samper, que contenía propuestas de interesantes proyectos, de los cuales muy pocos lograron concretarse.

La adquisición de predios en las calles 22 y 23 entre carreras 4ª y 5ª, el desarrollo de diseños y la construcción de edificios continúan hasta 1982, año en que se finaliza la consolidación del que llamamos Conjunto Central de la Universidad, el cual podemos identificar por su lenguaje racionalista en ladrillo a la vista y que cuenta con el gran atributo de la flexibilidad, lo cual le permitió adaptarse a los cambios y al crecimiento de la Universidad durante varios años.

En 1987 los requerimientos académicos, las nuevas facultades, el proceso de renovación curricular y los adelantos tecnológicos hicieron evidente la necesidad de ampliar las instalaciones universitarias. El Consejo Directivo, consciente del poder renovador y revitalizador que posee una entidad educativa, decide de manera afortunada para la ciudad mantener la ubi-

cación actual de la Universidad y realizar su expansión en terrenos circundantes; así se comprometió, además, a participar activamente en la recuperación y el embellecimiento del sector, el cual se hallaba por entonces



ANTIGUA CALLE 22A, HOY PLAZOLETA JORGE TADEO LOZANO. Foto: Archivo UJTL.

PLAZOLETA JORGE TADEO LOZANO, 1990. Foto: Archivo UJTL.



en franco estado de deterioro físico y social por lo que la vida estudiantil era insegura y poco amable.

Surge entonces la idea, gracias a la gestión de Fernando Sanz Manrique, de construir como punto central de los futuros desarrollos una plazoleta en la manzana vecina, entre calles 22 y 23 y carreras 4ª y 3ª, deseo que es expresado a la Alcaldía Mayor de Bogotá en busca de apoyo. El alcalde Julio César Sánchez acoge esta iniciativa y la incorpora en su Plan de Recuperación del Centro de Bogotá, el cual buscaba integrar y hacer más funcional la cuna histórica de nuestra ciudad, bajo el principio rector del mejoramiento del espacio público. Los predios necesarios fueron expropiados por el Instituto de Desarrollo Urbano (IDU) y luego la Alcaldía adelantó los diseños y obras, finalizando e inaugurando la Plazoleta Jorge Tadeo Lozano en 1991, en presencia del mencionado alcalde y del rector de la Universidad, Juan Hernández Sáenz.

PLAZOLETA JORGE TADEO LOZANO, 2008. Foto: Luis Carlos Celis, archivo UJTL.





VISTA PANORÁMICA HACIA EL SUROCCIDENTE DE BOGOTÁ, 1989. Foto: Archivo UJTL.

## Expansión

A partir de la inauguración de la Plazoleta y con un nuevo eje de organización arquitectónica, empieza la segunda etapa de desarrollo físico de la Universidad, para lo cual se crea la Oficina de Arquitectura –hoy de Desarrollo Físico–, encargada desde entonces de coordinar internamente los proyectos y construcciones arquitectónicas y urbanísticas.

Se inició realizando el Plan de Ordenamiento Universidad Jorge Tadeo Lozano 1991 a cargo del arquitecto Dicken Castro, el cual fue presentado al Departamento Administrativo de Planeación Distrital y aprobado después de un proceso de concertación, mediante la Resolución No. 719 de 1992, que constituye un conjunto de normas urbanísticas que desde su aprobación han permitido la construcción de cerca de 27.000 metros cuadrados de nuevos edificios en la Universidad.

Las últimas construcciones se han caracterizado por su excelente calidad arquitectónica y tecnológica, cuidadoso manejo volumétrico, homogeneidad de conjunto, eficiente sistema de circulaciones, zonas recreativas, espacios para el encuentro y el diálogo estudiantil, junto con una acertada integración con la malla urbana a través de intervenciones en el espacio público y zonas exteriores. Todo ello hace que este conjunto universitario se haya convertido en paradig-

ma de arquitectura universitaria y modelo de recuperación urbana en el centro de Bogotá.

Simultáneamente a la construcción de nuevas edificaciones, se han adquirido más de 10.000 metros cuadrados de terrenos y se ha planeado y adelantado el Programa de Actualización de los Módulos Antiguos, con obras de remodelación interior que ya superan los 25.000 metros cuadrados, lo cual ha modernizado y embellecido la infraestructura existente, para brindar a los estudiantes un ambiente placido a los sentidos y útil para el ejercicio de la mente.

## Pasos adelante

La evolución de las entidades universitarias no permite pensar en limitar y detener el crecimiento de su espacio físico, particularmente ahora, cuando pese al desarrollo de las comunicaciones y la educación a distancia no se ha podido desplazar la calidad y riqueza de la educación presencial. Por tal motivo, la Universidad Jorge Tadeo Lozano continúa su labor de planeación. Los proyectos que en lo sucesivo adelante esta institución estarán determinados por una nueva normatividad, según lo establecido por el Plan de Ordenamiento Territorial de Bogotá (POT) en el año 2000. Así, desde el año 2002 se viene trabajando con el Departamento Administrativo de Planeación



INICIO DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA PLAZOLETA VISTA DESDE LA AVENIDA 3a. CON CALLE 23 HACIA EL SUR, 1989. Foto: Desarrollo Físico. Archivo UJTL.

Distrital nuestro Plan de Regularización y Manejo, que establece la expansión física universitaria que se ha venido desarrollando en varias manzanas circundantes. Para esto se ha desarrollado el Plan de Ordenamiento Universidad Jorge Tadeo Lozano, realizado por el Grupo de Estudios Urbanos, que plantea, a corto, mediano y largo plazo, proyectos de incuestionable importancia y en los que, de acuerdo con las tendencias mundiales, se hace énfasis en las tecnologías avanzadas, la prestación de servicios no académicos y el espacio público.

La Universidad Jorge Tadeo Lozano espera que con su desarrollo físico, se continúe el impulso a la

dinámica universitaria y a la revitalización del sector, para la mejor convivencia estudiantil y ciudadana.

### Edificios universitarios

#### Etapa de consolidación:

Los del conjunto central, son edificios propios del modernismo tardío en Colombia, caracterizados por la sencillez y funcionalidad. Los volúmenes se trabajaron dentro del orden cartesiano, con purismo en sus materiales de fachada. Interiormente se destaca la amplitud del *hall* del primer piso, desde donde se distribuyen circulaciones con puntos fijos en sus extremos y conforman un eficiente y generoso sistema

PLAZOLETA JORGE TADEO LOZANO CON EL EDIFICIO DE POSTGRADOS (DER.) Y LA BIBLIOTECA-AUDITORIO (IZQ.), 2003. Foto: Desarrollo Físico. Archivo UJTL.





ESQUINA DE LA CARRERA 4ª CON CALLE 22, 1988. Foto: Desarrollo Físico. Archivo UJTL.

de repartición a salones aptos para usos múltiples, en todos los cuales prima la buena iluminación natural, con apropiada orientación norte-sur.

Los edificios iniciales fueron diseñados por el arquitecto Carlos García, y posteriormente el ingeniero Edmundo Karanauskas continuó con los otros bloques; en ellos conservó los conceptos y líneas generales de los anteriores, para lograr un conjunto homogéneo y con clara identidad.

#### **Etapa de expansión:**

El proyecto de la entrada principal surgió como respuesta a la Plazoleta Jorge Tadeo Lozano y al amplio frente que su construcción abrió sobre la carrera 3ª. Su concepto fue el de constituir un “Pórtico”, el cual, según la definición clásica, es un “Elemento con columnas que se erige frente a los templos y edificios de preponderancia para señalar su acceso”.

Es así como se diseñaron tres grandes arcos que simbolizan la apertura y fortaleza del conocimiento y,

ACTUAL ENTRADA PRINCIPAL. Foto: Luis Carlos Celis. Archivo UJTL.



ESQUINA DE LA CARRERA 4ª CON CALLE 22, 1988. Foto: Desarrollo Físico. Archivo UJTL.

además, enfatizan y puntualizan la perspectiva desde la Plazoleta hacia la Universidad. Cada arco representa una de las áreas académicas tradicionales de esta institución: Recursos Naturales; Artes y Comunicación; Economía y Administración.

Se independizó de lo simbólico el área funcional de Información y Control, mediante un acristalamiento de transparencia total, el cual destaca la relación interior-exterior urbana.

EDIFICIO DE POSTGRADOS, 2008. Foto: Luis Carlos Celis. Archivo UJTL.





VISTA HACIA EL ORIENTE, 1997.  
Foto: Desarrollo Físico. Archivo UJTL.



VISTA HACIA EL ORIENTE, 2008 . Foto: Luis Carlos Celis. Archivo UJTL.



PLAZOLETA JORGE TADEO LOZANO HACIA EL OCCIDENTE, 1997.  
Foto: Desarrollo Físico. Archivo UJTL.



PLAZOLETA JORGE TADEO LOZANO HACIA EL OCCIDENTE, 2008.  
Foto: Luis Carlos Celis. Archivo UJTL.



PLAZOLETA JORGE TADEO LOZANO HACIA EL SUR ORIENTE, 1997.  
Foto: Desarrollo Físico. Archivo UJTL.



PLAZOLETA JORGE TADEO LOZANO HACIA EL SUR ORIENTE, 2008.  
Foto: Luis Carlos Celis. Archivo UJTL.



CALLE 22 ENTRE CRAS. 3ª Y 4ª HACIA EL SURORIENTE, 1990.  
Foto: Desarrollo Físico. Archivo UJTL.

CALLE 22 ENTRE CRAS. 3ª Y 4ª HACIA EL SURORIENTE, 2008.  
Foto: Luis Carlos Celis. Archivo UJTL.



CALLE 22 ENTRE CRAS. 3ª Y 4ª HACIA EL NORORIENTE, 1990.  
Foto: Desarrollo Físico. Archivo UJTL.

CALLE 22 ENTRE CRAS. 3ª Y 4ª HACIA EL NORORIENTE, 2008.  
Foto: Luis Carlos Celis. Archivo UJTL.



El proyecto se complementó con el manejo de graderías y vegetación en el espacio abierto que lo rodea, para propiciar el encuentro y el diálogo informal y académico de los estudiantes en este sector de la Universidad, donde tradicionalmente se han reunido los tadeístas.

En 1977 se construye el Edificio de Postgrados Guillermo Rueda Montaña, merecedor del Primer Premio Nacional de Arquitectura en la categoría de diseño arquitectónico de la Bienal Colombiana de Arquitectura 1998, este edificio tuvo como concepto básico el protagonismo de las escaleras, zonas de estar y circulaciones internas, ya que, en palabras del arquitecto Daniel Bermúdez, “Circular, comunicar y aprender van de la mano”. Así pues, se destinó para dicho uso el 50 por ciento del área del proyecto y se ubicó en un volumen transparente, convenientemente manejado para lograr una zona llena de variedad espacial, luz y actividad, desde donde las aulas y dependencias admi-

nistrativas se distribuyen funcionalmente. A través del enorme ventanal de su fachada norte, la vida estudiantil del interior se integra a la ciudad y se convierte en un hito urbano de entrada al centro-oriente de Bogotá.

La volumetría del edificio es un paralelepípedo armonioso con el entorno universitario, construido en concreto blanco abujardado como único elemento de muros internos y de fachada, material sobrio, elegante y de fácil mantenimiento.

Simultáneamente a la construcción de este edificio y con diseño del arquitecto Bermúdez, se reformó la Plazoleta Jorge Tadeo Lozano buscando dar una mejor respuesta de dicho espacio al nuevo proyecto y a los demás que la Universidad adelante sobre éste.

En 1999 se planea el edificio de Bienestar Estudiantil para contener las distintas actividades culturales y de servicios asistenciales de la Universidad, además de un buen número de aulas con excelentes condiciones.

En el Plan de Ordenamiento del año 1992, se consideró que la Biblioteca es el “salón de clase más importante de toda universidad”, y desde entonces se escogió para la Biblioteca-Auditorio, construida entre 2002 y 2004, una ubicación privilegiada en la esquina sur-occidental de la Plazoleta Jorge Tadeo Lozano, de manera que actuara como punto de encuentro entre el pregrado y el postgrado.

La implantación y volumetría cúbica del edificio estuvieron determinadas por la configuración del terreno que conforman la mencionada esquina, la plazoleta y una plaza peatonal que ubicó estratégicamente, el arquitecto diseñador, para separar y dar identidad a los volúmenes de la Biblioteca-Auditorio y al de la galería universitaria, posteriormente llamada Museo de Artes Visuales, que se construyó en una segunda etapa y se inauguró en septiembre de 2007. Así mismo, la peatonal permite el acceso e integra varias dependencias de la Universidad que funcionan sobre la Calle 22 y acerca al transeúnte con el ambiente universitario.

El principio rector para el manejo de los espacios y las fachadas fue evitar que en las zonas de lectura y almacenaje de libros entre el sol de forma directa, por lo que sólo la esquina nor-oriental del edificio se abre en espectaculares ventanales, que valoran la visual hacia el cerro de Monserrate y mediante un juego de vacíos conforman el acceso, las escaleras y las zonas de estar.

Como servicio a la melomanía bogotana, en el primer piso se ubicó el Auditorio, con capacidad para 617 personas, el cual cuenta con acondicionamiento acústico especial para eventos musicales. Tiene una interesante distribución “envolvente”, donde las sillas de los espectadores rodean totalmente el escenario. La luz natural enmarca dos costados de la sala al entrar, de forma controlada, a través de “bolsillos de concreto”, que además enriquecen la espacialidad de la misma.

Después de pasar por diversas aulas de tecnología en el segundo piso, se llega a las salas de lectura ubicadas en el tercero y cuarto pisos, manejadas en enormes áreas libres que se lograron gracias a las distancias estructurales resultantes de tener tan sólo nueve colum-



EDIFICIO DE BIENESTAR UNIVERSITARIO. Foto: Luis Carlos Celis. Archivo UJTL

nas para sostener todo el edificio. Funcionan con un sistema de estantería abierta, el cual permite al usuario el acceso directo a los libros e información que requiera. Estas salas reciben luz natural a través de un cuidadoso diseño de tres grandes lucarnas y de una línea de marquesinas perimetrales que desde la cubierta bañan de luz natural los muros y las áreas de lectura.

El último piso se destinó para las oficinas de la Rectoría, el salón del Consejo Directivo y terrazas que los rodean. Las proporciones, el manejo espacial, el rigor en el diseño y construcción, los recursos tecnológicos que ofrece la selección de materiales y dotación, hacen de este monumental edificio una obra de indiscutible calidad para el servicio de la Universidad y del centro de Bogotá en general.

### Inmuebles de conservación arquitectónica

La Universidad, consciente de la importancia de conservar para la ciudad los valores intrínsecos de las construcciones históricas, ha tomado como responsabilidad la recuperación y restauración de las propiedades que ha adquirido cercanas a su sede y que han



CASA REPUBLICANA JOHN AGUDELO RÍOS, CALLE 23 ENTRE CARRERAS 4 Y 5.  
Foto: Luis Carlos Celis. Archivo UJTL



CENTRO DE ESTUDIOS TECNOLÓGICOS DE INFORMÁTICA (CETI) Y OFICINA DE EGRESADOS, CALLE 25 CARRERA 5. Foto: Luis Carlos Celis. Archivo UJTL

sido declaradas, por parte de las entidades distritales, como patrimonio arquitectónico.

Construido originalmente para residencia en apartamentos, el edificio de la Calle 25 No. 4A-49, restaurado en 1994, cuenta con cuatro pisos, en los cuales se destacan su sobrio estilo, el tratamiento de la esquina mediante una curva abierta por ventanas, la cubierta con estructura de madera y en teja española y el elegante juego de ladrillo y piedra de sus fachadas.

En 1994 se realizó una cuidadosa adecuación, para usos académicos y administrativos, de este inmueble representativo de la arquitectura bogotana, que sirvió primero como sede temporal de la Vicerrectoría de Postgrados; y donde, posteriormente, funcionaron los cursos de extensión y actualmente es la sede del Centro de Estudios Tecnológicos de Informática (CETI) y de las oficinas de Egresados de la Universidad.

Con tipología republicana y hermosa fachada sobre la calle 23, la Casa Republicana John Agudelo Ríos se encontraba prácticamente en ruinas cuando fue adquirida por la Universidad, pero al ser declarada patrimonio arquitectónico, se inició una labor para su recuperación, que incluyó diseño de restauración, aprobación por parte de la Junta de Patrimonio Nacional, diseño estructural sismo-resistente, diseños técnicos y varias etapas de construcción, todo lo

cual concluyó con la puesta en servicio del proyecto destinado para servicios al profesorado y salones de conferencias. El resultado final ha demostrado que los trabajos por recuperar el patrimonio arquitectónico rinden frutos por los que bien vale la pena el esfuerzo realizado.

### **Refuerzo estructural de los edificios**

A comienzos de la década de los ochenta el Gobierno con el apoyo de la academia e ingeniería nacional reunió los estudios y resultados de los diferentes eventos sísmicos sucedidos en el territorio colombiano, concluyendo con la expedición del Primer Código Sismo-Resistente Colombiano, Decreto 1400 de 1984 estableciendo condiciones mínimas estructurales para la construcción de edificios. Posteriormente, acorde a los niveles de riesgo en el país y exigencias por avance de tecnologías con especificaciones más altas es aprobada por el Congreso la Ley 400 de 1997 y el Código Nacional de Sismo-resistencia NSR 98, dentro de lo cual la ciudad de Bogotá quedó clasificada como de riesgo de sismicidad intermedia. La Ley mencionada establece con carácter obligatorio que todos los edificios “públicos indispensables”, como hospitales, estaciones de bomberos, cuarteles y sedes del gobierno, colegios y universidades, deben realizar obras de refuerzo estructural en sus edificios y se recomienda al

sector privado hacer lo propio en las construcciones en que lo consideren pertinente, especialmente en aquellas con gran afluencia de personas.

Por tal motivo en el año 1999 la Universidad Jorge Tadeo Lozano decidió verificar el estado estructural de sus construcciones, para lo cual se contrataron los estudios de Levantamiento Diagnóstico y Patología Estructural de los edificios construidos antes de la norma vigente, en planos, cálculos y simulaciones digitales, para conocer el comportamiento y conformación de cimientos, vigas y columnas.

Los resultados arrojados mostraron que los nuevos edificios de la universidad cumplen la norma y condiciones del Código y determina la conveniencia de realizar refuerzos estructurales en los edificios de más vieja data.

Con base en los levantamientos estructurales y diagnósticos realizados, se ha procedido a elaborar el proyecto: Los Diseños y Cálculos de Refuerzo Estructural para cada uno de los módulos a intervenir, diseños que buscan minimizar los efectos de

flexibilidad y sobrecarga a que estén sometidos los edificios ante un evento sísmico.

Se analizaron diversas alternativas de refuerzo, seleccionándose las que por las limitaciones de tiempo de ocupación de los edificios, proceso de obra son más rápidas y convenientes para que se pueda continuar el normal funcionamiento de la Universidad mientras se realizan los trabajos. La solución ha consistido en construir en algunos sectores pantallas o muros continuos de concreto reforzado desde los cimientos hasta las cubiertas, complementados con crucetas estructurales de hierro en las fachadas y el recalce de columnas y elementos de cimentación. Valga decir que este esfuerzo no es un mandato obligatorio del Distrito y que la Universidad lo asume como un servicio más a nuestra comunidad de estudiantes y a los habitantes del Centro de Bogotá. ■

BIBLIOTECA - AUDITORIO Y RECTORÍA, CARRERA 4ª CON CALLE 22.  
Foto: Luis Carlos Celis. Archivo UJTL.

