



Un edificio para los

**espíritus creativos**



El Edificio de Artes y Diseño de la Universidad Jorge Tadeo Lozano es un lugar para la enseñanza y la práctica de la pintura, la arquitectura, los diseños y la publicidad. Fue diseñado por el arquitecto Ricardo La Rotta, bajo la premisa de integrar los espacios de concreto con el paisaje urbano de Bogotá y sus cerros orientales. El edificio, que sirve también como un centro cultural, es un gran lienzo para la creación y el trabajo interdisciplinario.

Edier Alexander Buitrago Hernández

(ediera.buitragoh@utadeo.edu.co)

Fotografía

Alejandra Zapata

(linaal.zapataj@utadeo.edu.co)

En el **Taller de Grabado**, los estudiantes esculpen, sobre piezas de madera MDF, figuras y relieves a través de los cuales fluye tinta. Este proceso se realiza con gubias para madera, y una vez la tinta está en su lugar, el MDF y el papel de grabado son prensados para dar vida a la impresión.



Madera, metal, arcilla y yeso son las materias primas con las que se trabaja en el **Taller de Escultura del Edificio de Artes y Diseño**, que cuenta con máquinas especiales para pulir y cortar los materiales. Este bello arte, que tiene sus primeras manifestaciones en la prehistoria, permite transmitir sentidos y emociones

Los **talleres de diseño industrial** están pensados para procesos de creación. Gracias a **fresadoras, pulidoras y otras máquinas electromanuales**, sumadas a pedagogías centradas en el hacer y el pensar creativo, los estudiantes pueden proyectar su futuro profesional mientras elaboran sus propios productos.



La 'cintura' del Edificio de Artes y Diseño es el **Aula Múltiple**. Como si fuera el tronco de un árbol, cuyas raíces son los talleres y sus ramas los salones, **en el Aula y sus corredores tiene lugar la vida universitaria**: conciertos, exposiciones, ensayos y clases, son algunas de las actividades que allí se efectúan.





Los espacios del edificio están pensados como un entorno creativo. Con **dos estudios de fotografía, uno especializado y uno básico**, los estudiantes cuentan con todas las posibilidades para reinventar la publicidad desde el pensamiento creativo como sello tadeísta.

En la animación, la ilusión del movimiento ocurre en la imaginación del público. Para hacerlo creíble, en el **Salón de Stop Motion** se juntan imágenes fijas, en las que una figura se mueve de forma natural, fotograma a fotograma, a través del espacio.





Los lugares favoritos en el Edificio de Artes y Diseño.



En las **aulas colaborativas**, los ‘muros’ que separan a un salón de los otros se pueden mover, y sirven a su vez de paneles para que los estudiantes peguen sus planos o los usen como tableros. Estas aulas **integran espacialmente a los salones y permiten realizar actividades académicas en conjunto entre diferentes cursos.**



Abrir la mirada y sacarla de las cuatro paredes del aula es uno de los propósitos del Edificio de Artes y Diseño. Por este motivo, **sus terrazas y zonas verdes se integran con los salones**, formando un horizonte entre el paisaje, la ciudad y las clases. **E**

