

# Nota editorial

---

La tradición y el progreso arquitectónico resultan elementos fundamentales para analizar el contexto evolutivo de las sociedades humanas, porque dentro de ellos se encuentra representada la forma de idear, planificar y generar estructuras, a partir de las condiciones del ambiente físico en el que se conciben, así como del contexto socio-cultural existente.

En el caso de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, como universo urbano particular, el papel de la arquitectura es vital, teniendo en cuenta que incide de dos maneras coyunturales en el panorama de la Institución: en primer lugar, cómo bastión del desarrollo arquitectónico que ha experimentado la Tadeo desde hace medio siglo –ejemplificado en el aporte constante a la recuperación urbana del Centro de Bogotá, mediante la creación y consolidación de un campus moderno y eficiente, cuya más reciente adición es el nuevo módulo 7A– y, en segundo lugar, como epicentro de investigación y análisis académico para el área arquitectónica, impulsado por la labor desarrollada, desde la Facultad de Ciencias Humanas, Arte y Diseño, por el Programa de Arquitectura de la Universidad.

Para reafirmar tal valoración, la quinta edición de la revista *Expediño* aborda temas que permiten inferir en el apartado de la

arquitectura contemporánea, con base en los conceptos de hábitat y territorio como enfoque esencial de reflexión temática.

Se abordan, entonces, conceptos afines al modo urbano de habitar, a la reflexión de la ciudad moderna sobre la naturaleza, a la visión de la periferia urbana y la ciudad policéntrica, a las intervenciones contemporáneas en centros históricos patrimoniales y a la conciencia ética y el conocimiento científico. Así mismo, se da espacio a las reflexiones sobre arquitectura moderna, a la mirada de la construcción de lo público en el espacio, a la comunicación y la enseñanza de la arquitectura, así como al abordaje de cronotopos y presencias en la arquitectura.

En definitiva, los aportes y matices conceptuales incluidos –fundamentados en investigaciones y trabajo de campo desarrollados por la decanatura y el cuerpo docente del Programa de Arquitectura, junto al valioso aporte de Alberto Saldarriaga Roa y Carlos Martí Aris– exploran visiones académicas que enriquecen el análisis intelectual, además de contribuir para que “la arquitectura sea el punto de partida del que quiere llevar a la humanidad hacia un porvenir mejor”, como afirmó Le Corbusier.