

“Más allá de la pobreza, la política y la guerra”

EQUIPO DE REDACCIÓN DE EXPEDITO

“Las prioridades de la humanidad deben centrarse en el bienestar de todas las personas, en la protección de los recursos de la Tierra y en la limpieza de los océanos”.

Esas son las palabras de Jacques Fresco, diseñador e inventor estadounidense que, a sus 94 años, ha trabajado en gran variedad de campos del conocimiento, incluyendo la industria aeronáutica, biomédica y arquitectónica, desarrollando, a partir de tales experiencias, una propuesta que invita a todas las personas a modificar el futuro de la humanidad: el PROYECTO VENUS.

Este plan de acción, que cada vez cuenta con más adeptos en el mundo, promueve el cambio social con base en la búsqueda de una civilización global sostenible y pacífica en la que se aprovechen los recursos naturales de manera razonable, olvidando por completo el valor del dinero y progresando desde la investigación, la ciencia y la tecnología.

El siete de abril del 2010, Fresco presentó su charla “Más allá de la pobreza, la política y la guerra” en el Auditorio Fabio Lozano, de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. La realizó con Roxanne Meadows, su investigadora asociada desde hace más tres décadas, en el inicio de la gira mundial de conferencias que, además de Suramérica, los llevará a Oceanía, Asia y Europa. EXPEDITO habló con los dos, para profundizar en el concepto y los objetivos del PROYECTO VENUS.

¿Hace cuánto tiempo empezaron a concebir el PROYECTO VENUS?

Jacques Fresco: el origen se remonta a la Gran Depresión de los años 30, en los Estados Unidos. En aquel momento, los bancos fracasaron y las personas perdieron sus hogares. Habían comprado automóviles y toda clase de cosas, pero los bancos clausuraron y nadie pudo sacar su dinero. Quince millones de personas fueron expulsadas de sus casas y se fueron a vivir en lotes baldíos, repartidos por todas las ciudades. Los veteranos de guerra, con sus uniformes y sus sillas de ruedas, marcharon hacia Washington, pidiendo los bonos que el Estado les había prometido, pero nadie les entregó nada.

Como al gobierno le parecía que aquello no se veía muy bien, le encargaron al general Douglas MacArthur que sacara a toda la gente de allí. Como las personas no querían seguir la instrucción, les aplicaron gases lacrimógenos para espantarlas. Yo estaba viendo todo eso y entendí que a los gobiernos no les importaban las personas.

Después, durante la Segunda Guerra Mundial, un amigo que era piloto de la Fuerza Aérea, me contó cómo, cuando estaba sobrevolando los objetivos militares alemanes donde había bombas, varias veces le dieron la instrucción de no destruir aquellas zonas, pues había empresas estadounidenses que tenían intereses comerciales allí. Entonces, comprendí que todas las guerras son corruptas.

¿Qué papel juega la educación en la visión de futuro del PROYECTO?

J.F.: lo que he visto en los sistemas sociales es que, en cada sistema nacional, se quiere enseñar únicamente lo que es local. Si eres español, sólo español; si eres francés, únicamente francés. Y este sistema parece creado para perpetuarse. Además, las universidades están patrocinadas por personas con dinero y, si las críticas, no les va a gustar.

Para que la educación funcione, no hay que darles a los niños cuentos de hadas ¡Nada del Club de Mickey Mouse! Ellos son capaces de aprender todo aquello que le das, así que es posible enseñarles bases de física y matemáticas, por ejemplo. Otra cosa que, dentro del PROYECTO VENUS queremos lograr, es que aprendan a hablar y a entenderse desde que son pequeños. La mayoría de las personas re-

**“Para que la educación funcione, no hay que darles a los niños cuentos de hadas (...) ellos son capaces de aprender todo aquello que les das, así que es posible enseñarles bases de física y matemáticas, por ejemplo”:
Jacques Fresco.**

flejan su cultura, salvo que hayan viajado mucho y sean capaces de exponer acerca de varias culturas diferentes.

Áreas como la electrónica, la medicina y la agricultura son fundamentales para que la humanidad tenga una mejor calidad de vida. Eso sí, nada de negocios, nada de inversiones en los bancos, nada de profesiones que sean parásitas y que no contribuyen realmente al mejoramiento de la sociedad.

Aparte de las carreras científicas, ¿tienen cabida en el PROYECTO VENUS las artes, las ciencias sociales y otras clases de conocimiento?

J.F.: hoy en día, la mayoría de los niños en los Estados Unidos están de manera constante en los centros comerciales. En el PROYECTO VENUS existirán centros artísticos y escuelas de música, para que las personas puedan aprender y participar, sin que ello represente algún costo. La razón para dar acceso a las personas al conocimiento, de manera gratuita, es que entre mejor y más educada esté la población, podrá aportar mejores ideas y ser más consciente respecto a aquello que resulta adecuado para el planeta.

¿En el PROYECTO VENUS existe espacio para la fe, para las creencias religiosas o espirituales?

J.F.: básicamente, lo que promovemos y queremos es acabar con las guerras, con las diferencias, para que todas las personas sepan aceptarse y convivir. Si esto hace parte de la visión de las religiones, perfecto. De lo contrario, no nos interesa nada que tenga que ver con religión.

¿Cómo lograr que las personas poderosas de la actualidad, acepten ese cambio de filosofía de vida?

J.F.: las personas que están actualmente en el poder, se encuentran de salida, puesto que los ciudadanos ya no les creen. En Estados Unidos, 70 por ciento de la sociedad no cree en los congresistas. Son las presiones sociales las que terminan por producir conciencia de la necesidad del cambio.

En el futuro, no debe existir algo como la democracia que conocemos hoy en día. Más bien, se debe hacer un estudio con personas preparadas, acerca de las condiciones del planeta, para ver cuál es la capacidad real

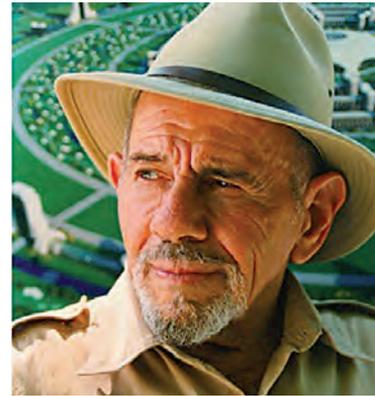


Foto: The Venus Project.

► Pág. 34 - El mar, epicentro de innovación, investigación y progreso, en la propuesta del Proyecto Venus.

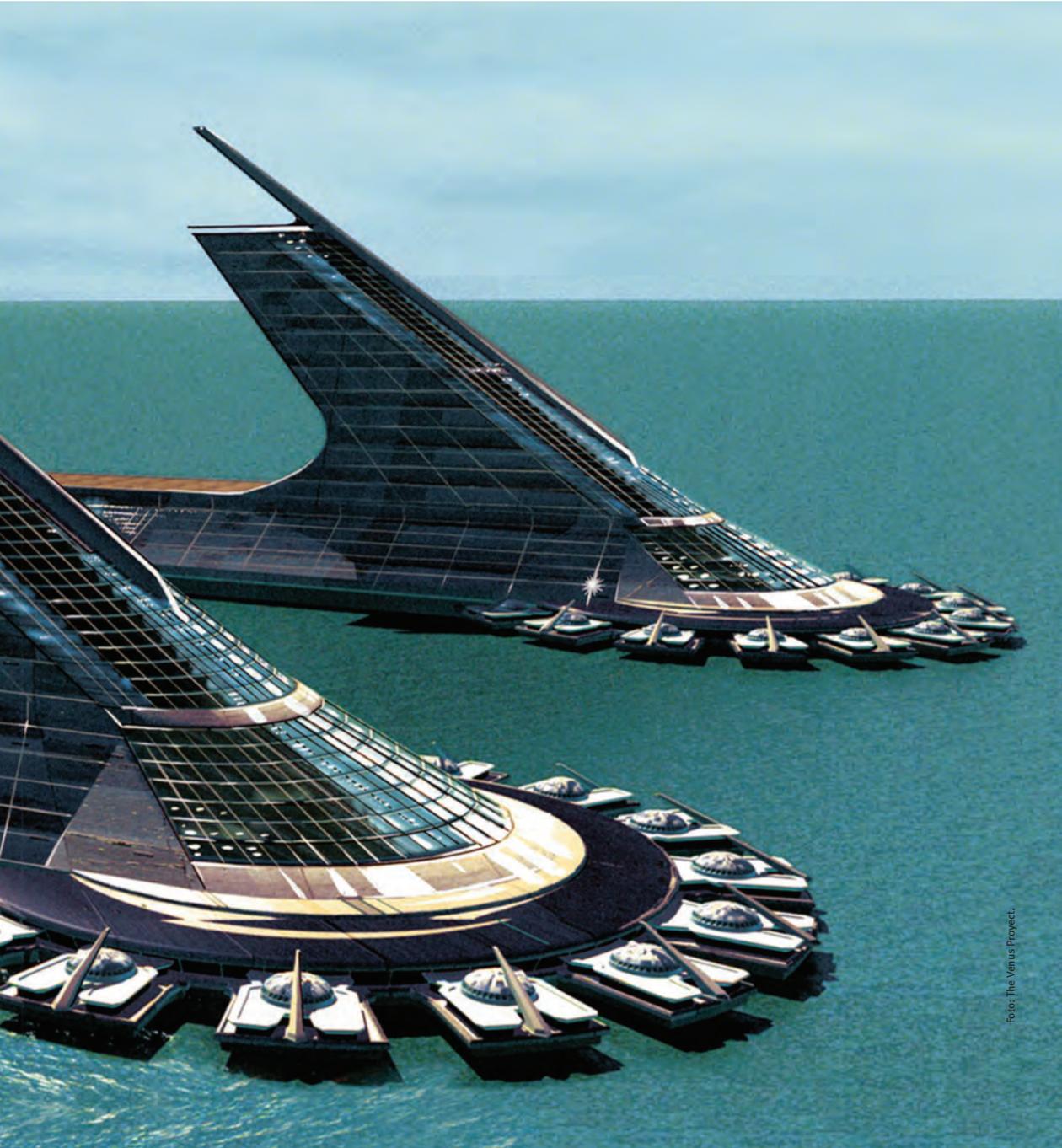
Arriba - Durante más de medio siglo, Jacques Fresco ha trabajado en la consolidación de una propuesta que le brinde equidad y paz a los seres humanos.

“Teniendo el acceso a los recursos necesarios para llevar a cabo las perspectivas plasmadas en el Proyecto Venus, podríamos transformar la superficie entera de la tierra en el término de una década”: Roxanne Meadows.

A futuristic floating structure is shown on the ocean surface. The structure features a large, illuminated glass dome on the left side, which appears to contain a lush green landscape. To the right, a large, dark, angular structure extends upwards, covered in a grid of solar panels. The entire structure is supported by a dark, rectangular base. In the bottom right corner, a small boat with two people is visible on the water. The sky is a clear, light blue, and the water is a deep blue with some whitecaps.

► Utilizar energías limpias, como las producidas por el movimiento de las olas, debe ser una política común para la sostenibilidad global.

“Más allá de la pobreza, la política y la guerra”



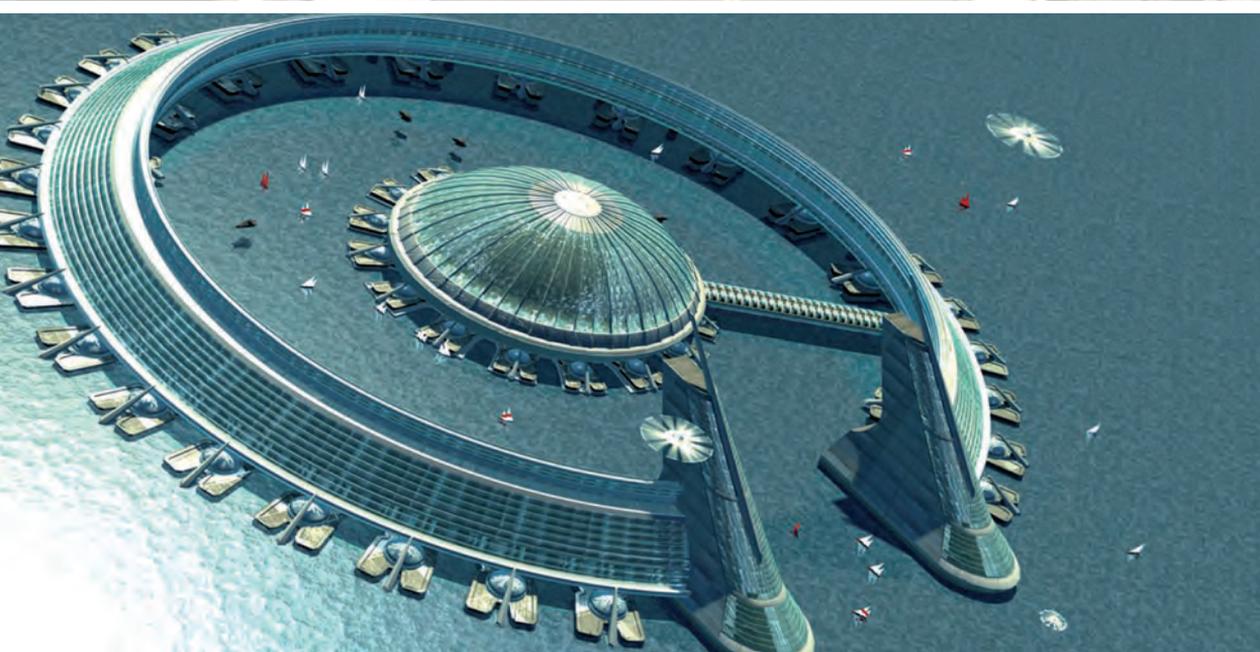
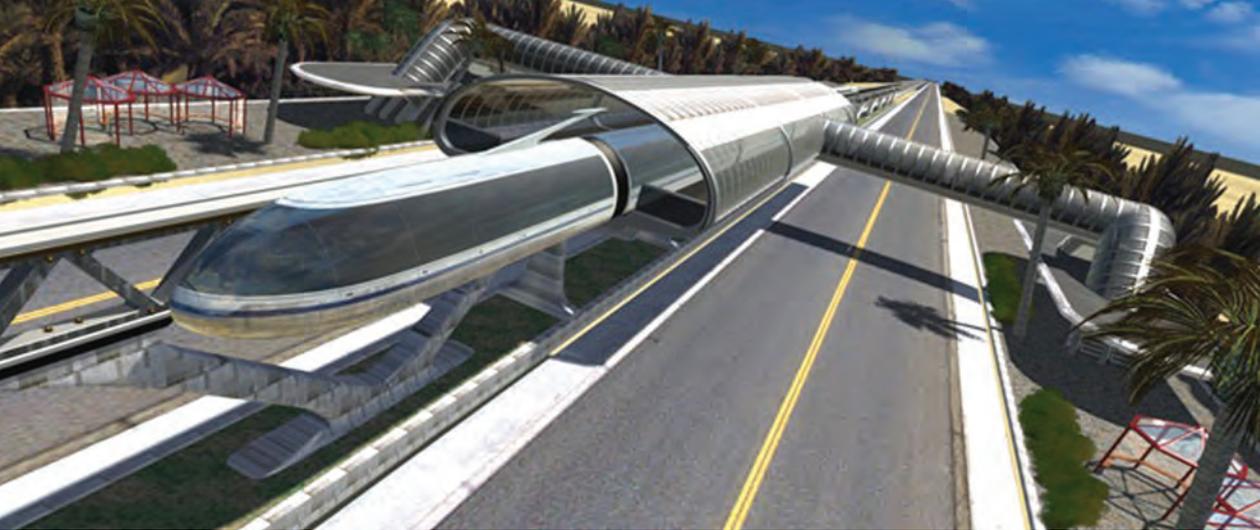


Foto: The Venus Project.

que tiene y qué puede soportar. Si hay más habitantes de los que la Tierra puede soportar, eso nos va a traer problemas. Todas las decisiones, en el PROYECTO VENUS, se adoptan mediante investigación. Ninguna de ellas se basa en las opiniones de unos cuantos.

¿Existe un plazo determinado para que el PROYECTO VENUS empiece a dar resultados visibles?

J.F.: no lo sé. Lamentablemente es posible que hasta nos matemos entre sí. Lo digo porque Estados Unidos, por ejemplo, tiene treientos submarinos cuyo poder destructivo supera al de todas las guerras de la historia en conjunto. ¿Qué más, sino la



Foto: The Venus Project.

destrucción, se puede lograr con eso? La implementación del PROYECTO VENUS o de cualquier otra iniciativa depende de lo que cada uno de nosotros haga para cambiar la realidad, pues una sola persona no puede hacer nada.

Ustedes hablan de las bondades de la tecnología bien aprovechada, ¿existe algún elemento tecnológico que no sea adecuado de cara al futuro?

J.F.: ningún tipo de tecnología que sirva para cosas superficiales. Por ejemplo, los juegos que le enseñan a los niños a matar y a utilizar armas deben desaparecer. Enseñar mediante el juego puede ser muy útil, pero siempre que sirva para entregar verdadero conocimiento. La tecnología es valiosa o inútil, en la medida en que mejora o no la vida de los seres humanos.

¿Cuánto tiempo tomaría construir el modelo de ciudad y los medios de transporte promovidos por el PROYECTO VENUS?

Roxanne Meadows: teniendo el acceso a los recursos necesarios para llevar a cabo las perspectivas plasmadas en el PROYECTO VENUS, podríamos transformar la superficie entera de la Tierra en el término de diez años. Pero, antes que nada, es necesario realizar una investigación seria para saber con qué recursos contamos en el planeta y cómo los podemos utilizar. También es básico evaluar qué clase de profesionales tenemos para hacerlo.

Jacques Fresco: en la actualidad, tenemos sistemas de tranvía. Pero si tuviésemos un monorriel, podríamos ir por encima de todo el tráfico, sin tener que parar y parar, pues ésta dinámica del transporte actual gasta mucha energía.

¿Qué clases de energías son más benéficas para el planeta y cuáles no?

J.F.: debemos utilizar energías limpias, como la producida por el movimiento de las olas, la energía eólica, la energía geotérmica y también aquella que se puede generar a partir de la diferencia de temperatura que existe en el agua, entre la superficie y las profundidades marinas. Otra muy importante es la existente en las profundidades de la tierra, con base en la cual podríamos vivir durante miles de años.

Según el creador del Proyecto Venus, “las personas que están actualmente en el poder, se encuentran de salida, puesto que los ciudadanos ya no les creen. En Estados Unidos, 70 por ciento de la sociedad no confía en los congresistas”.

Deben obviarse aquellas que se basan en los combustibles fósiles, así como las energías no renovables. Y también la energía nuclear, puesto que representa serios peligros ambientales y de seguridad.

¿Cómo se maneja el tema de los géneros y los roles dentro del PROYECTO VENUS?

Roxanne Meadows: en la actualidad, tanto las mujeres como los hombres tienen un papel en la sociedad, pero se debe trabajar por la igualdad, que se logrará cuando todas las personas tengan legítimo acceso a los recursos del planeta. Habrá múltiples opciones para todos, así que no existirá distinción de género, de raza ni de creencias.



Foto: The Venus Project.

¿Qué harán con las armas que existen en la actualidad, puesto que no tienen lugar en el Proyecto Venus?

Jacques Fresco.: las armas serán derretidas, tanto las manuales como los tanques, barcos y aviones de guerra. Se crearán máquinas para las granjas, se construirán coches para los niños y sillas de ruedas. Sin embargo, algunas se guardarán en los museos, para mostrarles a las futuras generaciones cuál era nuestra manera de resolver los problemas en otras épocas.

¿Por qué es importante empezar con un cambio de mentalidad?

J.F: las personas jóvenes que sólo se dedican a comprar cosas o quienes tienen problemas con las drogas, son una muestra de la vida que se está perdiendo, que se está desperdiciando, cuando podrían aportar a la humanidad de forma positiva, si hubieran recibido otra educación y otra visión de la realidad.

Es importante que todas las personas estén en capacidad de expresar sus puntos de vista con libertad y generar ideas de cambio. Por eso, creo que la red de Internet es uno de los mejores inventos que se ha podido crear. Sin embargo, hay que seguir trabajando para que mantenga su autonomía, pues cada vez existen individuos o empresas que la quieren controlar.

Al final, son las personas y la fuerza que pueden generar, quienes determinan los cambios y el destino del mundo. Si usted no empieza por generar los cambios de manera personal, nada va cambiar.

► Arriba - La Ciudad Circular: símbolo de una sociedad humana que encarnaría principios de igualdad y justicia, lejos de las guerras y la pobreza.