

Nota editorial

En el mundo actual, dentro de la perspectiva de futuro que proyecta cada país, las relaciones internacionales son un aspecto esencial. En la segunda edición de EXPEDITIO, Antonio Copello, miembro del Consejo Directivo de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, analiza la manera en la cual, durante los últimos ocho años, Colombia ha manejado las relaciones con Estados Unidos. La visión planteada resulta útil para entender, dentro de nuestra política exterior, qué aspectos deben mantenerse y cuáles cambiar; así como reflexionar acerca de si se debe conservar la asociación que privilegia las relaciones con Washington o, por el contrario, abrir más las opciones de integración hacia otras naciones.

Se abordan en esta entrega otros temas que destacan por su importancia en la actualidad nacional y en la producción académica e investigativa de la universidad. La reproducción y levante del caballito de mar que se desarrolla en la Tadeo Sede Santa Marta, dirigida por el biólogo marino Álvaro Cabrera, es uno de ellos; así como la importancia del turismo y los centros históricos, del que escribe Alberto Samudio, director del Plan de Revitalización del Centro Histórico de Cartagena y, durante largo tiempo, decano de la Facultad de Ciencias Humanas, Artes y Diseño de la Tadeo Seccional del Caribe. También hablamos con Jacques Fresco, creador del Proyecto Venus, quien propuso acabar con la pobreza, la injusticia y la guerra durante su visita a Tadeo, en abril de 2010; y con Diana Marcela Bolaños, egresa-

da de Biología Marina y ganadora de la beca L'Oreal-UNESCO Para Las Mujeres en la Ciencia 2010, quien reseña sus Vivencias alrededor de los gusanos Policládidos.

EXPEDITIO recoge la aproximación al origen de la forma de las ciudades, desarrollada por el director de la Especialización en Diseño Urbano de la Universidad y director de la Corporación de Universidades del Centro de Bogotá, Mauricio Ardila; y da a conocer la ponencia sobre historiografía del arte argentino que dictó la doctora en filosofía y letras, Gabriela Siracusano, durante su visita a la Tadeo, en febrero pasado. Además, la comunicadora tadeísta y experta en arte, Ana Escallón, analiza la obra de Simón Hossie, en el contexto de la muestra 'hablando con la pared', realizada en el Museo de Artes Visuales de la Tadeo, del 15 de abril al 15 de mayo de 2010. Finalmente, EXPEDITIO destaca la publicación del libro Nueva historia económica de Colombia, cuyo editor es Salomón Kalmanovitz, decano de la Facultad de Ciencias Económico-Administrativas, quien, junto al historiador Jorge Orlando Melo, reflexiona sobre el aporte de la obra al panorama económico del país.

Nuestra intención es que los lectores encuentren, en la edición No. 2, puntos de vista interesantes y profundos, donde el análisis crítico, la investigación y la capacidad creativa estén fielmente representados, como propósitos básicos de la misión tadeísta.